







## كلمة الجزيرة

## حول كلمات سمو ولي العهد في استنبول

مجدد يؤكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني، وهو يزور تركيا الشقيقة، على حقيقة جوهرية باتت البشرية جمعاء في أمس الحاجة للاتفاق اليها والتطلع الى خلاصها بها من مأساتها ومازقتها.. ألا وهي حقيقة العودة الى قيم الرسالة المحمدية العظيمة.. رسالة القرآن الكريم لرفعة الانسانية كلها من ترويضها في مهاري الحضارة المادية الجديدة.

فقد كانت كلمات سموه موجزة وبلغية إبان زيارته التاريخية لمدينة استنبول التركية العريقة ذات الآثار العديدة للحضارة الاسلامية فيها كما في سائر المدن والقرى التركية.. فقد سجل سموه في سجل كبار الشخصيات الاسلامية والعالية في قصر ابراهيم باشا الكلمات المشرفة التالية:

(واشعر شعوراً بالغاً ان البشرية اليوم في ترويضها المادي محتاجة أشد الحاجة لقيم الرسالة الانسانية).

وتلك في لبابها دعوة سعودية أصيلة تتجدد مع تجدد الزمن، وتتكرر مع كل طور جديد من أطوار الحياة للإنسنة البشرية جمعاء.. انها الدعوة التي بدأها في شبه الجزيرة العربية قبل قرنين من الزمان، الامامان الصالحان، محمد بن سعود ومحمد بن عبدالعزيز.. وجاء بعدها، البطل عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب الله شراؤه لكي يجدد نفس الدعوة، ويؤدي لامة الاسلام دوراً تاريخياً رائداً في إعادة بناء الدولة الاسلامية، وتحقيق وحدة الامة الاسلامية وهو الذي رفع راية التوحيد، في دولته وجعل القرآن الكريم والسنة الشريفة دستوراً لها تستمد منه الهداية، في خطوات مسيرتها الحضارية الاسلامية الجديدة على طريق الخير، والتطور والتقدم حتى اعطى العالم الحديث والمعاصر دولة عربية واسلامية تقف اليوم شامخة في محيط الاسرة الدولية لها وزنها ولها ثقلها، ولكلمتها تأثيرها ومفعولها.

ويجيء بعده ابنائنا الافياء، سعود، وفهيد، وخالد عليهم رحمة الله ورضوانه.. حتى تسلم منهم الراية جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى الذي التزم نفس النهج وسار على نفس الطريق مكملاً ما بدأه اسلافه الامجاد، ومضيفاً اليه الكثير الكثير، مثلاً للبشرية جمعاء ان العودة الى الله، والى شرعه الحكيم، وان التمسك بعقيدة الاسلام روحاً ونصاً، واستلزام ما في تعاليمها السخنة من قيم انسانية وحضارية سامية ونبيلة فيها - العودة والتمسك - خلاص المسلمين خاصة والبشرية عامة، من ترويضها وترويضها في مهاري المادي التي شكلت حضارة عالم اليوم، فاسلمت البشرية كلها الى كل ما تعانين الآن من شروء واثام وخلفايا، واضطرابات، وتوترات، وقضايا، ومشكلات زعمت ثقة جميع الناس ببعضهم البعض، ولم يعد للناس الطيبة الصادقة مكان في النفوس والعقول للتصديق وللتقوى بمن يحملها او يعبر عنها..

ان البشرية اليوم بحاجة الى الروحانيات حتى في العلاقات الانسانية اكثر من اي وقت مضى عليها في الحياة منذ اقلت شمس الدولة الاسلامية التي اعلنت في ايمانها العالم اروع حضاراته الانسانية الروحية والمادية في آن واحد.. واشاعت بين شعوب العالم قيماً لاخلاق ومثلاً في العلاقات لم تعدها البشرية قبل رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.

ان العدالة والمساواة بين الناس في الاسلام لا تعدلها عدالة او مساواة في دين غيره، او في نظرية فلسفية وضعية عبر كل التاريخ البشري.

كما ان أمن الناس وامانهم في حياتهم كما يحققها الاسلام، لم يحققها اي فلسفة انسانية في تاريخ الفكر البشري ايضاً.

وكذلك فان روح الطموح في التعمير والبناء، والتنمية، والرخاء والسعادة والازدهار، لم تستطع نظرية فلسفية او مذهب اقتصادي او سياسي في كل العالم ان يحققه كما حققه ويحققه الاسلام.

وتجسيد كل ذلك على الواقع الحي، تقدمه المملكة في وضعها الدولي الآن، وفي حياة شعبها الامة المستقرة وفي عيش أهلها الرخي السعيد كمثال عملي وكأنموذج تطبيقي وواقعي ملموس بمبادئ وقيم ومثل الرسالة الاسلامية الانسانية العظيمة.

الجزيرة

البقية على ص ٣٠

رئيس الأركان الكويتي :  
التعاقد لشراء سفن انزال وخطة  
لتزويد البحرية بكاسحات ألغام

الكويت - كونا - قال رئيس الأركان العامة للجيش والقوات المسلحة الكويتية اللواء عبدالله فراج العالان امس بأنه تم التعاقد مع إحدى الشركات البريطانية لتزويد القوات البحرية الكويتية بسفن انزال مستعمل الكويت خلال شهر اكتوبر القادم.

واضاف اللواء العالان في حديث مع وكالة الأنباء الكويتية بان السفن التي تم التعاقد عليها تقوم بمهام حمل مشاة القوة البحرية كما ان هناك خطة مستقبلية لتزويد القوة البحرية الكويتية بكاسحات ألغام.

وبالنسبة لزيارة سيدها لفرنسا يوم الاحد المقبل.. قال اللواء العالان ان الزيارة التي تستمر اسبوعاً تأتي رداً للزيارة التي قام بها رئيس الأركان الفرنسي الجنرال لكان قبل عدة شهور للكويت ولعلاقاتها بفرنسا تم تلبية هذه الدعوة والتي كان من المقرر ان تكون خلال شهر يوليو الماضي.

ويرافق رئيس الأركان في زيارته عدد من كبار ضباط الجيش الكويتي واستبعد رئيس الأركان العامة للجيش ان يتم خلال الزيارة توقيع اي اتفاقيات عسكرية كويتية فرنسية.

وقال ان الزيارة تهدف الى مناقشة بعض الاتفاقيات المبرمة سابقاً والحد منها بما يخدم مصلحة الكويت في الامور الى الامحس.

واكد اللواء العالان ان الكويت ستبقى حرة اسرائيل..

## اعتمادات جديدة

## لمشروعات توسيع المستوطنات الاسرائيلية

مرشح - الكيرون، اي الائتلاف السابق لتولي منصب وزارة المالية، وذكر صحيفة «هآرتز» المستقلة ان مستوطنتين جديدتين انشئت هذا الاسبوع في الضفة الغربية، وتقع هاتان المستوطنتان، تخليل، وجيفاتا، ليقانا، قرب رام الله.

واوضحت الصحيفة ان عشر عائلات من المستوطنين من اعضاء حزب «اجودات اسرائيل» وهو حزب ديني قد استقروا في تخليل، وهي معسكر حربي سابق بينما اشترى اثنا عشر من اعضاء منظمة «جوش ايموني» وهي حركة تنادي بقمع الاراضي واسرهم في مستوطنة جيفاتا ليقانا.

## ردا على شيمون بيريز :

## مصر تعيد تأكيد شروطها لتطبيع العلاقات مع اسرائيل

القاهرة - ا.خ.ب. - اكد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مجدداً امس كل شروط بلاده لتطبيع العلاقات مع اسرائيل وذلك في اول رد فعل مصري رسمي على تشكيل حكومة الوحدة الوطنية الاسرائيلية.

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد قد اعرب عن امله - مساء الخميس - في كلمة القامبا في الكنيست بمناسبة توليه منصبه الجديد - في عودة السفير المصري الى تل ابيب الذي استدعته القاهرة في سبتمبر ايلول ١٩٨٢ احتجاجاً على الغزو الاسرائيلي للبنان.

فقد اكد بطرس غالي في تصريح لوكالة انباء - ا.خ.ب. - ان هذا التطبيع يتطلب انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان واستئناف المفاوضات حول منطقة طابا المتنازع عليها بين البلدين والواقعة على خليج العقبة وبهذه تسوية قضية الاراضي العربية في الضفة الغربية وعرة التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

واضاف بطرس غالي قائلاً: فيما يتعلق بالضفة الغربية وعرة فان مصر ليست مستعدة للفرص في مفاوضات جديدة دون اشتراك الاردن وممثلي الشعب الفلسطيني وجدير بالذكر ان المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني التي تمس على الشق الثاني لاتفاقيتي كامب ديفيد التي كانت معدة السلام المصرية الاسرائيلية شقها الاول عقلت منذ ما يقرب من عامين.

والضفة الغربية وعرة فان مصر ليست مستعدة للفرص في مفاوضات جديدة دون اشتراك الاردن وممثلي الشعب الفلسطيني وجدير بالذكر ان المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني التي تمس على الشق الثاني لاتفاقيتي كامب ديفيد التي كانت معدة السلام المصرية الاسرائيلية شقها الاول عقلت منذ ما يقرب من عامين.

ومن جهة اخرى تتولى حكومة الوحدة الوطنية الجديدة لاسرائيل السلطة وسط وضع اقتصادي متدهور.

وقد وقع شيمون بيريز رئيس الوزراء وزعيم حزب العمل واسحق شامير زعيم كتلة ليكود اتفاق ائتلاف بد اسابيع من المسامحة.. وفاز ائتلافهم بعد ذلك باقتراع على الثقة بعد مناقشة طويلة في الكنيست (البرلمان).

وقبل التصويت قال بيريز ان هناك حاجة الى عمل فوري ونشط لمعالجة مشكلات البلاد وهي تعديل تشريع مرتفع بلغ ٤٠٠ في المائة وتقلص احتياطات النقد الاجنبي وازدياد معدل البطالة..

وصرح وزير المالية الجديد اسحق موداي ايضاً انه سيسارع الى تطبيق برنامج تقشف اقتصادي..

ورفض موداي التقطع على انباء صحيفة ملوحة بان تخفيض قيمة الشيكال (العملة الاسرائيلية) أصبح وشيكاً.. لكنه اكد انه ليست هناك ضرورة لاتخاذ اجراءات شديدة القسوة..

ونشر امس معدل التضخم لشهر اب اغسطس الذي قالت الصحف الاسرائيلية انه سيسجل رقماً قياسياً جديداً لذلك الشهر يبلغ نحو ١٤ في المائة.. ويتوقع ان يستحث ذلك محاولات الى اتخاذ اجراءات اقتصادية جديدة..

ووقع بيريز ايضاً بان احدى مهامه الاولى ستكون سحب القوات الاسرائيلية من لبنان حيث تروابط منذ اكثر من عامين..

وسيتولى رئاسة الوزارة في العامين الاولين من فترة عمل الحكومة التي تستمر اربع سنوات..

وبموجب الاتفاق بين العمل وليكود فانه بعد ذين العامين سيتبادل بيريز وشامير مناصبهما.. ويتولى شامير الآن منصب وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء..

ردود الفعل الأمريكية السوفيتية  
لتشكيل الحكومة الاسرائيلية

واشنطن - ا.خ.ب. - ذكر الان رومبيرج المتحدث باسم الخارجية الامريكية امس الجمعة ان الولايات المتحدة «تتبنى» شيمون بيريز واسحق شامير على ما اتخذا من - قرارات جريئة وصعبة - كانت وراء تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة.

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

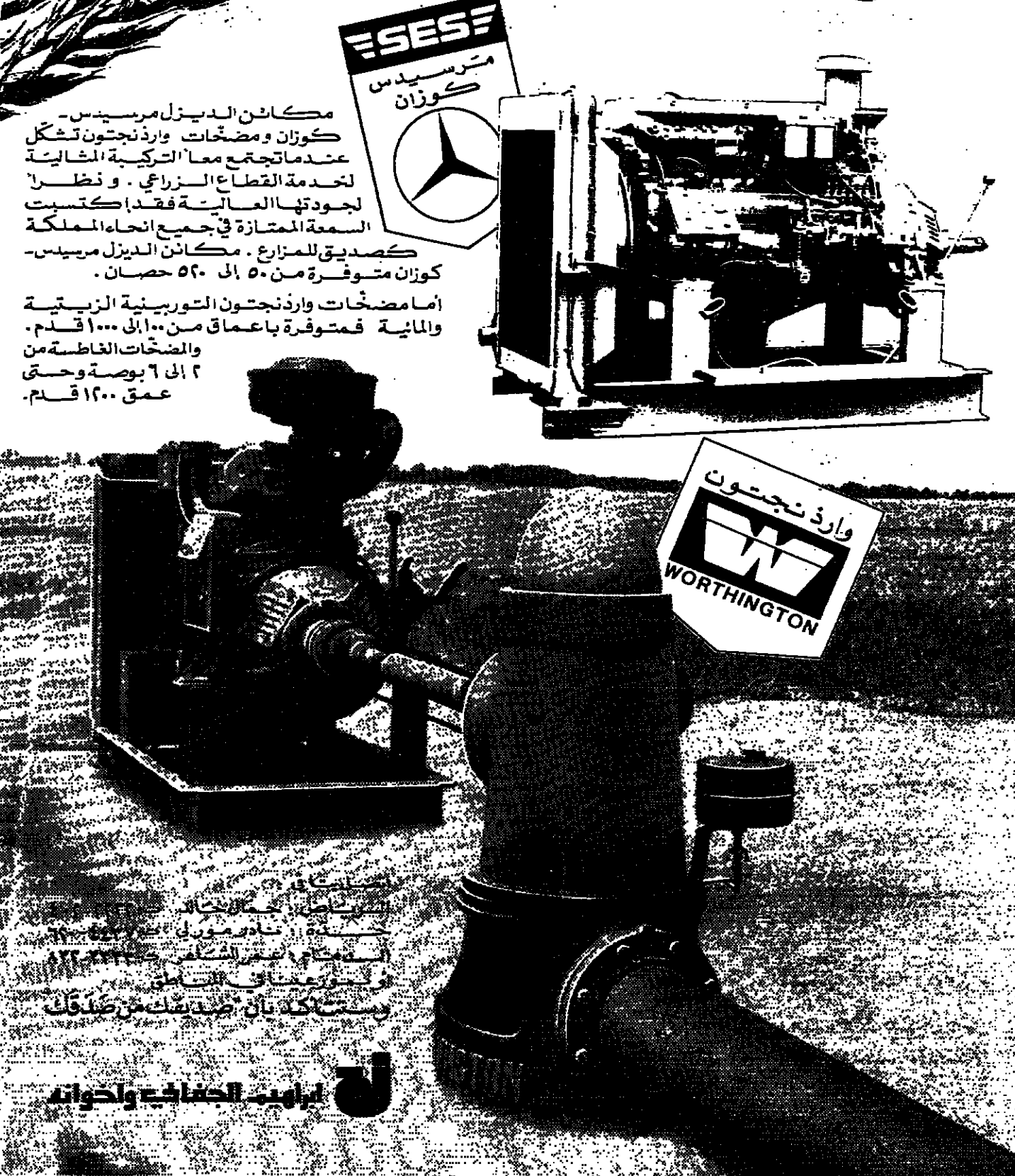
واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

واضاف رومبيرج قائلاً - اننا متأكدون من ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية سيطر عليها بل وتستند الان للعمل مع حكومة اسرائيل الجديدة بشأن جميع المسائل ذات المصلحة المشتركة..

صديقك  
من صدقتك

**هلا تفرح  
فنتج معرض  
أو مركز تجاري**

اذ انت تحتاج الى تصميم وتنفيذ الديكور  
والتجهيزات الحديثة اللازمة نحن نتكفل بك ذلك.

الانجاز بتمتخلال ٣-٧ ايام

**كل شيء للمعارض**

لصاحب : بهجت صادق المصطفى

الرباط تابع الصناديق المنقرعة من شارع الوشم بالرباط حزام الرباط

مركز كل شيء للامام : لأمير مولات والديكور والاكلاميات

ت: ٤٣٣١٤٢٩ / ٤٣٣٧٣٠٥ / ٤٣٣٠٠٠٠ ب. ص. ٣٩٠

م. ص. ٦٥٣١٢٧٠ - تللكم ٩٠١٧٤٠

Umsch  
Shop-Fittings

ولاء أمركم الرباط الرباط الرباط

## سمو وزير الداخلية يشكر منسوبي الجوازات

جدة - واس - اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره للجهد الذي بذله منسوبي الجوازات في موسم حج هذا العام ١٤٠٤ هـ.

واشار سموه في برقية منها الى مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف الى الدقة التامة التي اتممت بها الاجراءات في مجال تعداد الحجاج وتصنيفهم.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في برقية مماثلة بعثها الى مدير عام الجوازات عن تقديره لجميع الخدمات التي بذلها منسوبي الجوازات لخدمة حجاج الرحمن.

كما بعث معالي وزير الحج والاراقة عبدالرحمن بن عبدالعزيز برقية الى اللواء فهد الشريف اثناء فيها بالخدمات الجيدة التي قدمتها الجوازات لضيوف الرحمن والتي كان لها امد الاثر في تحقيق السعادة والارياح لـاحكام بيت الله الحرام مما ساهم في اداء مناسكهم في يسر وسهولة.

## الشملي يعود الى جدة

جدة - واس - عاد الامير العام لفضيلة المؤتمر الاسلامي السيد الشملي الى جدة امس بعد زيارة رسمية لاسبانيا شارك خلالها في اعمال اللجنة العامة للرابطة الدولية (الاسلام والعرب) والتي عقدت في مدينة اشبيلية وانتهت اعمالها الاسرع المأمور بها من قبل سموه امس.

وقد حضر اعمال اللجنة مسكرون عن ٣٠ دولة عربية واسلاميا وكبار رجال العلم والاعرف في دول العالم حيث انتخب الامير العام لفضيلة المؤتمر الاسلامي رئيسا لجلسة الرابطة الدولية (الاسلام والعرب).

وصرح السيد الشملي عقب وصوله من لقاء اشبيلية كان خطوه عامه في نشاط الرابطة الدولية مشيرا الى ان هذه الرابطة التي استمرت خمس سنوات تهدف الى اقامة علاقات انسانية وعلمية واجتماعية بين المسلمين الاسلامي والعربي وتشجيع هذه العلاقات وتنميتها.

## اليوم يحتفل العالم العربي بيوم النخيل والتمر

# ١١ مليون نخلة في المملكة

شراء انتاج المزارعين لصالح برنامج الغذاء العالمي اعطى دعما فوريا سخيا لهم وحقق اهدافا عديدة



تشارك المملكة اليوم مع الدول العربية الشقيقة في الاحتفال باليوم العالمي للنخيل والتمر وهو اليوم الذي تقرّر للاحتفال به في كل عام تنفيذاً لقرارات وتوصيات المؤتمر العربي الاول للنخيل والتمر الذي عقد ببغداد في مارس منذ عام ١٩٨١.

ففي المملكة الآن ما يزيد عن ١١ مليون نخلة منتجة الامور الذي يجعلها احدى اكثر دول العالم انتاجا للتمر. وتقوم المملكة حاليا بتقديم معونات عينية (مستلزمات زراعية من انتاج المملكة) بدلا من المعونات النقدية لبرنامج الغذاء العالمي وقد حقق هذا الاسلوب الجديد في المساعدة اهدافا عديدة منها انه اعطى دعما فوريا وسخيا للقطاع الزراعي في المملكة حيث اصبح هذه الملايين التي تقدم كعصاوات توجه الى المزارعين في المملكة عن طريق شراء انتاجها من التمر وتقديمها بشكل جيد لاحتاجي الغذاء خارج المملكة.

وهذه المعونة اصبح واقعا ملموسا ويلاحظها الكثير من الناس في خارج المملكة.

كما تقدم المملكة معونات مالية لزراعة النخيل ذات النوعية الجيدة وتحدد وزارة الزراعة والمياه النوعية المطلوبة لكل منطقة من مناطق المملكة المختلفة ولكي يقدم الدعم يجب ان لا يقل عدد الفسائل المزروعة عن ٣٠ فسيلة.

### النخلة - الشجرة المباركة

هذا وقد قامت جامعة الملك فيصل وغير توصيات شجرة النخيل الاولى التي نظمتها الجامعة في العام قبل الماضي بعدد من المشاركات العلمية في سبيل ازدهار ودعم وتشجيع زراعة النخيل في المنطقة. ومن بين ذلك اعتبار الجامعة المقر الدائم للجنة الوطنية للنخيل والتمر حيث صدرت موافقة سامية بذلك. بالإضافة الى انشاء مركز معلومات متخصص بالنخيل وانشاء بنك (جيرم بلازم) عن اصناف النخيل في المملكة.

وكان المؤتمر العربي الاول للنخيل والتمر الذي عقد في بغداد عام ١٩٨١م قد اكد زراعة النخيل باعتبار ان انتاجها من التمر يضمن جانبيا أساسيا من الغذاء ويشكل ركنا مهما في كثير من الصناعات الغذائية حيث يمكن ادخال التمور كإحدى المواد الأولية في صناعات السكر المسائل والدراسات والتجارب الجارية في صناعات أخرى من بينها صناعة العلف الحيواني.

وتعتبر شجرة النخيل إحدى النباتات ذات الفلحة الواحدة وهناك أنواع كثيرة

## مشاريع صحية تفتتح في حائل الشهر القادم

## مركز للصحة النفسية ومركزان للتشخيص والولادة و ١٨ مستوصفا



حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون

سيتم في نهاية شهر محرم القادم افتتاح مركز الصحة النفسية بجائل بستة ٦٠ سريرا وافتتاح مركزين صحيين للتشخيص والولادة في قرى الشمل والسلمي بالإضافة الى افتتاح ١٨ مستوصفا في مدينة حائل والقرى التابعة لها.

اعلن ذلك (للجزيرة) مدير عام الشؤون الصحية بجائل الدكتور بدر الربيعية وقال بان المستوصفات التي سيتم افتتاحها خلال الايام القليلة القادمة تشمل مستوصفين داخل مدينة حائل في حي الخاشية وحي البيادية ومستوصفات في القرى التالية: غفرة، الوهيبة، الشامية، الخبة، السعدان، الفرصانية، الدليهان، اسنوان، الدابيه، الشعانية، ضبيعه، بيضاء، نفيل، الحامدية، العلق، العمان والمريير، منيرة القاعد.

واشار الى انه تم مؤخرا التعاقد مع مجموعة من الاستشاريين من بريطانيا في مختلف التخصصات الطبية ورؤساء ترضيخ للعمل بمستشفى حائل العام بالإضافة الى التعاقد مع مجموعة من الأطباء والاستشاريين من المانيا للعمل بمستشفى حائل العام ومستشفى الملك خالد.

وذكر الدكتور الربيعية بأنه يجري حاليا تحديث الاجهزة الطبية في مستشفى حائل العام وقد تم طرح

## اعتمد له ٦٠٠ مليون ريال

## مستشفى عام بالطائف يطرح للمناقصة بـ ٥٧٤ مليونا

□ كتب يوسف التويم: سيتم طرح مستشفى عام بمنطقة الرافد بالطائف والمناطق المجاورة لها بـ ٥٧٤ مليون ريال في مناقصة عامة مع بداية العام الهجري الجديد.

صرح بذلك (للجزيرة) مدير عام المشاريع والصيانة لوزارة الصحة المهندس محمد الفقيص. وأوضح بأنه تم اعتماد مبلغ ٦٠٠ مليون ريال

## ظهر امس في جيزان: اعدام مجرم قتل مطلقة

جيزان: واس - تم بعد ظهر امس الجمعة في مدينة جيزان تنفيذ حكم القصاص بالدعوة ضامن جعري موسى الحادي لقتله مطلقة المرأة رحمة بنت موسى عماش وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية:

بيان من وزارة الداخلية: قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتل. وقال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولي الابالام لعلكم تتقون.

صدق الله العظيم.

أقدم المدعو: ضامن جعري موسى الحادي على قتل مطلقة المرأة/ رحمة بنت موسى عماش وذلك بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١١هـ. وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمتين وباحالته للملكة الشرعية بصيباء ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص بخرب عنقه بالسيف لقاء قتله المجني عليها عمدا وعموانا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٢٤٩٣ في ١٤٠٣/٥/٦هـ. ومن مجلس القضاء الاعلى ببيتية الدائمة بقراره رقم ٣٤٤٩/٥ م. ١٤٠٣/١١/١٠هـ. بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجاني المذكور. وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل ضامن جعري موسى الحادي بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٣/١٢/١٩هـ. بمدينة جيزان.

وزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم واث الهادي الى سواء السبيل.

## دعوة للفنانين التشكيليين

## تصميم ملصق عن محو الأمية وتعليم الكبار

□ كتب - محمد العبد اللطيف: دعت ادارة الشؤون الثقافية بالربانة العامة لرعاية الشباب كافة الفنانين التشكيليين السعوديين والعرب للاشتراك في مسابقة تصميم ملصق عن مشكلة محو الأمية وتعليم الكبار تحت شعار مجازة محو الأمية الحضاري ٨٥. والتي ينظمها الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار. ويقال مصدر مسؤول بالربانة العامة لرعاية الشباب ان الهدف من الملصق المطلوب ان يكون عنصرا مهما من عناصر الدعوة لمحو الأمية بين صفوف الجمهور وذلك بما يوجه لاجدى الفئات التالية:

- الأميون: وذلك بمخاطبتهم ودعوتهم لمحو أميتهم الابدية مشاركة في تغيير مجتمعاتهم وتطويرها من كافة النواحي الحضارية. وان يكون تعلم الابدية معنى ثقافي واجتماعي واقتصادي في حياتهم وحيات مجتمعاتهم. وان تكون دعوتهم اما للاتصال بصندوق محو الأمية او عن طريق التعلم الذاتي بمساعدة الاقارب او في جماعات المشاهدة والاستماع. الخ.
- المتقنون: وذلك بدعوتهم للقيام بما يتدبره

الواجب من الوفاء لجمعاتهم بتعليم الاميين فيها او بمساعدة الجهات المختصة والمسؤولة في وضع برامجها او في تصديق العمل الثقافي في اوساط الاميين. وفي المشاركة في مختلف مراتب المسؤولية بدءا بالتدريس في الصفوف او القيام بالدعوة والاعلام او المشاركة في اللجان الفنية والتنظيمية والاشراعية. انتهاء الى قيادة العمل في هذا الميدان الهام. وهي ايضا دعوة لمنظمات المهينة والفنية ان تأخذ دورها في محو الأمية.

● القادرون على التمويل: وذلك بدعوة المواطنين القادرين على الاسهام المادي في تمويل مشروعات محو الأمية وتعليم الكبار. وذلك عن طريق دعمهم للصندوق العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار.

وقد اشترط لهذه المسابقة ما يلي:

- ان تكون مقاسات الملصق ٥٠ × ٧٠ سم.
- وليس هناك شرط على عدد الالوان او طريقة التصميم او الوسائط التي يختارها الفنان.
- تقبل مشاركة الفنانين التشكيليين من كل الوطن العربي.
- يقدم كل متسابق نبذة عن حياته (الاسم

تاريخ الميلاد - الجنس - العنوان الكامل - الدراسة الاكاديمية - الخبرة العلمية (الانتاج السابق).

• تمنح للفائزين - الذين تقرر فوزهم لجنة التحكيم وشكلها الجهاز لهذا الغرض - الجوائز التالية:

- المرتبة الاولى مكافأة مالية قدرها الفا دولار امريكي.
- المرتبة الثانية مكافأة مالية قدرها الف دولار امريكي.
- المرتبة الثالثة مكافأة مالية قدرها خمسمائة دولار امريكي.
- هذا بالإضافة الى خمس جوائز تقديرية اخرى.
- للجهاز الحق في عرض ونشر ما يرد اليه من ملصقات في هذه المسابقة سواء في الاحتفالات او المطبوعات والتوزيع والمعارض التي تقيمها.
- آخر موعد لتسليم التصميمات الى الربانة - الشؤون الثقافية - الفنون التشكيلية هو ١ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ.



## مدرستان جديدتان للبنات بالزلفي

□ □ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل: تم هذا العام احداث مدرستين ابتدائيتين للبنات بالزلفي الاولى بمخطط المطار الشمالي تستخدم المخطط المذكور والمخططات المجاورة له والاخرى ببلدة الثوير الواقعة بالقرب وذلك ضمن خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات لخدمة سكان القرى.

وقد تم تجهيز المدرستين وتجهيزهما لاستقبال الطالبات مع بداية العام الدراسي الجديد بعد ان تم تزويدهما بالاثاث اللازم والمقررات الدراسية.

ذكر ذلك للجزيرة مدير مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي سلمان البدياح وقال انه تم خلال الايام الماضية تجهيز مكتب التوجيه التربوي التابع للمكتب واستلام الموجهات للعمل مع بداية العام الدراسي.

## اختتام مدينة الحجاج بالزلفي

□ □ الزلفي مكتب (الجزيرة) داود احمد الجميل: تحت رعاية وكيل امارة الزلفي احمد الدخيل السعد وحضور عدد من المسؤولين والمواطنين بمدينة الزلفي اختتمت مدينة الحجاج بالزلفي اعمالها يوم الاربعاء الماضي في احتفال اقيم بمقر المسكر وقد بدى الحفل بالقران الكريم ثم القى رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد عبيد الله المزروع كلمة المسكر شكر فيها الحضور على تشريفهم لهذا الحفل كما توه فيها بالدور الذي تقوم به مدن الحجاج بالملكة في خدمة ضيوف الرحمن وقال ان هذه البلاد قد اخذت على عاتقها مسؤولية خدمة ضيوف الرحمن وهذا مصدر فخرا واعتزازنا ونرجو انه ان تكون قد وفقتا في تقديم ما هو مطلوب منا تجاه ضيوف الرحمن القادمين لهذه البلاد. وقال ان المدينة قد قدمت خدماتها واشتملت على الف حاج قدموا عن طريق مدينة الزلفي. وفي ختام كلمته وجه شكره لجميع الدوائر الحكومية والمؤسسات والمواطنين الذين ساهموا مساهمة فعالة في اعداد وتجهيز هذه المدينة.

الجدير بالذكر ان مدينة الحجاج بالزلفي قد بدأت اعمالها اعتبارا من ١٤٠٤/١١/١٠هـ وقد شارك فيها كل من امارة الزلفي وبلدية الزلفي وادارة التعليم والهيئات الاحمر والمستشفى العلم والشرطة والدور والذراع المدني ومكتب رعاية الشباب والوقاف وفرع وزارة الحج والاراقة وشركة كهرباء الزلفي بالإضافة الى بعض المؤسسات الاهلية وبعض المواطنين واشتملت على جميع المرافق اللازمة لراحة ضيوف الرحمن. قد تخلل الحفل قصيدة بهذه المناسبة للكشاف خالد احمد السكران وفي ختام الحفل تقبل وكيل امارة الزلفي بتوقيع الجوائز على الكشافة المشاركين وهم:

خالد احمد السكران. ابراهيم احمد الزماني. مساعد درويش احمد. سليمان عبد الرحمن الدريويش. منصور حمد السعيدان. محمد عبد العزيز السكران. بالإضافة الى جائزة للشباب عبيد الله ناصر الحربي.

## مدارس المنهل الاهلية

ترحب بآباءناكم وبناتكم

يسر مدرست المنهل الأهلية ( بنين - بنات ) تحت اشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات. ان تعلن عن:

استمرار التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/٤٠٥ للمرحلة الابتدائية (بنين) فقط

سيتم استقبال أقسام الحضنة والروضة والتجديدي ( البنات والبنات )

مدرست البنين : هي المربع - (مستراح بشايع) ٤٠٣٩٧٨ ت.

أقسام الحضنة والروضة والتجديدي : البرية غرب المستقر المركزي. شمال مركز الشكالات - ٤٣٥١٥٨٤ ت.

## مزرعة للبني

مزرعة فصح وأغلاف مساحتها أكثر من مليونين متر مجهزة وبكملة

المرجعة: ٤٧٧٨٨٤ ت (إبراهيم)

مركز التوضيحية ابراهيم السعد  
مركز التقني محمد المطوع  
مركز المنفعة عبدالعزيز المحسن



الطلاب والطالبات يبدؤون عامهم الدراسي الجديد  
 التأكيد على تطبيق الدراسة الفعلية منذ اليوم الأول

مدیر و تعلیم یستغرضون استعدادات اداراتهم للعام الجديد

---

اللهم انك حق .. وان الموت حق .. وان حكمك نافذ لامرء له  
وان قضاءك هو القضاء .. ومشيتك تجري على كل عبادك وخلقك ..  
وبغلب ملوها الأسى والحزن .. مؤمنة بقضاء الله وفنوده شئى  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر  
إدارة .. وأعضاء .. وتحرير .. وكتاباً ..

صاحب السمو الملكي المغفور له الأمير

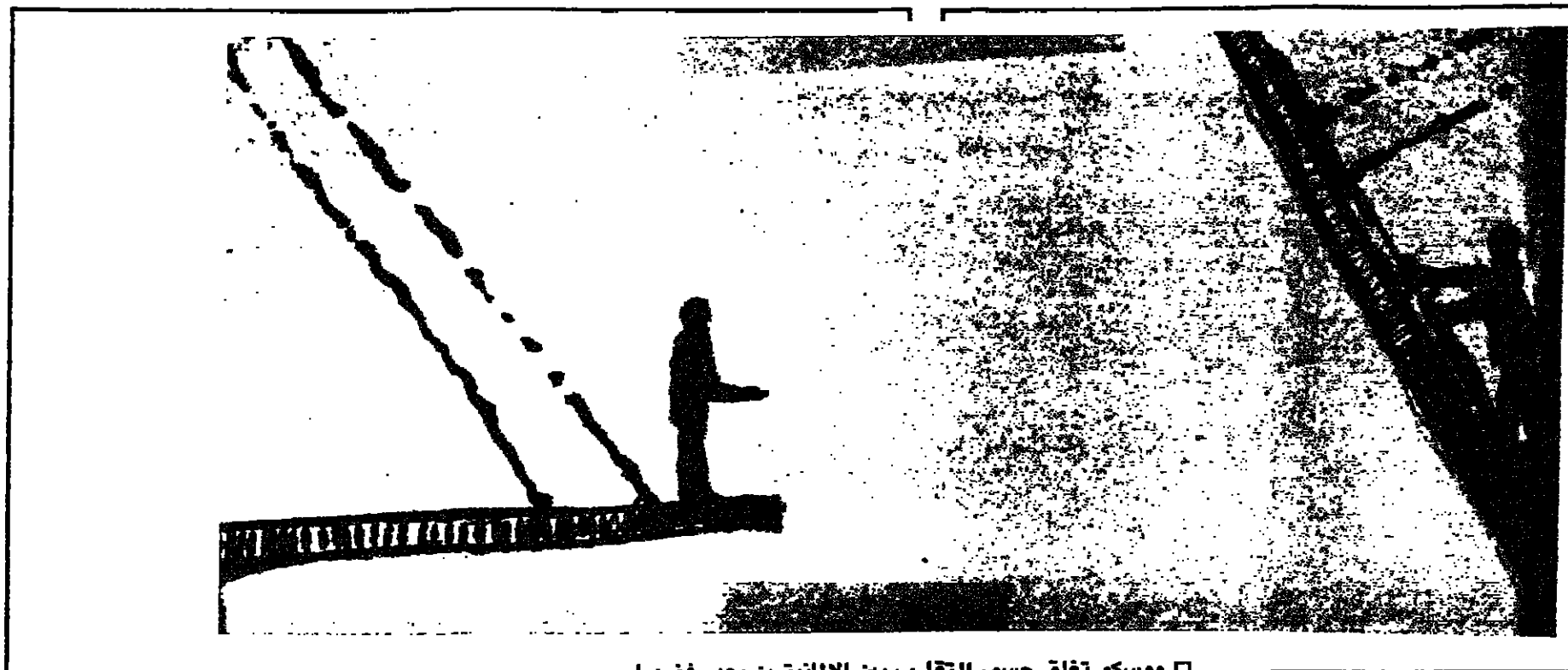
# ناصر بن عبد العزيز

وتقدم بأحر تعازيها إلى :  
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم  
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز  
ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
والأسرة المالكة الكريمة .. والشعب السعودي

راجين أن يغفر الله الفقيد برحمته .. ويسكنه  
فسيح جناته .. ويلهم الأسرة المالكة .. والشعب  
السعودي الصبر والسلوان ..

( ان الله وانا اليه راجعون )

## العالم.. بالكاركاتير



□ موسكو تغلق جسور التقارب بين الامنيتين بعد رفضها زيارة هوتيكر الى بون □

عن مجلة تايم الامريكية.

## يوميات الجزيرة

# أشياء.. نسكن اليها ونفكرها

السلام عليكم

الكاركاتير.. هو اقصر وابغض وسائل التعبير واضحكها.. ان مقالة واحدة تستغرق في كتابها بضع صفحات يستطيع فنان موهوب بريشت ان يردها بكل ما تحمله من معانٍ ومضامين في لوحة واحدة.. بل ان الرسم الكاريكاتيري بات من اقرب لغات التخاطب ميلا الى النفس.. فيالقدر الذي يختصر فيه الزمن.. فانه ايضا يختصر مساحة الحدث ومساكنه ويرزما.. ويفسرها من خلال كلمات قصيرة تودع مضامين الافكار المرسومة في ذهن المشاهد القارئ دون جهد منه في التفكير.. او استغراق منه في قراءة ما بين السطور.

واذا كان الكاريكاتير.. موهبة قبل كل شيء.. فانه ايضا فن قائم بذاته لا يملك القدرة على احتواء دروسه الا من يملك رؤية شافية تملك الصدق.. وبراعة رسم الصورة.. وانطلاقا..

ولعل واحد من كتيرين غريبي يحرمون على اللوحات الكاريكاتيرية التي اثبتت قدرتها على الايضاح.. والايضاح عبر صحافتنا المحلية.. والتي تنقل البنا في امانة بعدا في فهم ووعي اصحابها.. امثال..

الخزجي.. و.. الخنفر.. وغيرهم.. وغيرهم ممن يجسدون باعمالهم شريحة من شرائع صحافتنا وثقافتنا التي ماقتت تتعامل مع حركة العطاء من خلال خطوات تحمل على الفأل.. وتدعو الى

الامل.

انهم بما يرسون.. انما يمحون العبرة الصامتة الساخرة.. الضاحكة والباكية والتي قد تجهد القلم كثيرا لو انه حاول رسمها من خلال الكلمات التي قد يخفق بها الوقت بقدر ما تضيق بها الصفحات.

محمد البواردي

اذا كان ثمة مشكلة فقد تجسد في رؤية الانسان للاشياء، في البدء كانت الفطرة في الانسان مصباحا ينير درب حياته وفي البدء لم يكن للحياة مضاعفات تخلق العقد يفقر الانسان الى كبير جهد في مراجعتها، والان تغيرت الظروف وتغير تفكير الانسان، تغيرت اهتماماته وفقا لواقع زمانه ومكانه.

الزمن الموجود في تاريخ الانسان هو الزمن الراكض في وجوده. فلماذا اذا تصعد القضايا؟ لماذا نغعد الامور في تصور الاشياء؟ لماذا يغرق الانسان في ظلام ايامه ولا يشرق بمواجهة نفسه؟

لماذا نشعر احيانا اننا نلغ حول الشيء دون ان نراه؟ لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

لماذا نبحث عن اسماء تسكن حياتنا، نراهم حركتها؟ لماذا نعرف اغلب المواقف على عدم رؤية الاشياء باحجامها؟

في زحام الرحيل لا يعتدرون اليه. والجواد الفائز في دورة السباق تمنحه الحياة والاحياء اكثر مما يستحق فقد يكتشف الناس في لحظة حضور زمني كل مقومات النبوغ والعبقرية المبكرة او المتكررة.

زهر بن ابي سلمى كان فليسيوفا بالفطرة عندما قال:

والناس من يلقي خيرا قائلون له مايشتهي ولام الخطى الخبل والوجوه في الزحام احيانا بلا اقتنعة والصبر كثيرة والامثلة لا تحصى فهذا الشيخ الضامر كسوتور للذكريات كالتاريخ الحاضر بين جيلين ينتزع خطواته بالارادة لا يحس به احد انه يحاول ان يسكن الاشياء بلا قناع لكتهم لا يعترفون بزمانه ولا بمكانه.

انه عالم مسكون بالهجر والانكار. والمرأة الشاحبة الغارقة في احزان الحاضر تضعي هي الاخرى خلف الارصفة انها وثيقة من وثائق الزمن الذي ختمتها الايام بكل الوان المرارة وطمرتها السنون ومع هذا لتتصبب الامل في اعماقها تحاول في لحظة ولادة زمن مهدير - ان تعبر بوابة الاحياء لا لتبحث عن مصباح الحكيم بل تريد ان تؤكد وجود نفس يتردد بين احشائها.

هل قرأت صحافة العالم العناوين الكبيرة يوظفها فن الاعلام من اجل الجواد الفائز؟

كان الجواد المزعم لا تصيبه شيخوخة الزمن لانه يسبق دائما بلا حذاء حديدي وهذا الانسان الذي يفوق يوما على شراسة الحياة تركه الايام في اعماق الظلام..

ماذا يمكن ان يقرأ المتأمل في صحافة العالم المسكون بالهجر والقسوة. سوى الجازر والحروب واخبار التسليح والاعتداء وتلقيم الجراح.

اية اخبار يقرأ.. مساعدة الدول التلمية والتي لا تنمو الا في دفتار الاحصاء السكاني؟

ام يقرأ اخبار الانتخابات في العالم المتقدم والمتأخر على حد سواء؟ وقد يسأل الانسان نفسه وسط كل هذا الترافد العنيف ماذا يمكن ان يقول من يرضع نفسه في غمرة البحث عن مكان لقيادة عالم يتحرك بالاتاراة ويغور بالرغبة؟ هل يقول انه سيوقف كل انواع العنف وسيحل كل منظمات المالبيا.. في العالم؟ ماذا سيؤول.. سيحقق لكل العاطلين فرص العمل؟

ام سيؤول سندفح بالريغيف النظيف الى كل قم في آسيا وافريقيا؟ ام سيؤول انه ستقف في عهده كل

الحروب وتقتل كل مصانع الاسلحة الخطيرة؟ ام انه سيؤول للناخبين بل سنزيد من ميزانية التسليح، سنزوع العالم بروس نوية جديدة؟

ريما يقول سنحافظ على كل مقومات العنف في كل ارجاء العالم الثالث لنضمن لكم استمرار الانتاج واستمرار التصدير.

تلك هي رحلة هذا الانسان. وتلك هي قضيتة وقضية تواجده المعاصر. حقيقة يعجز الحكيم الفيلسوف عن فهمها رغم وضوح مقوماتها. ومن ثم حمل الفيلسوف مصباحه وشده شعر رأسه وراح يبحث عن الحقيقة في رابعة النهار.

وسيط الحكيم مع مصباحه في رحلة البحث عن اشياء كثيرة. ليس من بينها ما نسكن اليه ونفكر في الكثير والكثير من صوره والوانه.

يقال ان القصة فن الانسان المشكل. على اعتبار اننا في قمة الاشكال والتأني لهذا نقرا بصورة او بأخرى ان الفكر المعاصر يطرح اسئلة كثيرة وقد لا يجد اجابات دقيقة نظرا لعق اشكالاته وتلاقيها. بمعنى آخر يقال: ان قمة الابداع الحضاري جعلت من هذا الانسان مفكرا كان او شاعرا او رساما او ناقدا.. جعلت منه ملكة لمواجهة نفسه فرضت عليه ان يحول الضوء احيانا الى عمق الى نقد ذات.

معنى آخر يقول ان الانسان المعاصر يواجه عقدة الخوف من المجهول ومن ثم فقد تنتشر الرزية لان الخوف هنا مصابرة لصحية التعبير وهنا يلجأ الكاتب والقصص او الشاعر الى الرزية هروبا من مواجهة الواقع او بحثا عن تصور القضايا بأسلوب رمزي فهل هذه الرزية حقيقة ام انها تصور غير حقيقي؟

هل ما نقرؤه احيانا بأسلوب رمزي تعبير رمزي ام تصور قلق يحاكي الرزية دون ان يتخذه اسلوبا.

المعروف ان الرزية واقعية لكن كثرة من المهتمين بحرية التعبير قد لا يرتاحون للتعبير الرمزي وهو منبذ ادبي وفكري معاصر وسبق العصر بازمان سحيقة.

المعروف تاريخيا ان الواقعية ابتداء من طرفه بين العبد حتى التتبي او ابتداء من ابي نواس حتى بلزكاه. قد تعرضت لكثير من مظاهر التعبير والتخريف.

وانها - اي الواقعية - ما تزال مقطوع من تعبير الانسان وفكره وتجسيده لاحداث زمانه كأنما القلق تبع لهذا الراي والذي تواجهه المثالية في الحياة يدفع بالبحث

## بفلم: عبدالله الحصين

والتجربة لمظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

ولنتجربة لظهر جديد او تعبير حديث والباحث عن الشيء لا يد ايد يده. ومن منطلق هذا المنطق فان التناول الجزئي لكثير من حيثيات الحياة حتى في اسوأ القروض انما يعني في نهاية الشوط القناعة بان حرية التعبير هي اثن قدرات للفكر والمتأمل ومن هنا فقد يطل الاشكال والتأني مشكلة الانسان حتى يجد القدرة على ممارسة التعبير عن رايه بلا خوف.

## اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا.

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



□ د / عبدالله نصيب



□ د عبدالعزيز التويجري



□ فيصل المعمر

### القراءات واحكامها

■ القارئ: ابراهيم سامي - يسأل قائلا: هل يوجد مؤلف يتحدث عن «القراءات» واحكامها ومصادرها الخاصة بالقرآن الكريم؟

■ جواب: قامت رابطة العالم الاسلامي بطبع سلسلة من المؤلفات الاسلامية ومنها كتاب «القراءات» احكامها ومصادرها، للكاتب شعبان محمد اسماعيل وبالإمكان الحصول على هذا الكتاب عن طريق عنوان الرابطة وهو رابطة العالم الاسلامي - مكة المكرمة - ص ب ٥٢٧.

### تأسيس الحرس الوطني

■ القارئ: مصلح القحطاني - يسأل قائلا: متى تم تشكيل الحرس الوطني؟ ومن تولى رئاسته في السابق؟

■ جواب: على ذلك مصدر مسئول برئاسة الحرس الوطني. ■ جواب: بتاريخ ١٠/٩/١٣٧٤هـ. صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل الحرس الوطني في سائر انحاء المملكة وخصصت له ميزانية مستقلة وصدرت الاوامر المنظمة لاعماله وكان ذلك اذنا بدخول مرحلة جديدة تتناسب مع طبيعة المرحلة التي تعيشها المملكة العربية السعودية وقد تولى رئاسة الحرس الوطني منذ انشائه حتى اليوم الامير عبدالله الفيصل الفرحان ١٢٧٥/١٢/١هـ. ثم الامير خالد بن سعود بن عبدالعزيز ١٣٧٦/١٢/١هـ. وقد بذل الجميع جهودا كبيرة وعملوا كل ما في وسعهم لينهضوا بالحرس الوطني وفي عام ١٣٨٢هـ. صدر امر ملكي بتعيين حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيسا للحرس الوطني فكان ذلك انطلاقا لعصر جديد ومرحلة نوعية جديدة.

### استلام الورقة للحقوق التقاعدية

■ القارئ: محمد علي الخليفي - مكة المكرمة يسأل قائلا: توفي أخي بعد احواله للتقاعد بفترة قليلة جدا بعد ان خدم ما يقارب ستا وثلاثين سنة بأحد القطاعات الحكومية ولا يوجد له ورثة سوى اخوين اثنين شقيقين هل يجوز لهما النظام استلام مستحقات اخيهما المتوفى من قبل الجهة المعنية؟

■ جواب: على هذا السؤال سعادة الاستاذ فيصل المعمر مدير عام مصلحة معاشات التقاعد.

■ جواب: اذا كان المتوفى يعمل الاخوين الحيين في حياته وهما لا يزالان حتى الآن تحت السن القانونية اي لم يبلغا واحدا وعشرين سنة فانهما يستحقان ذلك اما اذا كانت اعمارهما فوق السن القانوني فانهما لا يستحقان ما ذكر ما لم يكن احدهما او كلاهما عاجزا يستحق لعجزه استلام مستحقات المتوفى.

إشتر اليوم  
فالسعر أقل  
من العند  
بفضل

**التخفيضات الكبيرة**

على عموم المقروشات متن،  
عزف نوم - عزف صالون - عزف طعام  
مطابخ نسائية - موكيت  
لعدة

**مقروشات عادل**

الرياض - العليا - شارع الملك فيصل - ت ٤٦٤٠٨٣٦

شركة وطنية كبرى بالرياض  
فصل عن جامها الا:

**عدد ٢ مهندس مساحة**  
**عدد ٢ مساح**

لشتر  
مركز مذهب وغيره الأتقل عن ٥ سنوات في حال العمل  
إقامة نظامية مارية وإقامة للتجارة لغير السعوديين  
إعادة الإيجارية بحراً وكثابة.

للاستلام يرجى الاتصال بالهاتف:  
٤٠٣٧٣٧٦ / ٤٠٣١٧٦٠ الرياض



# يقرأ ويكتب ويأكل ويشرب بواسطة قدمه اليسرى !



■ نظرة تفصيلية على القدم اليسرى



■ يمارس الكتابة بدمه اليسرى



■ ونحن نركض لاهئين في هذه الحياة. قد لنحاول التوقف والتفكير - والبحث عن احوال من حكم عليهم القدر والقضاء بالاعاقة - عن ممارسة الانشطة الحياتية - وقد يكون في نظر البعض ان ذلك طبيعي جدا بل ان هذا الشخص لا يمكن ان يشارك في خدمة مجتمعه - وضيفنا - شاب لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمره ولكنه حاول التغلب على الظروف التي يعيشها - رغم شدة الاعاقة التي يعاني منها - فهو فاضل - يديه - وايضا لا يستطيع التحرك الجيد لاصابة قدمه اليمنى ايضا فهو رغم كل ذلك يقرأ ويكتب ويأكل ويشرب بنفسه دونما اي مساعدة من احد -

■ وشعار هذا الشاب الاعتماد على النفس والمكافأة رغبة منه في ان يكون عضوا تافعا وصالحا في المجتمع - وهذا الشاب من مدينة عود سدير الواقعة شمال الرياض التحق بالمدرسة ومستواه جيد وقد بدأنا حوارنا ■ معه بالسؤال التالي :

□ □ حوار

□ تصوير :

احمد

النصر الله

□ الاسم :

□ عبد العزيز عثمان العباد

□ العمر :

□ ١٥ عاما

المستوى جيد

□ اخ عبد العزيز هل حاولت التمكن من الدراسة رغم اعاقتك ؟

■ نعم ولا الحمد فانا الآن ادرس في السنة الثالثة ابتدائي ومستواي جيد وسوف اواصل .

منذ الولادة

□ ماهي اسباب الاعاقة ؟

■ في الحقيقة لا اعرف سببا لذلك فقط الذي ادركه انه منذ ولادتي وأنا على هذه الحالة .

اكتب بقدمي

■ الا تواجه صعوبة في الكتابة والقراءة ؟

■ بل... هناك صعوبة - وصعوبة بالغة ولكنني امارس الكتابة بقدمي السليمة . وكذلك القراءة فانا اتصفح الكتاب بواسطة قدمي ايضا .

الصعوبة بالغة

□ اخ عبد العزيز ما دمت تواجه صعوبة في تصفحك للكتاب وايضا الكتابة - لماذا لاتستعين بلصق اخوانك ؟

■ سبق وان ذكرت انني اواجه صعوبة بالغة - وبالغة جدا احيانا - ولكنني وه الحمد استطعت القراءة والتصفح واقتح صفحات الكتاب والدفتر بواسطة قدمي اليسرى .

القدم اليسرى فقط

■ ولماذا اليسرى ؟

■ لانها هي السليمة - اما القدم اليمنى فهي ثقلتي ولاتساعدني .

الاعتماد على النفس

■ تعود الى سؤالنا السابق حول امكانية استعانتك باحد افراد اسرتك ؟

■ في الحقيقة من الصعوبة البالغة ان يساعدني اهل لي ولكن اللازمة صعبة وفي المدرسة ايضا صعب ولذلك فلان من الاعتماد - بعد الله - على النفس وذلك شيء جيد .

القلم والقلم

□ كيف اذا تضع قلمك في القدم ؟

■ بواسطة فمي - او بمساعدة احد زملائي او الصديق ثم ابدأ في الكتابة .

والأكل والشرب بالقدم

□ وكيف تأكل وتشرب ؟

■ اشرب وأكل بقدمي اذ استطيت الانسكاب بكأس الشاي ومن ثم رفعها الى فمي .

■ والأكل ايضا بالمعلقة عن طريق القدم ايضا .



■ مع اخواته

□ وماذا عن علاقتك الاجتماعية ؟

■ اصيب بمثل هذه الحالة او باي حالة مماثلة الصبر وحمد الله على كل حال ، بالاضافة الى البحث عن الاسباب والعلاج اذا كانت الاعاقة او غيرها من الممكن الشفاء منها ولا يتخذ من هذه الحالة التي اصابتها مبررا للتكاسل والسدم .. والانطواء ..

لا مبرر للتكاسل

■ ماهو شعورك كعاق ؟

■ شعوري شعور المؤمن بارادة الله وقضائه والذي صبر ويصبر من اجل الزيادة في الاجر . والذي أدرك ان

هذا شيء من الله ويجب على كل انسان ان يرضى به ولا يذم الله على شيء من خلقه .

امارس المشي

■ وهل تستطيع السير على قدميك ؟

■ نعم امارس السير على قدمي الانتقال من مكان الى آخر في مختلف مواضع المنزل وذلك بمساعدة قدمي اليسرى ، مع تحريك جسمي .

مارسات شكلية

□ ملأنا عن ممارستك للانشطة الرياضية ؟

■ ممارستي للانشطة الرياضية لاتتعدى كونها ممارسات شكلية لا فعلية . وذلك بسبب الالم الذي يلزمني .

انشطة ذهنية

□ والانشطة الذهنية ؟

■ اشترك في بعض المسابقات الثقافية التي تقام على مستوى المدرسة فقط .

الاحترام قائم

□ معاملة الاسرة التعليمية طلابا واساتذة لك كيف هي ؟

■ في الحقيقة معاملة المدرسين والطلاب .. واشكرهم جميعا لما اجد من اهتمام واحسان بوضعي .

وقت الفراغ

□ كيف تقضي وقت فراغك ؟

■ في متابعة البرامج التلفزيونية والادعية وقراءة الصحف .



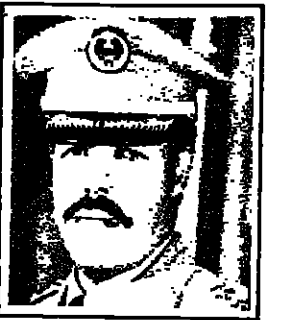
■ يتناول الشاي بدمه



■ يتناول الشاي بدمه

## أحوال ... أحوال

مدير شرطة القريات  
عميدا

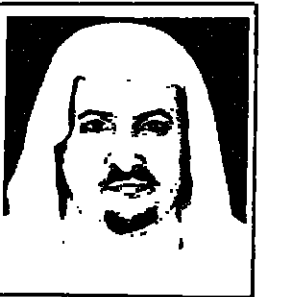


□ ياسين

■ صدرت الموافقة السامية على ترقية مدير شرطة منطقة القريات العقيد احمد سعد ياسين الى رتبة عميد .. تهانينا ..

العوين يعود للرياض

■ الشيخ عبد الرحمن رشيد العوين مدير الدعوة الاسلامية في شرق أوروبا عاد من مكة المكرمة بعد ان شارك في لجان الدعوة والافتاء التي تنظمها الرئاسة لحجاج بيت الله .. العوين .. كان قبل الحج في ألمانيا الغربية ويوغسلافيا من اجل الدعوة .



■ العوين

الشنتقي في جيزان

■ رئيس بلدية جيزان الاستاذ محمد الشنتقي عاد الى جيزان الاسبوع الماضي بعد ان قضى اجازة العيد في العاصمة البريطانية - ويأشر عمله في البلدية - بالسلامة .



■ الشنتقي

الشنتقي في الرياض

■ الاستاذ عبد الرحمن الشنتقي مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني ، ورئيس تحرير مجلة الحرس قدم الى الرياض . بعد ان شارك في استقبال ضيوف الحرس . من العلماء والمثقفين الذين اعتاد الحرس ان يستضيفهم سنويا في مناسبة الصبح . ويشاركوا في الندوات واللقاءات الثقافية ابواشام يصطاد من كل وفد على الاقل .. كاتباً للمجلة !!



■ الشنتقي

فادي العجلان

■ المهندس الكيميائي عبد الله محمد العجلان بمحطة تحلية المياه بالجبل رزق مولداً جميلاً أنفق وجهه على تسميته « فادي » . ابو فادي وعد الزملاء والاصدقاء بحفل كبير بمناسبة قدوم اول الابناء ولكنه لم يحدده حتى الآن .. مبارك ..



■ العجلان

العلولا في الرياض

■ عاد الى المملكة الشاب علي سليمان العلولا بعد قضاء فترة الاجازة في بعض الدول الأوروبية وبعد ان حصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود العلولا مازال يبحث عن عمل مناسب - تمنياتنا له بالتوفيق



■ الراجح

الراجح عريسا

■ في ايام العيد تم زفاف الشاب / عبد الكريم الراجح الموظف بالمحققة السعودية في تايبيه على كريمة احدي الاسر في الرياض .. وقد طار الزوجان الى تايبيه في الصين الوطنية .. بالرفاء واللين .



■ الراجح

البواردي الى امريكا

■ يغادرننا الى الولايات المتحدة الاستاذ عبد العزيز محمد البواردي لاكمال دراسته العليا هناك بعد ان قضى الاجازة مع الاهل في المملكة بصحبة ابنة سامر .. سفرا سعيدا .



■ البواردي

## \* أخبارهم \* أخبارهم \* أخبارهم \* أخبارهم \*



■ الحماكي

■ الفطحي

■ الفهد

■ الامير

■ المحسن

■ تم في الاسبوع الماضي رواج السيد سعيد عبد الرحمن الفطحي على كريمة الشيخ سعيد علي طاهر القحطاني وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء . وذلك بقرية الزناجر

■ روى السيد محمد عبد الرحمن العبد الموهل بالخطوط السعودية ساكورة انتاحه وقد اتى وحضره علي تسميتا بانر تهانينا

■ تمت حفرة السيد الرشيد محضار محمد الاسير الذي يعمل بمدرسة حامل على كريمة عه احدث محمد الامير تسميتا له بالتوفيق

■ تم خلال الاسباح الماضية زفاف الشاب عبد العزيز من عبد الرحمن المحسن احد موظفي بلدية الزلفي على كريمة احدي الاسر بالزلفي بالرفاء واللين

■ تد الفرقة هذه الاسباح في سرل السيد سالم سلمان الحناكي بعد اهدت حرام ساكورة الانتاح - اتفاقا على تسميتها (احسان) - تهانينا

■ الشاب عبدالله عبد الرحمن الفقيص تم زفافه مساء الجمعة الماضية على كريمة السيد عبد الرحمن ناصر النويصي في الرياض .. تهانينا

■ روى الشاب محمد الطيف عبد العزيز المنصور الموظف بالشركة السعودية الموحد للكرماء بالمنطقة الوسطى ساكورة انتاحه اسماء (عبد العزيز) تهانينا

■ السيد عبد الله بن عبد الرحمن المحفد - مهندس في الهندسة المدنية - اهدت حرام ساكورة انتاحه اسماء (عبد العزيز) تهانينا

### مواهب على الطريق ..

□ الصديق عبد الرحمن الدليل أرسل لنا بعدد من الرسائل نختر منها اليوم هذه المشاركة بمناسبة بدء العام الدراسي □





# تعزية

رئيس هيئة الأركان العامة وجميع منسوبي القوات المسلحة  
عسكريين ومدنيين يتقدمون بأحر التعازي إلى  
جلالة الملك محمد بن عبدالعزيز آل سعود

القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

ولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز آل سعود

نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى كافة أبناء الفقيد وأسرة وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

وفد في وفاة المفطور له صاحب السمو الملكي الأمير

ناصر بن عبد العزيز آل سعود

سائلين المولى عز وجل أن يغفر الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يهيم بجميع العيال والسلوك

« إننا لله وإنا إليه راجعون »



القومية: تعلن المحكمة الشرعية برياضة العرض انه انهي اليها مانع محمد بن محمد القحطاني قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محله المذيع تابع لرياضة العرض المحددة بالحدود الآتية جنوبا بقية ملك المني بطول ٢٧٠م وشمالا شارع بطول ١٢٧م وبشرقا ملك شارع بن محمد بن حويث بطول ٢٥٠م، وغربا ملك محمد بن مانع بطول ٢٥٠م، ومجموع مساحته الاجمالية تسعة واربعون ألف وستة وخمسة وعشرون مترا مربعا. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

القومية: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن محسن مبارك محمد الجري القحطاني مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه رقم ١٢٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦ هـ سجل القومية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفظة او اخافتها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

طريق: يعلن اقبال امين فقير صاحب (مندی الجنسية) عن فقد ان بطاقة اقامة صادرة من وادي الدواسر ورقم ١٩٢٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ ومن يعثر عليها يسلمها للاحوال المدنية بوادي الدواسر وله الشكر.

حولة بني شميم: يعلن صلاح حمادة اسماعيل عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٧١٨/١٢/١٥ تاريخ ١٤٠٤ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

**الجواهر للأسمه جمال وخالد الجواهر**  
٤٤١٤٥٧٦  
٤٤١٦٣٤٧  
الرياض: شارع طامرية، طابق ٤، رقم ٤ ت  
جدة: شارع الملك فهد، مقابل بوابة المطار القديمة، ت. ٦٥١٨-٦٨-٦٥٣٣٣٢٣

**للتقيل "بسرعة فري جدا"**  
\* ورشة تبريد \* ورشة الالكترونيات  
بطوليه المحاز - الشفاء -  
جميع مستلزماتهما .. بها تلفون وماء ..  
للإستفسار: ٤٤١٤٩٥٥ / ت: منزلة ( صالخ )  
٤٣٥٤١٧٩

**مستوصف الكرامة الأهلى**  
شارع الشرايين ( د ) بجي النسيم  
الرياض / ت: ٤٣١٥٤٨٠

يسر ادارة المستوصف أنه تعلم للمواطنين الكرام ومنزلي الشركات والمؤسسات بالرائين بأنه قد تم التعاقد مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على عدد اصحابات العمل لمنزلي جميع الشركات والمؤسسات المشتركة بالتأمينات الاجتماعية .

والمستوصف يضع جميع امكانياته من جميع الخصومات لاستقبال حالات اصحابات العمل طبقا لنظام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في أي وقت .  
والله ولي التوفيق

● يعلن فضل صبيح فلاح الشمري عن فقد استمارة هاتيكس غمارتين ٨٠٠ رقم ٦٧٠٦٥٨٤ نقل السعودية. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل: يعلن حضوان بن عايش الحربي عن فقد لوحة جيب تايبوتا ٨٢ م رقم ٦٧٠٦١٦٦ نقل يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل: تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهي اليها قبيلان بن ديبع الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانتي الواقعة في محلة في قرية تربة بالاحياء الشرعي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع. شمالا شارع بطول ٤٠ - ٤٠ م، شرقا دكان قني بن غازي، غربا شارع. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد سعد السبر ابو منصور، عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٨١٤ تاريخ ١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض عيشه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صفير صنيان مزيد الغني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ م نقل السعودية رقم ٤٠٢٣٦٦ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الناج مصطفى شري السوداني الجنسية، عن فقد اقامته رقم ٢١٠٦٦ / ح تاريخ ١٤٠٣/٩/١٨ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثمامه لاني عبدالله الغزي مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه رقم ١٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٠ هـ سجل ثمامه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثمامه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة او اخافتها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

**المكتب العربي**  
لاستخدام الأيدي العاملة  
يسره أن يعلن .. عن استعداده لاستخدام أعمال جميع فئاتهم ومنهم - وأيضاً استخدام المازل من جميع أنحاء العالم  
الاعلان: شارع الزمان .. مقابل حديقة الدمام الدمام ١٠٦  
ت: ٥١٠٧٥ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٦٢ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٦٢ / ٤٤٤٧٩ / ٤٤٤٦٢

**الكمبيوتر روح العصر ونحن رفيقك اليه**  
● تحليل وتصميم برامج متكاملة ومتخصصة في:  
البيانات الإدارية والمحاسبية والهندسية  
بالقوائم العربية والإنجليزية  
● توفير وصيانة أجهزة الكمبيوتر الشخصية بمستلزماتها بالانجليزية العربية والإنجليزية  
● توفير وصيانة أجهزة حركية مفردة والمعلومات المنظمة  
● توفير برامج جاهزة لمعالجة النصوص والمحاسبة بالانجليزية العربية والإنجليزية  
● توفير خدمات تدريبية لميكس MS-DOS  
البريد الإلكتروني: info@arabpc.com  
هاتف: ٥١٩٥٠ - ٤٤٤٦٢ - ٤٤٤٧٩ - ٤٤٤٦٢

**قولقو**  
تعطيك القيمة الحقيقية لنقودك  
قطع غيار وقولقو الاصلية  
اصلاح طلمبة ماء  
لشاحنات قولقو  
طران اف ١٢  
٢٤٨ ريال فقط  
شاحنات قولقو ذات النوعية العالية  
مصنوعة ومصنوعة من أجود أنواع القطع.  
قطع غيار وقولقو الاصلية تتيح لك:  
● سهولة التركيب وصلاصة القطع بدقة تامة.  
● إمكانية الاعتماد عليها.  
● توفير ساعات العمل.  
● توفير تكاليف التشغيل.  
● ضمان كامل لمدة ١٢ شهرا.  
● متوفرة في جميع أنحاء المملكة.  
**شركة الزاهد للتراكاتورات**  
جدة • الرياض • الدمام • ينبع • انبعا  
القيمة الحقيقية لنقودك . القيمة الحقيقية لنقودك

# البقاء لله تعالى ..

إنشقل الى رحمة الله تعالى

**الشريف عبدالله بن الحسين الحارثي**

والد السفير  
**طراد الحارثي**

ظهر يوم الجمعة ١٤٠٤ / ١٢ / ١٩ هـ

وسوف يصلي على جثمان الفقيد في المسجد الحرام بمكة المكرمة ظهر يوم السبت ١٤٠٤ / ١٢ / ٢٠ هـ .  
● وتقبل النعازي في منزل الفقيد بمكة المكرمة حي الخانسه

( ان الله وان اليه راجعون )

■ رياض الخبراء/ يعلن اسماعيل عبد الحميد عبد الحكيم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٩٥-٢٤ بتاريخ ٢٨/١١/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

WISCONSIN VCAI - 2/13/1917



# أثر أمالي ابن الشجري في مفاصل ابن هشام

الحلقة

الأولى

## الترات النحوي بحاجة الى غربة وعليها يقع عائق هذا العمل !

الكتاب لأكثر من النقص عنه. تم تبين لي أخيراً أنه نقله من أمالي ابن الشجري (٢١٨/٢). وقد وقع خطأ في كلام ابن الشجري نتج من التعجل في النقل عن القراء، فانه قال : (وقد ذكر من شواهد قراءة جماعة (بذلك فلتقرأوا...) (ثم قال) وقوى قول زيد أنها في قراءة أبي، فبذلك فافرحوا فقال ابن الشجري : «وفي قراءة أبي، فبذلك فلتقرأوا» وهذا خطأ كما ترى.

الشجري في أماليه (٢١٨/٢) لا أن ابن هشام زاد مثلاً فقها لتوضيح المسألة. ويتكلم ابن هشام (ص ٢٩٦ - ٢٩٧) عن دخول لام الأمر في فعل المواجهة فيذكر من شواهد قراءة جماعة (بذلك فلتقرأوا) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لتأخذوا مصافكم) وقد كنت أظن أن ابن هشام أخذ هذا من معاني القرآن للفراء (٤٦٩/١)، ثم استبعدت هذا، لأنني لا أظن عند ابن هشام نسخة من هذا الكتاب ولو كان عنده هذا

يتضمن أمانة علمية. فمثلاً عقد ابن هشام في المغني (ص ٤٣١ - ٤٣٥) فصلاً عن (من) - (بفتح الميم) بدون ذكر مصدر له حتى أن القارئ يتوهم أن الفصل جمعه ابن هشام، والحال أن ابن هشام نقل الفصل كله تقريباً من أمالي ابن الشجري (بيروت، دار المعرفة) (٣٠٩/٢ - ٣١١) ولم يقدم إلا زيادة واحدة ذات بيان، وهي أن (من) تأتي نكرة تامة في رأي أبي علي الفارسي، ولا فهو كلام ابن الشجري، ذاته، ولكن يلاحظ الاختلاف بين الأسلوبين وهو ناتج عن اختلاف طبيعة العصر، فصدر ابن الشجري عصر أخذ وعطاء فهم اعتمدوا حقاً على ما جاء في كتاب سيوسييه، ولكنهم كانوا إيجابيين فهم يحاربون تعطيل القواعد وتأييل الشواهد واستدراك مفاتم من المسائل - بغض النظر عن كون التعليق محيداً أم لا - أما عصر ابن هشام فمشارف عصر أخذ ينحصر دوره في تبسيط القواعد على المتعلمين، ولهذا نرى أن عمل ابن هشام غالباً ما تكون قرآنية، وهذه سمة ظاهرة في مؤلفات ابن هشام. أعني الإصرار على الاتيان بالشواهد من القرآن.

ما يزال التراث النحوي بحاجة الى الغربة، لا سيما تحقيق الآراء النحوية ومعرفة من أتبع فيها ومن ابتدع، فهذا هو الذي يمكننا من معرفة حدود القدرة الإبداعية ويوصلنا لمعرفة السابق على اللاحق، وللقام بهذا العمل الشاق يجب أن نضع نصب أعيننا مقدمات ضرورية، فأول هذه المقدمات أن كل عمل نحوي يتخلل السبيل إلى عناصر تتعدد حسب اطلاع المؤلف، وكل عنصر من هذه يمكن رده إلى الأصل الذي أخذ منه.. والمقدمة الثانية في تحديد إبداع النحوي، وهي أن الإبداع لا يتوقف على ما يأتي به النحوي من جديد وحسب، بل يمكن أيضاً في طريقة النحوي في التلخيص بين العناصر التي استقاها من النحويين السابقين.. وهذه الطريقة في استقصاء مصادر العناصر يجب أن تتوقف عند حد معين ولا وقعنا في التسلسل مما يجعل البحث العلمي غير مجد.. ولنا قدوة في هذا، وأعني العلوم التي تعتمد على البرهان كالرياضيات والمنطق الرياضي فهي تصل في نظرياتها، في النهاية، إلى مسلمة تقبل بدون برهان، بل إن العلم كله يعتمد على بديهيات تقبل دون دليل كالقول إن الجزء أصغر من الكل، أما في مجال النحو فالحد النهائي هو أن نصل في استقصاء الرأي إلى مرحلة زمنية لا نستطيع التقدم إلى ما فوقها لانعدام الآثار الكتابية.. فنحن نسلم، مثلاً، أن الخليل هو أول من قال أن «إن» هي أم أدوات الشرط، فنحن لا نعلم شيئاً يذكر عن آراء النحاة السابقين له كيحيى بن يعمر وسعد الراية وعنسة بن معدان، وحتى قول النحوي عن رأي ما إنه أول من ابتدعه فهذا شيء يجب الانسرف في التتبع به لأن النحوي قد يكون غير أمين في قوله هذا، وقد يكون لم يطلع اطلاعا تاماً على آثار من قبله.

[البقية على ص ٣٠]

محمد الدخيل

### التحديق في

### قسمات المعاناة

رحلة شرعية مع : عبدالله سالم الحميد

الى أغلى انسان في هذا الوجود... الى أمي الغالية أهدي توجهات هذه المعاناة ..

يا حكمتي : حتام يأخذك النوى  
وأظن أسرح في الخيال... واغرق  
والى متى تتمتعين عن الهوى..  
وأبيت أرنو.. والدنيا تستنطق  
حدقت في الدنيا فتهت بغورها  
وعجبت !! كيف بزيفها اتعلق  
حدقت في جرحي.. ولون ملاحني  
فرايت أشلاء تكاد تمزق

\* \* \*

حدثت نفسي.. والدجى مستنطق  
تاهت بي الأفكار.. وهي تحلق  
قالت لي الذكرى شجوناً أرقّت..

وروت لي «المرأة» ما يستغرق  
حدثت أمي عن أبي.. وحفيده  
ورأيتها تبكي.. وحيناً تطرق  
أبحرت في الماضي وفي الآتي وما  
سردته ذاكرة، وفكر مؤرق

حدثت في العينين أضناها الأسى  
حدثت في القسومات وهي ترقرق  
واغرورقت عينك يا أمي.. ولو  
كانت بلاهم.. ترى تغرورق؟

عينك يا أمي خلاصة مهجتي  
ومشاعري - يا أم - حين تحرق  
\* \* \*

حدثت في وضعي.. وشقوة اخوتي  
ومضيت.. لا أشكو، ولا أتعلق  
ورسمت في عمق الجراح هواجسا  
حيزى.. ونبضا بالحقيقة ينطق

\* \* \*

يا أمتاه: نرى الرفاه ونرتقي  
ونعود.. نزهد بالكفاف فنسقم  
ونرى الجمال.. فننزوي في عفة  
حتى يُظن بأننا لا نعشق

ذابت محبتنا.. وذبنا رقة  
وتقصّد الجرح المضمخ يعقب  
أبحرت في الأعماق أسير نبضها  
ولمحت في الأفق ما أتعشق

ورجعت ألتئم صفحة وضاءة  
وسريسة بضياؤها تتدفق

ويحسد ابن هشام (ص ١٠٧ - ١١١) فصلاً عن (أي) وهذا الفصل يشبه إلى حد بعيد فصلاً عقده ابن الشجري في أماليه (٢٩٥/٢ - ٣٠٠) عن (أي) ذكر فيه معاني ستة لها، انتخب ابن هشام منها خمسة، ومن يقرأ الفصل لا يشك في اتباع ابن هشام لابن الشجري فهو يورد معاني (أي) بترتيب معانيها نفسه عند ابن الشجري، وأفكاره نفسها.

والطريف أن ابن هشام ختم الفصل بالحديث (ص ١١٠ - ١١١) عن قول النبي :

«أي يوم سرتني يوصل لم ترعني ثلاثة بسدد فينظن المقاتل لأول وهلة أنها في الأدوات، أخذته من كتاب (الجنسي الداني في حروف المعاني).

أسمع الأستاذ شوقي ضيف يقول عن كتاب المغني: (قسمه قسمين كبيرين قسماً أفرده للصورف والأدوات التي تشبه مفتاح البيان في لغتنا، ومضى يوضح ويشرحها بطرق استخدامهما مع عرض جميع الآراء المتصلة بها عرضاً باهراً) (المدارس النحوية، ط ٢، دار المعارف، ص ٢٤٧) وما وضع ابن هشام شيئاً ولا عرض، وإنما الذي فعل هذا المرادي، نعم، في كتاب ابن هشام أشياء زائدة من هنا ومن هناك، فهو يأخذ ببحث معنى (رب) ومجيء اذ المستقل، وفي السببية عن ابن مالك، ومعنى لو عن ابن تيمية، وفائدة الخلاف في لام (إن) الخفيفة عن أبي حيان وهكذا.

لكن كتاب المرادي غير كاف، لأنه التزم ألا يأتي إلا بالحروف أو ما يكون حرفاً في بعض حالاته أو ما قيل فيه إنه حرف، أما ابن هشام فله مفهوم آخر للاداءة، قال في «مغني اللبيب» ط ٥، دار الفكر، (ص ١٧) «المفردات الحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف، ولهذا احتجاج إلى مراجع أخرى، وكان على رأسها إمالي ابن الشجري، والذي ينبغي هنا ما نقله ابن هشام دون ذكر مصدره، أما ما ذكر فيه المصدر فهو، وأن دل على عدم الإصالة.

إلا أن هناك فارقاً بين كلامهما، فكلام ابن الشجري فيه تلاحق واسترسال، أما ابن هشام فقد قسم الحديث إلى نقاط وهذه النقاط تنقسم إلى أخرى.. أي أنه أتبع الأسلوب الذي ندعوه (الأسلوب الدرسي)، وتحدث (ص ٧٠) من حذف الفاء في جواب (أما) في نحو قوله تعالى : (فأما الذين أسودت وجوههم اكفرتم) فخرجه تخريجاً مستمداً من كلام ابن



فهو انسان صالح كما ذكر مترجموه ولكنه أساء في عدم ذكر مراجعه، والقسم الأكبر من كتابه في الأدوات، أخذته من كتاب (الجنسي الداني في حروف المعاني).

أسمع الأستاذ شوقي ضيف يقول عن كتاب المغني: (قسمه قسمين كبيرين قسماً أفرده للصورف والأدوات التي تشبه مفتاح البيان في لغتنا، ومضى يوضح ويشرحها بطرق استخدامهما مع عرض جميع الآراء المتصلة بها عرضاً باهراً) (المدارس النحوية، ط ٢، دار المعارف، ص ٢٤٧) وما وضع ابن هشام شيئاً ولا عرض، وإنما الذي فعل هذا المرادي، نعم، في كتاب ابن هشام أشياء زائدة من هنا ومن هناك، فهو يأخذ ببحث معنى (رب) ومجيء اذ المستقل، وفي السببية عن ابن مالك، ومعنى لو عن ابن تيمية، وفائدة الخلاف في لام (إن) الخفيفة عن أبي حيان وهكذا.

لكن كتاب المرادي غير كاف، لأنه التزم ألا يأتي إلا بالحروف أو ما يكون حرفاً في بعض حالاته أو ما قيل فيه إنه حرف، أما ابن هشام فله مفهوم آخر للاداءة، قال في «مغني اللبيب» ط ٥، دار الفكر، (ص ١٧) «المفردات الحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف، ولهذا احتجاج إلى مراجع أخرى، وكان على رأسها إمالي ابن الشجري، والذي ينبغي هنا ما نقله ابن هشام دون ذكر مصدره، أما ما ذكر فيه المصدر فهو، وأن دل على عدم الإصالة.

هذا لو أردنا أن يكون بحثنا علمياً دقيقاً في مجال تاريخ النحو، ولكن هناك أشياء تتسرد ولا نستطيع التمسك فيها علمياً كالقول الذي زعمه الكوفيون عن تأشير كتاب الفيلسوف لأبي جعفر الرواسي في كتاب سيوسييه، وما زعمه أبوحنيفة السجستاني من أن كتاب الجمل النحوي للمدني في كتاب الألف، فهذا ومثله لا حرج على الباحث أن يكتب فيه مؤيداً أو معارضاً بفروص يستأنس لها بالأدلة التي يراها إلا أن مثل هذا البحث لا تكفي فيه سعة الإطلاع بل يجب أن يكون للباحث نوع من البصيرة النقادة أو الحسد، ويجب أن يعلم أن ما يكتبه ليس بحثاً علمياً بل مغامرة علمية.

وقد ألف النحاة كثيراً من الموسوعات التي تتضمن الآراء الخلافية مثل الانصاف للأنباري، وشرح الفصل لابن يعيش، وشرح الكافية للرخي، والذليل والنكحيل، و«ارتشاف الضرب» لأبي حيان، و«معجم الهوامع» للسيوطي، وهذه الكتب المراجع، ومنها عدم الاكتراث.. فيذكر ابن فارس في الصلحي (ص ٨٤) أن الزجاج رأي أن الاسم مشتق من السمو، وزعم أنه أول من قال به، ثم ذكر أن المراد قال به أيضاً، على شك في هذه الرواية، فجاء الأنباري ونسب هذا القول إلى البصريين قاطبة في الانصاف (ص ٣) أن علينا ألا نكل على عمل القدماء، وإن نبدأ في هذا العمل من جديد فقد رأينا الأستاذ شوقي ضيف ألف كتاب «المدارس النحوية» فأصدر فيه أحكاماً ساكناً ليصدرها لو بحث بنفسه عن آراء النحاة بدلاً من الاعتماد على ملجاء من كتب الموسوعات.

ومن هؤلاء ابن هشام فقد ألف كتاباً كبيراً كان غرضه منه تعليم صنعة الاعراب، أعني به كتاب «مغني اللبيب عن كتب الأعراب»، فهو كتاب تعليمي يعلم طالب النحو كيف يعرب وليس في النحو بالمعنى الدقيق ومقام تقرير هذا المعنى يحتاج إلى بحث مستقل.. والذي أرى أن ابن هشام أقاد من مصادر معينة لم يبن يذكرها مما جعل الناس يظنون أنها من بنات أفكاره.. لا أني أنه تعتمد هذا

عرض لكتاب

«قضايا الشعر الحديث» لجهاد فاضل

## سبب شعرائنا الشباب مستقبل الشعر العربي قاتم

حجازي : ٩٠ بالمائة من الشعر العربي الحديث من بحر واحد !

محمود درويش:

هذا الشعر الحديث ليس شعراً !

عرض : أحمد فضل شبلول

٩ - قال عبد الوهاب البياتي: الأجيال الأخيرة

يمكن أن نسميها بأجيال الإحباطات، وفي عصور

الإحباط تحترق الأدباء المبدعين أنفسهم الحيرة

والتمزق والضيق بحيث أنهم يفقدون نقطة

ارتكازهم فتصبح كتاباتهم أشبه بالكتابات التي

أهداف لها أو غاية تسعى إلى تحقيقها وينعدم

التواصل بينهم وبين جمهورهم.

١٠ - قال شفيق كمال: يكاد يكون ما ينشر الآن

هو قصيدة كبيرة اشتركت فيها عدد من الشعراء.

بينما في بداية الشعر الحديث لم يكن الأمر هكذا،

انني لا اعتقد أن الشعر العربي في أزمة، أن الأزمة

في الشعراء أنفسهم، أن القصائد كلها تكتب من بحر

القدراك نفس الجو، نفس اللغة.. لقد لعب صاحبنا

(ويقصد به أدونيس) دوراً مخرباً في جيل كامل من

الشعراء.

١١ - أحمد عبد المعطي حجازي: تستطيع أن

تقول الآن وانت مطمئن أن تسعين في المائة من

الشعر العربي خلال عشر السنوات التي مضت

تكتب على بحر واحد هو (المتدارك).

١٢ - عبد العزيز مقال: أزمة الشعر الجديد هي

في رأيي الخاص، أزمة الثقافة العربية بعامة.

١٣ - نزار قباني: الشعر العربي واقع في أزمة ثق

مع الناس، فقد رمى نفسه من الطابق التاسع

والتسعين للقصيدة القديمة، ولا يزال عالقاً بين

السماء والأرض.

١٤ - مات صلاح عبد الصبور وهو يشعر بالآلم

لأنه قد يكون مهد لهذا النوع من الشعر.

١٥ - أعلن محمود درويش في العدد السادس من

مجلة «الكروم» أن هذا الذي يسمونه شعراً حديثاً

ليس شعراً، إلى حد يجعل واحداً مثلي متورطاً في

الشعر منذ ربع قرن مضطراً لإعلان ضيقه بالشعر

وأكثر من ذلك يفتقه، يزدريه، ولا يفهمه.

١ - الشعر العربي (الحديث) على أيدي الشعراء

الشباب (وخصوصاً السبعينيين منهم، منهم

ب) والشعراء الشباب (على امتداد الوطن

العربي) متهمون بأفساد هذا الشعر.

ج) والتهمة موجبة لهم من قبل بعض النقاد

وبعض الشعراء (الزوائد)

د) وهذه بعض التهم المثبتة بكتاب (قضايا

الشعر الحديث) - الذي خرج مؤخرًا عن دار

الشروق مؤلفه جهاد فاضل.

١ - لم يعد الشعراء الشباب مهومين بالثقافة،

ولم يعد الشعر عندهم فناً أو مائة أوجه، بل رحلة

مظلمة مظلمة الأضواء، غير مفهومة من أحد حتى من

الشاعر نفسه.

٢ - بين الشعراء الشباب ينذر الآن العثور على

قارئ، ولا نقول شاعر.

٣ - بسبب شعرائنا الشباب تبدو صورة مستقبل

الشعر العربي صورة قاتمة.

٤ - الشعراء الشباب - في كل قطر عربي - أحرقوا

السفن التي تربطهم بماضيهم فلا يكادون يعرفون

شيئاً عن الشعر الجاهلي أو الشعر العباسي أو

الاندلسي مثلاً ولا يعرفون أحياناً حتى أسماء

الأعلام.

٥ - لم يعرف الشعر العربي عصراً أكثر فيه

الشعراء كهذا العصر وأيضاً لم يعرف الشعر العربي

عصراً قل فيه الشعر كهذا العصر.

٦ - الشعر الجديد الأصيل في السبعينيات أمام

الحرية السهلة المغرية التي لا تتألف مع الفن.

٧ - قال جبرا إبراهيم جبرا: فقد الشعر العربي

مكانة كانت له، (إن) الشعر يتزعزع.. اليوم ألف

واحد يكتب ألف قصيدة، لا أحد يهتز انني متخوف

من انني أنا وجيلي مهدنا لهذا النوع من الشعر.

٨ - قالت نازك الملائكة: يعاني شعربنا المعاصر

الحديث من مجموعة اشكالات منها التعمية والتقليد

واخفاضة الوزن وضعف اللغة واستعمال اللغة

العامة.

### إصدارات ثقافية جديدة

من رسائل الجزيرة بحمق - خليل القتي - والقسم الأدبي بالجزيرة

□□ المملكة العربية السعودية :

□ معجم قبائل العرب القديمة والحديثة :

صدرت الطبعة الثالثة من معجم قبائل العرب

القديمة والحديثة، للأستاذ (عمر رضا كحالة)

والذي يقع في خمسة مجلدات.

المعجم يتناول القبائل العربية وافذاها قبل

الاسلام ويعد إلى يومنا هذا في سوريا ولبنان

وفلسطين والأردن ونجد والحجاز واليمن

وحضرموت وحصان والعراق ومصر وإفريقيا

الشمالية، وغيرها من البلدان العربية والإسلامية،

ويضم أكبر عدد من العشائر وبلوطها، وذكر أصولها

وفروعها ومواقع حلها وترحالها من جبال وأودية

□ «الربيع والشومع» : هو عنوان للمجموعة الشعرية

التي صدرت مؤخراً للشاعر رفعت الشيخ وتضم

مجموعة قصائد وجدانية تتناول بكثير من الشغاف

قضايا إنسانية يغلب عليها الأسلوب الغنائي.

□ «الطائرة السياسية

وأديها في العصر الجاهلي»

عن وزارة الثقافة والإرشاد القومي في سوريا،

صدر كتاب جديد تحت عنوان (السفارة السياسية

وأديها في العصر الجاهلي) وهو بحث شيق حاول

التفغل في عمق الحياة الجاهلية من خلال مظاهرها

الأدبية - السياسية.

□ «أسمك زمن الكوارث .. واتشي»

عن دار ابن هانيء الدمشقية صدرت مؤخراً

للشاعر، صدر الدين الماغوط مجموعة قصائد ثرية

يعنوان: «أسمك زمن الكوارث .. واتشي». صوت

الشاعر الماغوط في هذه المجموعة سلف، متحرق ..

من قصيدة له يقول :

كان وحيداً في المنفى

رأى وجهه في صفحة ماء

لم يصدق أن له وجهاً وانفاً وعينين

فالبرد أزال ملامحه

وعيناه سلمات من النظر للأفراق ومرأى الأربعة

□□ لبنان :

صدر العدد السابع والستون من مجلة

«المستقبل العربي» لشهر ايلول/ سبتمبر ١٩٨٤م،

التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية

بيروت - لبنان، ومما تضمنه العدد دراسة لـ (عادل

حسين) حول (المحددات التاريخية والاجتماعية

للديمقراطية) ودراسة أخرى للدكتور عبد الصمد

الدبالي حول (اشكالية الكتابة السوسولوجية في

المغرب - محاولة تركيبية)

□□ سورية :

صدر مؤخراً في دمشق للأستاذ (محمد سعيد

الدغلي) كتاب بعنوان (الاشراق في البيان العربي)

يبحث فيه عن مظاهر الاشراق الفكري عند العرب،

والذي تجل في القرآن الكريم والحديث والشعر،

وتتطرق المؤلف إلى جوانبه الفلسفية والعلمية

والأدبية والاقتصادية والاجتماعية عامة لدى

العرب.

يقدم الكتاب تسعة فصول رئيسية جاءت في

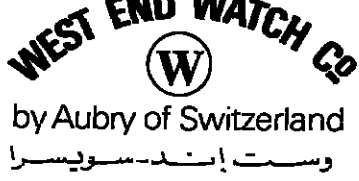
١١٢ صفحة من القطع الكبير.



# استثمار وصيانة الطيارة

ممرسيل اوبري ، رئيس شركة اوبري الخواص ،

يست انشد ضمنا تلتد الا كئيدة  
 صنماعة كئيدة ومكطورة .  
 موعبة سويسرية كعريكة  
 ومك انشد استكمار اكيد ومضمون  
 لسنوات كعيدة .



المركز الرئيسي جدة :

جدة : ٦٤٨٢٦-٦	مكة المكرمة : ٥٧٢-٩٧٦
الرياض : ٤٠٦٧٧٥	المدينة المنورة : ٨٢٣٧١٧٥
الدمام : ٨٢٣-٦٧٥	أبها : ٢٢٥-٩٩٢

مزارع القمح الحدية والبرودة الحسنة للإنتاج ومزارع القمح  
ومحاصيل الأسمدة ذات القمح والزيتون وأعمال المراكب  
تحتاج إلى خدمة الطوارئ الحقيقية لتجديد هياكلها  
ولزيادة الإنتاج:

هذا النوع من:

لشاريرجى الافعال بمكتب المؤسسة في البرية  
بحوار باب فرع البنك الزراعى الجبلى اودهااتف  
١٧٩٣٤ الرياض  
١١٤٩٤ وذلك دوام التفويح من الله تعالى .

**المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني**

١. مكة المكرمة / جدة / الطائف  
وتقدم الطالبات لمدبر مركز التدريب المهني بجدة
٢. المدينة المنورة / تبوك  
وتقدم الطالبات لمدبر مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة
٣. القصيم / حائل  
وتقدم الطالبات لمدبر مركز التدريب المهني بريدة
٤. الدمام / الأحساء / الجوف / حضرة الياطين / القطيف  
وتقدم الطالبات لمدبر مركز التدريب المهني بالدمام
٥. أبها / الياحة / جيزان / البث / النماص / محاسن  
وتقدم الطالبات لمدبر مركز التدريب المهني بأبها
٦. الرياض / شقراء / المجمعة / عفيف / وادي الدواسر / الخرج  
وتقدم الطالبات لشؤون الموظفين بالموسسات

علمًا بأن المؤهلات والشروط المطلوبة وكذا البيان التفصيلي لهذه الوظائف لدى أمانة القبول. والله ولي التوفيق.

|| المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ||

شركة سعودية..

ترغب في شراء قطعة أرض  
تتراوح مساحتها ما بين  
(٣٠٠٠م) إلى (٥٠٠٠م)

وَذَلِكَ لِإِقَامَةِ وَرْشٍ وَمُسْتَوْدَعَاتٍ  
لِفَرْعِ الشَّرْكَةِ بِجِدَّةَ  
عَلَى أَنْ يَكُونَ مَوْفِقًا فِي عِزِّهِ أَوْ شَرِّهِ  
الْأَسَاطِدِ الرَّيَاضِيِّ بِجِدَّةَ

أوفى أول طريق مكة جهة السريخ - بالقرب من ..  
(مشروع إسكان سقموا الأمير فواز)

فدأبى من تخلف في ركبته المساعة الظلمية التفتيم بفضله  
مرفأه صورة هذه الملكية ومخط معتم من البلدية إلى  
مدير فرع الشركة بجدة - ومقره :  
طريق الميناء - مركز كذا محرز - الدور الرابع - بقعة ١٤٠  
مرب ٨٢٠٨ جدة ٢١٤١٥

والله الموفق ..  
تليفون : ٩٦٦.٤٨٠  
والله الموفق ..

م	جهة المناقصة	اسم المناقصة	م	جهة المناقصة	اسم المناقصة
١	وزارة الزراعة والمياه - ادارة العامة	تنفيذ مشروع الري المد (هـ) خطوط نقل المياه الرئيسية في محلة الصلبة إلى مدينة الري والقرى المجاورة	٢٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع سفلة وثانة الطريق الشمالي ببجزان
٢	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية رياض الخبراء	سفلة مؤقتة	٢٦	المؤسسة العامة للموانيء - ميناء الملك عبدالعزيز (الدعائم)	انشاء وحدة لغسيل معدات مكافحة التلوث بميناء الملك عبدالعزيز
٣	وزارة الداخلية - الأمن العام	نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة	٢٧	وزارة المعارف - المشتريات	تأمين أرفف للمتودعات الجاهزة في بعض المناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
٤	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الادارة المالية	صيانة ونظافة المجمع الحكومي بالطائف	٢٨	الرئاسة العامة لتعليم البنات - المناقصات والشريات	تأمين احتياجات المدارس من المعامل الخاصة بالاقتصاد المنزلي والتفصيل والحياطة والتربية الفنية
٥	" " " " " "	" " " " " "	٢٩	وزارة البرق والهاتف - ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات	عمليات حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الحرف للاتصالات
٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع السفلة المؤقتة والأمانة لمجمع القصب	٣٠	وزارة المعارف - إدارة التعليم بالعرض	بناء فصول اضافية بمدينة أم سرعة الابتدائية بالعرض
٧	وزارة المواصلات	نظافة مبنى الوزارة بالرياض	٣١	وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات	ترميم مبنى جوازات مكة المكرمة
٨	وزارة الاعلام - شعبة المشتريات	صيانة أجهزة محطة ارسال ضياء	٣٢	وزارة الصحة - الادارة العامة للشؤون المالية والأدارية	انشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير في شرقاء
٩	" " " " " "	" " " " " "	٣٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع سفلة وثانة الطريق الجنوبي ببجزان
١٠	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - ادارة الشؤون المالية	نظم المحرقات اللازمة لمحطة الارسال الازاعي في رفحة	٣٤	وزارة المعارف - المشتريات	نقل الأحياء من المستودعات العامة إلى كافة المناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
١١	وزارة الداخلية - الأمن العام	عملية نظافة وصيانة مبنى شرطة الباحة والجهاز التابعة لها	٣٥	المؤسسة العامة للموانيء	تشغيل وصيانة القاطرات والطبق البحرية الصغيرة في موانيء الملك عبدالعزيز بالدعام وجبليل التجاري وذلك لهد الاصافي بالجبليل لمدة ثلاث سنوات بحرية
١٢	" " " " " "	" " " " " "	٣٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة مجمع جرارة القروي	تأمين معدة جرار نصف مقطورة (لويد حولة ٥٠٠ طن
١٣	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - إدارة الشؤون المالية	استئجار سيارات لعمال زكوات الموالي والخرب والتور	٣٧	وزارة البرق والهاتف - البرق والهاتف	تنفيذ مشروع سفلة حفريات البلديات والتلكس
١٤	وزارة الداخلية - الأمن العام	عملية صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة منطقة الرياض	٣٨	وزارة المعارف - المشتريات	تأمين وتوريد احتياجات النشاط الاجتماعي والرياضي من الأدوات والحوافير ولوازم النشاط اللدني للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
١٥	وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات	ترميم مبنى جوازات جدة	٣٩	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية	انشاء مقرات للماليات في كلأ من بيع - بريدة - الباحة
١٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع السفلة المؤقتة للمجمع القروي بإ لقرن	٤٠	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع تحسين وتجمل شوارع تبوك (سفلة وأرصفة انارة) المرحلة الثالثة
١٧	" " " " " "	" " " " " "	٤١	" " " " " "	" " " " " "
١٨	وزارة الزراعة - الادارة العامة	مشروع مياه نغبي والقرى المجاورة - المقعد ب ١ - خزانات محطات الضخ والأعمال المتعلقة بها	٤٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية	انشاء مقرات للماليات في كلأ من نجران - القريات
١٩	" " " " " "	" " " " " "	٤٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية الأسياح	اثارة عشط مدينة الأسياح الجديدة
٢٠	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع تصوير مقابر تالة القرن رقم (١) بيئة	٤٤	وزارة البرق والهاتف - البرق والهاتف	تأمين (٦٠٠٠) سنة آلاف مرة ثنائية اللغة
٢١	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك	تأمين الكاوى الشتوية والصيفية لنسوبي الجمارك	٤٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية	مشروع السفلة المؤقتة لشوارع القطيف وقراها
٢٢	المؤسسة العامة للموانيء	تشغيل وصيانة القطاع البحرية المتخصصة في موانيء المملكة لمدة ثلاث سنوات بحرية	٤٦	" " " " " "	" " " " " "
٢٣	وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك	نظافة وصيانة جميع الحدود الاداري بجريده عرع	٤٧	وزارة البرق والهاتف - البرق والهاتف	تأمين أجهزة ترسيم ذات التردد العالي جدا (v.h.f) لترسم وضبط الشكة الرقية الاسلكية لمنطقة حائل
٢٤	المؤسسة العامة للموانيء	تشغيل وصيانة القاطرات والطبق البحرية الصغيرة في موانيء حدة الاسلامي وبيع ويجران لمدة ثلاث سنوات بحرية	٤٨	" " " " " "	تأمين سيارات وسعدات للبلدية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من الشفافية فإننا نقوم بنشرها بشكل مستمر. ولتزيد من الطمأنينة عن الشفافية والإتصال بأشرف جمعية طرح المناقصة



## تشخيص الجذام في مراحله المبكرة



الدكتور فيليب دراينر يعمل في مختبر المعهد الوطني للأبحاث الطبية في لندن حيث تعرف فريقه على أول انتيجين للجذام

توصل الباحثون الطبيون في بريطانيا والولايات المتحدة مؤخرا إلى اكتشاف قد يسمح بتشخيص الجذام في مرحلة مبكرة - حتى قبل ظهور أعراض هذا الداء الويل.

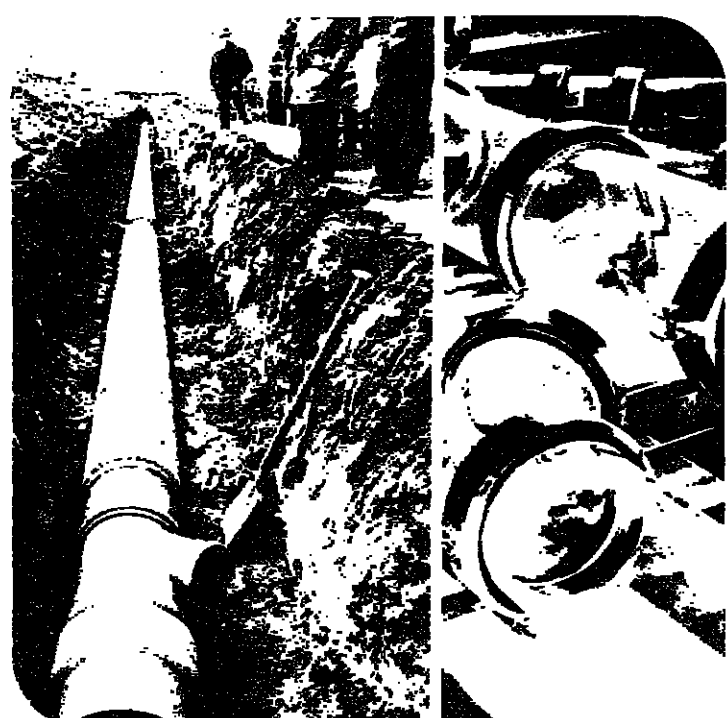
وقد أعلن الدكتور فيليب دراينر وزملاؤه في مختبرات لندن التابعة للمعهد الوطني للأبحاث الطبية، والدكتور باتريك ج. برينين وفريقه في جامعة ولاية كولورادو في أن واحد تقريرا وتوقفا على أول انتيجين للجذام (أي مولد للجسم مضادة لهذا المرض).

واطلق على هذا الانتيجين الاسم الكيميائي - غليكوليبيد. وهو عبارة عن مادة دهنية تتصل بمركب سكري توجد على سطح الجرثومة الفطرية التي تسبب الجذام، ويبدو أنها لا تظهر على سطح أي جرثومة أخرى تسبب بالمرض في الإنسان أو الحيوان.

ولابد من أن يكون لاكتشاف هذا الانتيجين قيمة عظيمة ليس فقط في تشخيص الجذام المبكر لضمان فعالية معالجته، بل وفي تخطيط برامج للتصميم ضد.

وتجدر تجربة هذا الانتيجين في المكسبات وسري لانكا بالتسويق مع الدكتور طوماس. بوكمان من مستشفى الصحة العامة في سياتل بأمريكا. وقد يستعمل هذا الانتيجين في المستقبل البعيد في تطوير لقاح تجاري ضد الجذام.

## الخطر يكمن في أنابيب القنوات

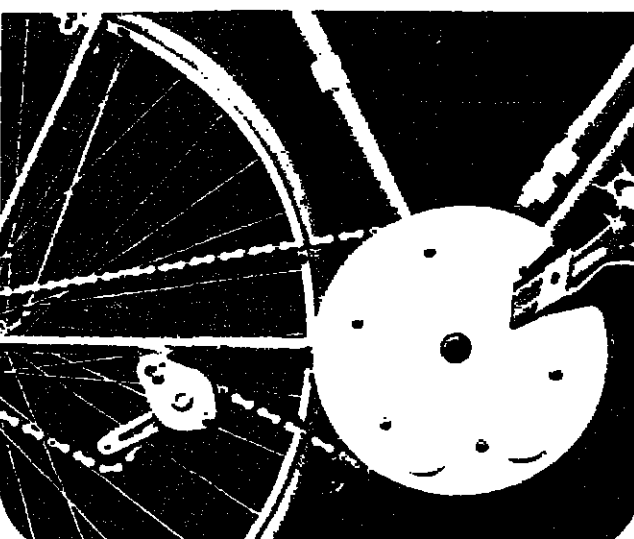
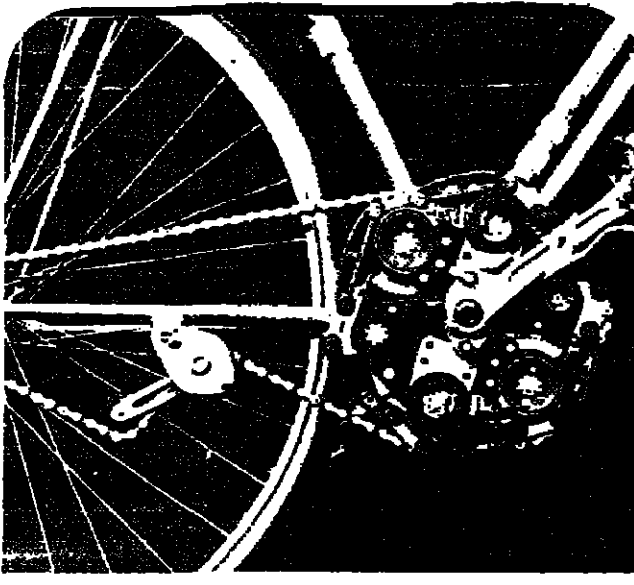


وقد أثارت جرثومة الجذام الفطرية مشاكل كبرى للباحثين إذ لا يمكن أنماؤها بزرعية في المختبر كغيرها من الجراثيم. ولم يكن في إمكان أنماؤها خارج جسم الإنسان ولكن الطعام تمكنا قبل عشرين سنة تقريبا في باطن قدم الفار. وهكذا أصبح في إمكان التعرف إلى تفاصيل أكثر عن طبيعة هذه الجرثومة الضعيفة. وفي وقت لاحق اكتشف الباحثون طريقة لانتاج المضاد في أجسام شديبات بكميات أكبر بكثير.

وافترض علماء المعهد الوطني للأبحاث الطبية في بريطانيا إلى أساليب فنية لاستخراج المضاد من أجسام شديبات وتثبيتها. وتقوم مؤسسة ويلكم البريطانية للمواد الصيدلانية حاليا بتجربة لقاح يتكون من مثل هذه المضاد المضادة لحساب منظمة الصحة العالمية. فلذا ملجأت النتائج مرضية. بدأت التجارب السريرية. ويأمل الأطباء باستعمال هذا اللقاح فيما بعد في الوقاية من الجذام. كما يأملون بمحاولة القضاء على هذا الداء الويل المقتل في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية وجنوب إفريقيا.

ولابد أن يساعد اكتشاف انتيجين الجذام على تخطيط حملات تلقيح عامة. وقد تمكن الدكتور دراينر وزملاؤه من جمع كميات كبيرة من الانتيجين لأن عصبيات الجذام النامية في الثدييات تنمو إلى الخارج. ويمكن جمع الانتيجين من السوائل أو الأنسجة المحيطة بالعصبية عند فصلها عن أجسام الثدييات.

وتم تحليل كيان الانتيجين في بريطانيا والولايات المتحدة. وتبين أن الجزء من الغليكوليبيد الذي هو الانتيجين الذي يتعرف عليه جهاز التحصين في جسم الإنسان وقد يثير رد فعل تحسسي ضد العصبية التي تصمم. وهو الجزء السكري، أي عبارة أرفض هو جزئيات ثلاثية سكرية مجتمعة. ويحاول العلماء في بريطانيا وأمريكا على تركيب هذا الثلاثي بصورة اصطناعية وذلك كخطوة أولى في سبيل تصنيع الانتيجين على نطاق واسع.



المصيرة للبيان تين البكرات المسننة والتكراب في من المعدن القوي



مخترع هذا النظام الدكتور ميشال ديل مع دراجته الهوائية القديمة التي استل عليها نظام سرعة الجديدة

## تفسير السرعة أوتوماتيكيا في الدراجة الهوائية

انتجت مصانع كثيرة دراجات هوائية مزودة ذات أجهزة مختلفة للسرعة وأجهزة تمسك منوعة. غير أن جميع عمليات الانتقال من سرعة إلى أخرى يجب أن يتم يدويا مما يضطر راكب الدراجة إلى ترك القود إلى أن تتم عملية التغيير.

وتلحقا لمخاطر القبض على المقود بيد واحدة أفلحت شركة دي درايف انترونشوبل الانكليزية في انتاج دراجة هوائية تغير سرعتها أوتوماتيكيا فيما يبقى راكبها ممسكا بالقود بكتا يديه. وبكرات تغير السرعة استنادا لزيادة بلف فوقها جزئيا من زوج يوفو ١٢ غيارا للسرعة فيلدا من أن يخفف الدراج سرعته بكتا يديه ممسكا بكتا يديه بالقود. كما أسلفنا، ويؤدي من سرعة بدلا من تخفيفها عند انشغال عملية التغيير الأوتوماتيكيا.

ومن العلوم أن عدة شركات حاولت خلال الأعوام القليلة الماضية تطوير أجهزة تغير السرعة في الدراجات الهوائية ولكنها لم تتمكن من تحقيق ذلك. والآن في تحقيق هذا الاستقرار بأكبر شكل في مشروعات ميكوك الفضاء. وبخاصة المشروع ديسكفري. ذلك أن أحدث ليس فقط مبدع تأخير في موعد الإطلاق، ولكن أيضا لأن الظروف الجوية غير المستقرة في فلوريدا قد تعطلت خطط ناسا الخاصة بجعل مركز كينيدي للفضاء هو القيمة الدائمة المختارة لهبوط المكوك. وبالتالي فإن إعادة شحن مكوكات الفضاء من جديد إلى قاعدة أودوريس الجوية بكتا يزيد من المال (٥٠٠ ألف دولار للرحلة الواحدة) بالإضافة إلى التأخيرات في البرامج الموضوعة لرحلات هذه المكوكات.

وتتألف البكرة الرئيسية المسننة التي تربط جزئيا الشد بها من ست بكرات داخلية مسننة أيضا يمكن تحريكها بالجزئيات البكرات المسننة التي تتصل بالبريد على دراسة القدم. وفصلنا قبل كيفة عمل هذه البكرات بحيث يمكن ربط الجزئيات ب١٢ بكرة مسننة وذلك حسب رغبة الدراج في زيادة السرعة أو خفضها حسب الحاجة وحسب حالة الفرقات. وللدراسة هذه نظام فرملة معتمد. فعند الضغط على الكوابح المتصلة بالقود كما هي الحال في الدراجات العادية، تتغير السرعة تلقائيا عندما ينتقل الجزئيات بسرعة متزايدة مع قوة الضغط إلى البكرة المسننة المناسبة.

وحرص الدكتور ديل على انتاج هذا النظام ليلامز الدراجات القديمة أيضا موقرا الفرصة المناسبة للدراج أن يقوم بتغيير البكرة المسننة في دراجته بنظام ديل البكرات المتعددة مع العرص أيضا على أن يقوم الدراج بذاته بالعملية دون الحاجة إلى الاستعانة بخصمائي.

وأصدر الدكتور ديل كتابا صغيرا يضم جميع التعليمات اللازمة لعملية التغيير ودرجات تغيير نسبة الشد في الجزئيات. ويقول الدكتور ديل إن الجهاز الجديد لإنتاج الألا في قدر بسيط من الصيانة.



ديسكفري، جيل الميمية قبل أحداث الرحلة

## المكوك ديسكفري قصة نجاح.. أم مأساة فشل!

بعد سلسلة من قرارات تأخير الإطلاق بسبب أعطال صغيرة في الأغلفة الواقية، أو صمامات الدوائر الكهربائية الحديثة كان ميكوك الفضاء الأمريكي الجديد (ديسكفري) يقف على منصة الإطلاق في مركز كينيدي للفضاء بولاية فلوريدا ويدخله رواده الستة. وألقى قائد الرحلة الرائد جون يونغ نظرة سريعة على تقارير الطقس ثم أعطى للمسؤولين إشارة بدء التفتيش للإطلاق. هنا بدأ الحرك الرئيسي الضخم المرتبط بالمكوك يزعمر بانهيار من أسفله. وعندما وصل الحد النهائي إلى الرقم (٤) .. انطلق صوت للمذيع الداخلي للمركز يعلن بفرغ من توقف الحرك الرئيسي وإلغاء عملية الإطلاق. .. وبينما الرواد في مقصورة القيادة يتفحصون التعليمات من مركز التحكم في القاعدة كانت سحب الهيدروجين المنضب تتلصق بتحتهم محاولة منطلق الإطلاق إلى التوقف. وسارع مسؤولو الأمن إلى إغراق المنطقة بعد آلاف من جالونات الماء حتى خمدت النيران بعد خمس دقائق فقط من اشتعالها. وبعد نصف ساعة كان الرواد الستة يخرجون من المكوك وعلى وجوههم علامات خيبة الأمل. هذه المأساة تضافت عندما قال لهم المسؤولون في وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أن باسكانهم التوجه إلى منازلهم لفضاء عطلة نهاية الأسبوع. فقد كان معنى ذلك أن السطح ليس مهيأ وأن إصلاحه سيستغرق على الأقل ثلاثة أسابيع أو شهورا.

وبعد ثلاثة أيام من الفناء الرحلة، وجد خبراء ناسا أن السبب في اختراق الحرك الرئيسي وتوقفه عن العمل هو عطل في أحد الصمامات التي تتحكم في سريان الوقود للمحركين الجانبين والمحرك الرئيسي.

وقد استطاع كيميوستر التحكم الرئيسي في المكوك أن يبرد هذا الخطأ وأن يجلس عملية الإطلاق بكاملها في الوقت المناسب وقبل أربع ثوان بالضيء من تحرك المكوك ديسكفري إلى أعلى. وقد أدى الكمبيوتر هذه المهمة الصعبة بنفس السهولة التي يتم فيها الضغط على زر الكهرباء لإطفاء المصباح.

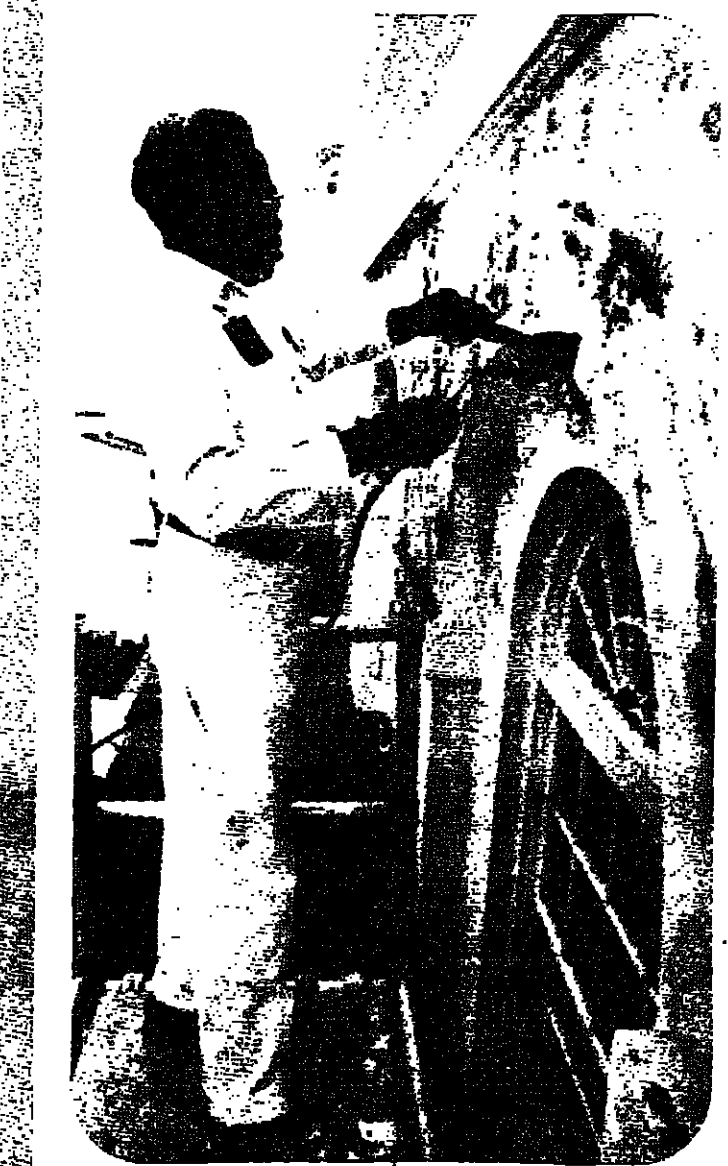
ولعل إلغاء عملية إطلاق المكوك ديسكفري هي أكبر فشل حتى الآن من حيث به وكالة الفضاء الأمريكية ناسا منذ بداية مشروع مكوك الفضاء. فلم يحدث من قبل أن الفيت عملية إطلاق لمكوك فضائي بعد إكمال الحرك الرئيسي، فيمجرد إكمال هذه الألة العملية التي يصل طولها إلى ارتفاع تمثال الحرية من مدخل نيويورك، تدفع من تحتها حم من المواد المتفجئة هي مخلفات الاحتراق، الأمر الذي يجعل من احتمالات احتراق المكوك بكامله وهو على المنصة أمرا واردا للغاية. وذلك إذا استمرت الحركات الرهيبة في الاشتعال ولم تحصل قسود المكوك للسماح له بالانطلاق إلى الفضاء.

وأشارت الدراسات التي أجريت على التعليم الخاص بعملية الإطلاق الفاشلة إلى أنه بالرغم مما هو معروف من أن احتراق وقود المكوك المكون من الهيدروجين والأكسجين لابد وأن يكون العادم المتخلف عنه عبارة عن بخار نظيف أبيض اللون، ومع ذلك فإن الفيلم يوضح وجود لهب برتقالي داكن أسفل المكوك الأمر الذي يقطع بحدوث حريق ما لمدة بالأسبوع لم يكن من المفروض أن تصل إليها النيران.

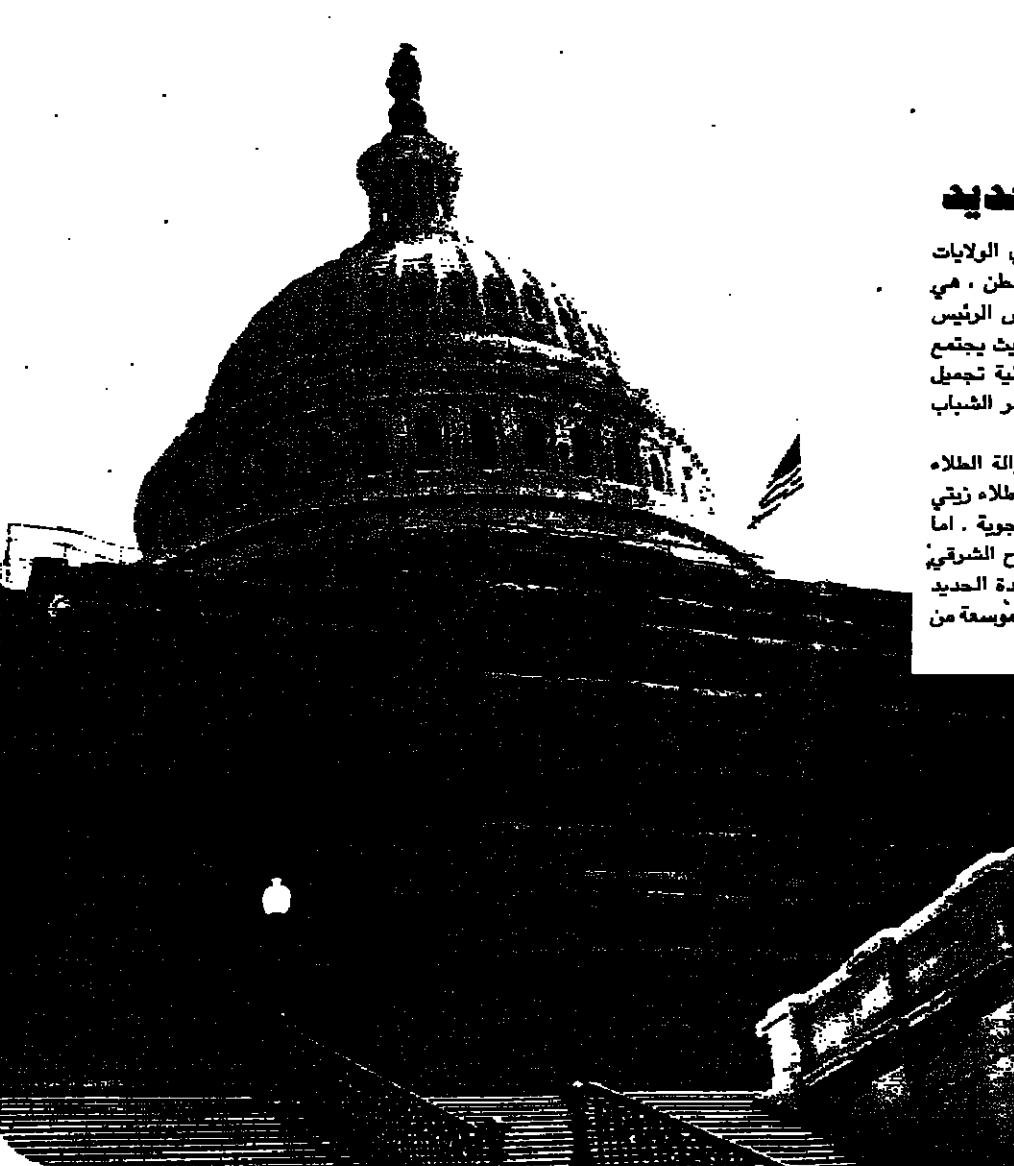
ولكن .. ما الذي كان يمكن أن يحدث إذا انطلق المكوك وبمركباته هذا الميب الذي يجعل من المستحيل السيطرة عليها وعلى المكوك بالتالي ...؟ أولا: كان المحركان الجانبيان، والمفترض أنهما يشعلان لزيادة قوة دفع المكوك بعد انطلاق بثلاث ثوان، سوف يشتعلان تلقائيا بفعل الحرارة الشديدة المنبعثة من المحرك الرئيسي ويهتلعان المكوك بقوة المستحيل تقريبا التحكم في مساره بهذا الشكل، وربما لا يكون أمام قائد المكوك في مثل هذه الحالة إلا أن يقرر حتى يحترق وقود كل المحركات ثم يهرب بالمكوك تدريجيا في مياه المحيط الأطلنطي الزرقاء وذلك بعد دقيقتين من الإطلاق.

والفشل الذريع الذي منيت به مهمة المكوك تشالنجر يأتي أيضا في توقيت بالغ الصعوبة، فوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) كانت تعتمد على رحلة ديسكفري لاستعراض القدرات التجارية للمكوك ديسكفري.

فقد كان من المفروض أن يجري طاقم المكوك عندا من التجارب العلمية الرائدة والفذة من بينها اختبار هوائي جديد



البيت الأبيض



بيت القبول

## من أجل التجديد

أشهر اثنين من المباني في الولايات المتحدة، وبالتحديد في واشنطن، هي البيت الأبيض حيث يعيش الرئيس الأمريكي، مبنى الكونغرس، ومبنى الكابيتول حيث يجتمع الكونغرس، ومبنى الآن بعملة جميل واسعة النطاق لإعادة مظاهر الشباب إليها.

في البيت الأبيض يتم إزالة الطلاء القديم عن الجدران ورش طلاء زيتي خاص جديد مقاوم للعوامل الجوية. أما في مبنى الكونغرس فإن الجناح الشرقي بكامله يخضع الآن وراء أعنة الحديد وسقالات الخشب ليمر بعملية موسعة من الصيانة والترميم.

وعل أية حال، فإن مأساة أجهاض رحلة المكوك ديسكفري قد أثارت الألام في نفوس جميع العاملين في (ناسا) ولكنها في الوقت نفسه كانت بمثابة كارثة معتدلة وأفضل من الكوارث الأخرى الكبيرة التي كان يمكن أن تحدث لو لم يتم تدارك الأمر. وقد أثبتت الفحوصات الفنية على المكوك أن العنصرين الأكثر خطرا على تلك التي تلحق بالمكوك في مرحلة إعادة الدخول إلى الغلاف الجوي للأرض.

فباستثناء قطاع مساحة ٢٥ قدما مربعا من الطلاء العازل للحرارة في مؤخرة المكوك تعرض للاحتراق وسيحل تغييره في نصف ساعة، فإن باقي جسم المكوك لا يزال في حالة جيدة. ويقول المهندس (جون تالين) الذي أشرف على المكوك منذ لحظات تصنيعه الأول: أن طائرنا لا يزال قادرا على التحليق وفي غضون وقت قصير سوف نجعله يلق





## في حديث خاص بـ «الجزيرة» مدير عام ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة :

وكالات الاعلان هي التي تقوم بالخدمات المعادية  
اغلب المنازعات التجارية تصدر من قبل الوسيط الاجنبي

ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة تعتبر حلقة اتصال بين التجار في المملكة والشركات المنتجة والغرف التجارية والمنظمات التجارية وتتولى الادارة متابعة اعمالها من خلال الملحقيات التجارية بالدول المصنعة والمنتجة كما تتولى ايضا عملية الاشراف والتنسيق للوفود التجارية القادمة من خارج المملكة سواء وفود رسمية او تجارية وتدخل في دور الوساطة بين الشركات السعودية ونظيراتها الاجنبية حين حصول بعض المنازعات التجارية.. بالإضافة الى اعداد تقارير احصائية دورية عن حجم التجارة الخارجية بين المملكة وشركائها التجاريين في العالم والاشراف على الملحقيات التجارية.. وللقاء جانب من الضوء على اعمال هذه الادارة وموقعها من الاعلانات التي تنشرها الصحف المحلية المعادية للمملكة والدور الذي تؤديه نحو هذه الشركات التي تقصد بالدرجة الاولى الاساءة للمملكة والعالم العربي.

واهم العوامل الرئيسية لنشوب المنازعات التجارية بين التاجر السعودي ونظيره الاجنبي - وماهي مكان هذه القضية التي دائما ما تحصل - ويكون الطرف الثالث بها الوسيط الاجنبي.. التقت الصفحة بمدير عام ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة راشد صالح البكر الذي بدأ حديثه عن الدور الذي تلعبه الادارة حيال الشركات الاجنبية التي تلجأ عادة الى الاساءة للمملكة والعالم العربي حيث قال :



مدير عام التجارة الخارجية راشد البكر



وزير التجارة د. سليمان سليم

## حوار : حامد عبدالله الحويمان

المشاكل، وكذلك تسهيل للتجار العديد من الاجراءات.

## تسهيل مهمة التاجر

فوزارة التجارة لديها الرغبة الاكيدة لحماية التاجر السعودي وتسهيل مهمته سواء كان ذلك داخل المملكة او خارجها من خلال توفير كافة الخدمات التي يحتاجها التاجر في كل مرحلة من مراحل عمله التجارية.

## مهام الادارة

ماهي الخدمة التي تؤديها ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة للمواطنين والتاجر غير الملحقيات التجارية في تسهيل العمل بالخارج ؟

اعمال ادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة :

## ملحقيات تجارية

الاشراف على الملحقيات التجارية الموجودة في كل من واشنطن ولندن وجنيف وسنغافورة وتركيا والكويت.. وهذه الملحقيات انشئت لتفكيك المنطقة التي سبيل المثال الملحقيات التجارية في واشنطن وتغطي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وكذلك للمنظمات في الولايات المتحدة، وملحقيات سفارة في جنيف شرق آسيا واليابان واستراليا، وملحقيات جنيف تغطي سويسرا والمنظمات الدولية في جنيف.

البريطانية وشركة دنلوب وشركة ميتاش وشركة سوزوكي.

## مكتب الاعلام هي السبب

واتضح للادارة انه ليس للشركة اية دراية عما تقوم به وكالة الدعاية والاعلان من نشاط وان هذه الدعاية تهم من قبل مكاتب الدعاية والاعلام وقد اخذت تلك المكاتب درسا كلفيا حيث تم الغاء العديد من العقود معهم وهذا بعد ذات خطة كلفية لهم.

## الحصول الوكيل

وحيث يحصل من بعض الشركات الاجنبية في الخارج اي اساءة للمملكة او للعالم العربي بصفة عامة تشمل الادارة بوكيل الشركة ويطلب حضوره لادارة التجارة الخارجية بوزارة التجارة للمملكة ويتم التقييم معه.

## تضرر مصالحهم الخاصة

على ان مثل هذه الاعلانات تضر بمصالحهم بالدرجة الاولى ويؤخذ عليه تعهد بعدم نشر مثل هذه الاسماء كما يطلب منه الغاء العقد البرم بين شركته وشركة الدعاية التي قامت بتصميم ونشر هذه الدعاية المغرضة.

## الاعلان بالصحف السعودية

وكذلك الاعتذار في الصحف السعودية وينتشر الصحيفة التي نشرت الدعاية.. كما حصل مع شركة الخطوط

## على التجار زيارتنا قبل توقيع العقود مع الشركات الأجنبية حتى لا يقعوا في الخطأ

دون مراقبة ومتابعة.

## الكوادر الوطنية

وترى الوزارة تمكين الشباب السعودي من ادارة تلك الشركات وكذلك فيما يخص التوجيه المالي.. ويوجد العديد من الشباب الجامعي المؤهل لتلك المهام.

## تقارير احصائية

من اعمال ادارة التجارة الخارجية ايضا اعداد التقارير والاحصائيات الثنائية بين المملكة وشركائها التجاريين في العالم.

## الوسيط مشكلة

من اهم اسباب المشاكل هو وجود الوسيط والذي يكون في الغالب غير سعودي، والوزارة تحذر وتتحصن بالالتزام من هؤلاء السماساء وتزيد الاتصال مباشرة بالشرك الاجنبي.

عدم فهم الطرفين لبيد العقود والتزاماتها، فالشرك الاجنبي يتوقع الكثير من شركه سعودي بينما الشركه السعودي يضع كل امكاناته تحت تصرف الشركه الاجنبي ولكن للأسف

وكذلك دول السوق الأوروبية المشتركة، وملحقيات تركيا تغطي تركيا، وملحقيات الكويت تغطي الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

من عمل الادارة الاشراف والتنسيق للوفود التجارية القادمة من الخارج سواء كانت وفود رسمية او وفود تجارية لزيارة الغرف التجارية الصناعية بالمملكة.

اعداد التقارير للجان السعودية المشتركة مع الدول الاخرى.

الاشراف والاعداد لاجتماعات اللجنة الوزارية لدول مجلس التعاون، وكذلك تسهيل اجراءات رعايا دول مجلس التعاون فيما يخص وزارة التجارة من تراخيص وخلافه.

اعداد الدراسات والتقارير عن دور المملكة فيما يخص وزارة التجارة مع المنظمات الدولية كوكيز التجارة الدولي والائتلاف واليونسكو (او برامة والاختراع).

والادارة مهمة جديدة وهي التوسط

## حركة الأسهم

لا زالت سوق الأسهم تحتفظ بمعدل الاسعار السابق - وان كان التبادل شبه معدوم هذه الايام لعدة اسباب. ونحن : إذ ننشر قائمة الاسعار فان ذلك يكون من واقع معدل الاسعار المتداولة بين ما يقارب الثلاثين مكتباً لبيع وشراء الأسهم.

وتحاول جاهدان ان تكون اسعارنا المنشورة من متوسط الاسعار المتداولة وقد يتشابه البعض عن نشر قائمة الاسعار دونما تغيير.. فنشير الى اننا نعمل ذلك ليطالع القارئ على الاسعار السائدة هذه الايام. وفيما يلي بيان بالأسعار التقريبية المتداولة :

اسم الشركة	الاسعار	اسم الشركة	الاسعار
بنك الرياض	١٧٠٠٠	بنك القاهرة السعودي	١٠٠
البنك العربي	١٧٠٠٠	بنك الجزيرة	١٠٠
البنك السعودي الامريكي	١٧٠٠٠	بنك مصر	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	١٧٠٠٠	بنك الكويت	١٠٠
البنك السعودي البريطاني	١٧٠٠٠	بنك السودان	١٠٠
البنك السعودي الهولندي	١٧٠٠٠	بنك ليبيا	١٠٠
بنك القاهرة السعودي	١٧٠٠٠	بنك تونس	١٠٠
بنك الجزيرة	١٧٠٠٠	بنك المغرب	١٠٠
بنك مصر	١٧٠٠٠	بنك الجزائر	١٠٠
بنك الكويت	١٧٠٠٠	بنك سوريا	١٠٠
بنك السودان	١٧٠٠٠	بنك العراق	١٠٠
بنك ليبيا	١٧٠٠٠	بنك اليمن	١٠٠
بنك تونس	١٧٠٠٠	بنك الصومال	١٠٠
بنك المغرب	١٧٠٠٠	بنك موريتانيا	١٠٠
بنك الجزائر	١٧٠٠٠	بنك مالي	١٠٠
بنك سوريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا	١٠٠
بنك العراق	١٧٠٠٠	بنك بوركينا فاسو	١٠٠
بنك اليمن	١٧٠٠٠	بنك نيجيريا	١٠٠
بنك الصومال	١٧٠٠٠	بنك كوت ديفوار	١٠٠
بنك موريتانيا	١٧٠٠٠	بنك غامبيا	١٠٠
بنك مالي	١٧٠٠٠	بنك سيراليون	١٠٠
بنك غينيا	١٧٠٠٠	بنك ليبيريا	١٠٠
بنك بوركينا فاسو	١٧٠٠٠	بنك غانا	١٠٠
بنك نيجيريا	١٧٠٠٠	بنك بنين	١٠٠
بنك كوت ديفوار	١٧٠٠٠	بنك توغو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غامبيا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك سيراليون	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك ليبيريا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك غانا	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك بنين	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠
بنك توغو	١٧٠٠٠	بنك غينيا بيساو	١٠٠</

■ الخرج / يعلن خلف معيوف مطر العنزي سعودي عن فقد صك ارض صادر من كاتب عدل الخرج بتاريخ ١٢٩٩/٣/٢٩ هـ برقم ٢/١٥٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الخرج وله الشكر.

■ الخرج / يعلن عبدالله محمد البهيان سعودي عن فقد لوحة سيارة كايروس م ٨٠٠ رقم ٢٠٥٧٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

■ الدوادمي / يعلن ناصر عبدالرحمن الجريد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٩ تاريخ ١٠/١٠/١٤٠٠ هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

■ الدوادمي / يعلن مزنان ضيف الله عن فقد لوحة سيارة دوج ونيت م ٨٠٠ رقم ٤١٨٦٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

# الآت الجميع يختارون فيليبس



٨٤٤٣٥  
راديو كاسيت سيتريو  
قوة عالية

٢٨٤٥٥  
راديو ٩ موجات لاستقبال  
محطات العالم

٧٤٥٦٥  
راديو كاسيت ٩ موجات  
لاستقبال محطات العالم



فيليبس  
صنعت وفوق أمت  
إساليب التكنولوجيا البردية المتقدمة  
تصنع وتباع وتخدم في جميع أنحاء العالم

## فيليبس

لجنة ٩ سبلات RAJAB & SILSILAH



الطبخ فن ناعم ولكنه قد يصبح عملاً شاقاً مع كل عمليات  
القطع، المزج، والقرم، والعجن.  
أما الآن فإن سانيو تجعل من تحضير الطعام عملية سهلة وذلك  
بفضل مصنع الطعام JBG 500E/EK-1. إبرعي في فن الطبخ  
سانيو. الطريقة السهلة لإرضاء الذواق.

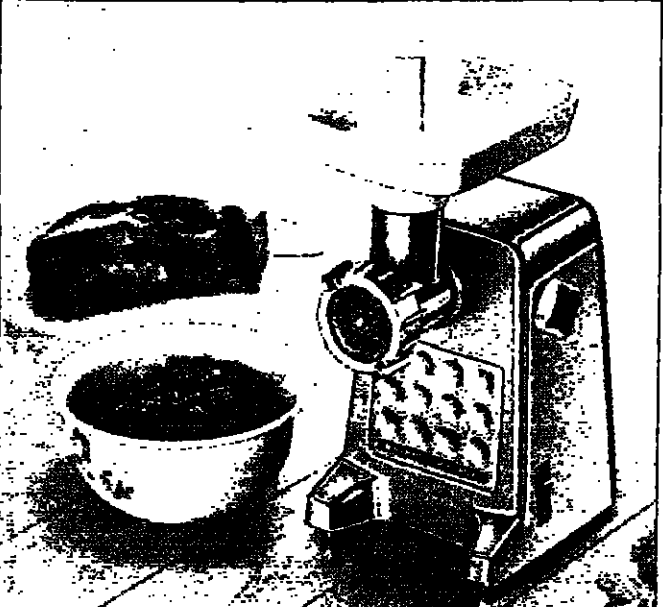
JBG 500E/EK-1

مؤسسة السويداء  
الأزمات الاقتصادية - اللوائح المدنية - المحاسب  
الإشارات المكتبية  
الرياض - شارع المطار - حي السلامه - بجانب فندق الرياض ماربوت  
هاتف رقم ٤٧٦٩١٠٦ / ٤٧٦٩٠٨٤  
ليرها بمناسبة العام الدراسي  
عن استعدادها للتأمين جميع اللوائح المدنية

مكتب استشاري هندسي  
يعلن عن حاجته إلى  
مهندسون مدنيون  
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات منها  
ثلاث سنوات بالمملكة .. لديهم  
إقامة نظامية قابلة للتحويل  
رسل الطلبات مرفقة بصورة من شهادة  
الخبرة والمؤهلات على العنوان التالي  
الرياض ١١٤٢١ ص. ب ٦٦٤  
تليفون ٤٦٤٥٠٦٨ / ٤٦٤٨٦١٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَظَائِفُ شَاغِرَةِ  
بُورَاةِ التَّخْطِيطِ  
تعلن وزارة التخطيط عن حاجتها إلى:  
مَدْخَلِيَّاتٍ  
لِلْعَمَلِ فِي  
الْحَاسَبِ الْأَلِيِّ  
على أن تتوفر لديهم الشروط التالية:  
١- الإلمام بأدخال البيانات باللغة  
العربية والإنجليزية على  
النهايات الطرفية (الترمينلز) أي.  
بي. إم. والنهايات الطرفية العسري.  
٢- الإلمام بمعرفة اللغة العربية والإنجليزية  
٣- خبرة في مجال إدخال البيانات لا تقل  
عن سنتين.  
٤- شهادة الدراسة الثانوية  
فعلى الراغبين بملء هذه السواغر التقدم  
بطبائهم مرفقة بالمؤهلات العلمية والخبرات  
إلى العنوان التالي بموعد أقصاه خمسة عشر  
يوماً من تاريخ هذا الإعلان:  
مدير إدارة الحاسب الآلي  
وزارة التخطيط - الرياض ١١١٨٢

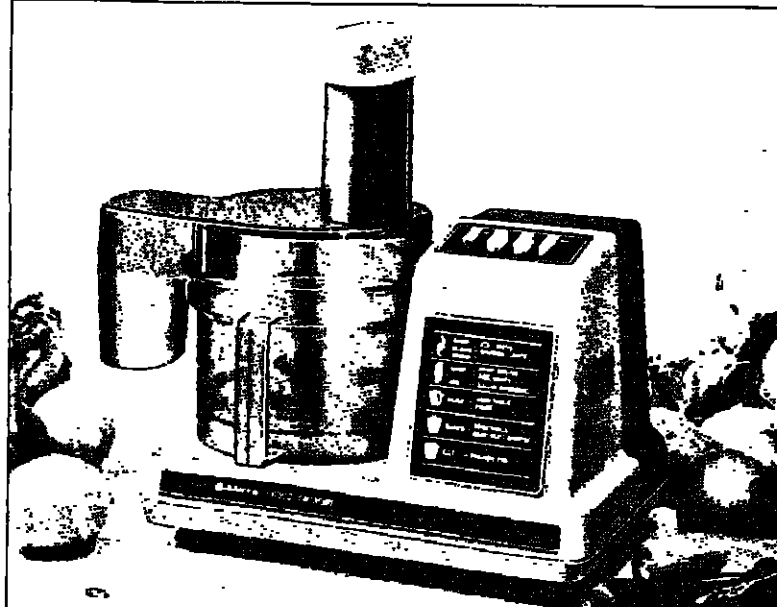
## فن الطبخ عند سانيو



MG 2500P-1/PK-1 مقشرة لحم فائقة  
قظلمات فولاذية نوعية عالية وحادة جداً.  
• شفرات تستبدل بسهولة • طلاء المعدن.  
• محرك قوة ٥٥٠ واط.



SJ 5401B/BK عصارة / خلاط مع لا قطع لبقايا  
أزرار الضوابط بالكبس • وعاء خلاط زجاجي  
سعة ٨٠٠ ملتر • منتخب فولتاج ثنائي (٢٢٠/١١٠)  
فولت (SJ 5401BK) • سهولة التنظيف.



SKM 1580E/EK مصنع طعام مع قاذف بدون توقف  
٨ قطع ملحقة لتحضير أنواع مختلفة من الطعام  
• قاذف بدون توقف • تخزين مبيت للقطع • غطاء  
مانع للتسرب • فولتاج ثنائي (SKM 1580E).

سانيو SANYO  
الشركة الأساسية للإلكترونيات الجديدة  
الرياض - حي السلامه - بجانب فندق الرياض ماربوت  
هاتف رقم ٤٧٦٩١٠٦ / ٤٧٦٩٠٨٤



## مقتضى الحكمة الإلهية

لقد اكتشفت د. كاس وعدد زميلاتها من دراسة أجريتها في ١٠٨ من الأطفال ما بين سن ١٠-١٤ أشهر وإصابة العمود الفقري بالتهتكات في عظمي حبلها ظهر في كثير من الحالات. وفي بعض الحالات كان هناك تشوهات في عظام الحوض والوركين. وقد وجد أن نسبة ١٠ في المائة من الأطفال الذين يعانون من هذه الحالة يعانون من تشوهات في عظام الحوض والوركين. وقد وجد أن نسبة ١٠ في المائة من الأطفال الذين يعانون من هذه الحالة يعانون من تشوهات في عظام الحوض والوركين. وقد وجد أن نسبة ١٠ في المائة من الأطفال الذين يعانون من هذه الحالة يعانون من تشوهات في عظام الحوض والوركين.

تزييف الأنف: اضغط على أنفك بين إبهامك وبشاكك بحيث توشق التزييف ولكن دون أن يسبب الضغطك ألماً، وتبقى في هذه فمك بينما تستمر في ضغط الأصابع لمدة خمس دقائق دون توقف، فإن لم يتوقف كبر المحاولة وبعد المحاولة الثالثة حاول أن تلجأ إلى طبيب.

الدم الظهر المزمن: دلت إحدى الدراسات التي أجريت في الآونة الأخيرة على أن ٦٠٪ من عائلته، من ألم الظهر المزمن قد



● الأخت نوف الشمال: الرسالة خاصة جدا ولا تصلح للنشر.

● الأخت افسان صالح: تحيل موضوعك الى صفحة القضايا.

● الأخت منيرة الاحيدب: النشر لا يكون باللهجة العامية تحياتي.

● الأخت منيرة سلمان: البكيرية: اطمت في الموضوع بالإضافة الى صياغته باللهجة العامية نرحب بمحاولات أخرى.

● الأخت سلطنة العبدالله - الطائف: موضوعك (حلم طويل) جيد ولكنه ذاتي. اما القصة التي كتبتها دين عنوان فهي قصة طويلة جدا وليس هناك هدف من هذا السرد. نرحب بالمحاولات القادمة.

● الأخت بشري عمر الحجار - ابها: القصة غير صالحة للنشر.

● الأخت مها صالح المدين: حاوي ولكن باللغة العربية الفصحى.

● الأخت سبيكة ابراهيم: نرحب بمحاولات أخرى.

● الأخت ش. ف. ع - القصيم: نرجو ذكر الاسم في المحاولات القادمة والموضوع غير صالح للنشر ومعدرة.

● الأخت ليل سعد ابوبريان: كرري المحاولات.

● الأخت (وردة الرياح): حاوي مرة أخرى ونرجو ذكر الاسم حتى لا تتلق المحاولات مع الرياح.

● من أجل تحية لجميع الاخوات ونرحب بالمحاولات القادمة وشكرا.

# تعزية

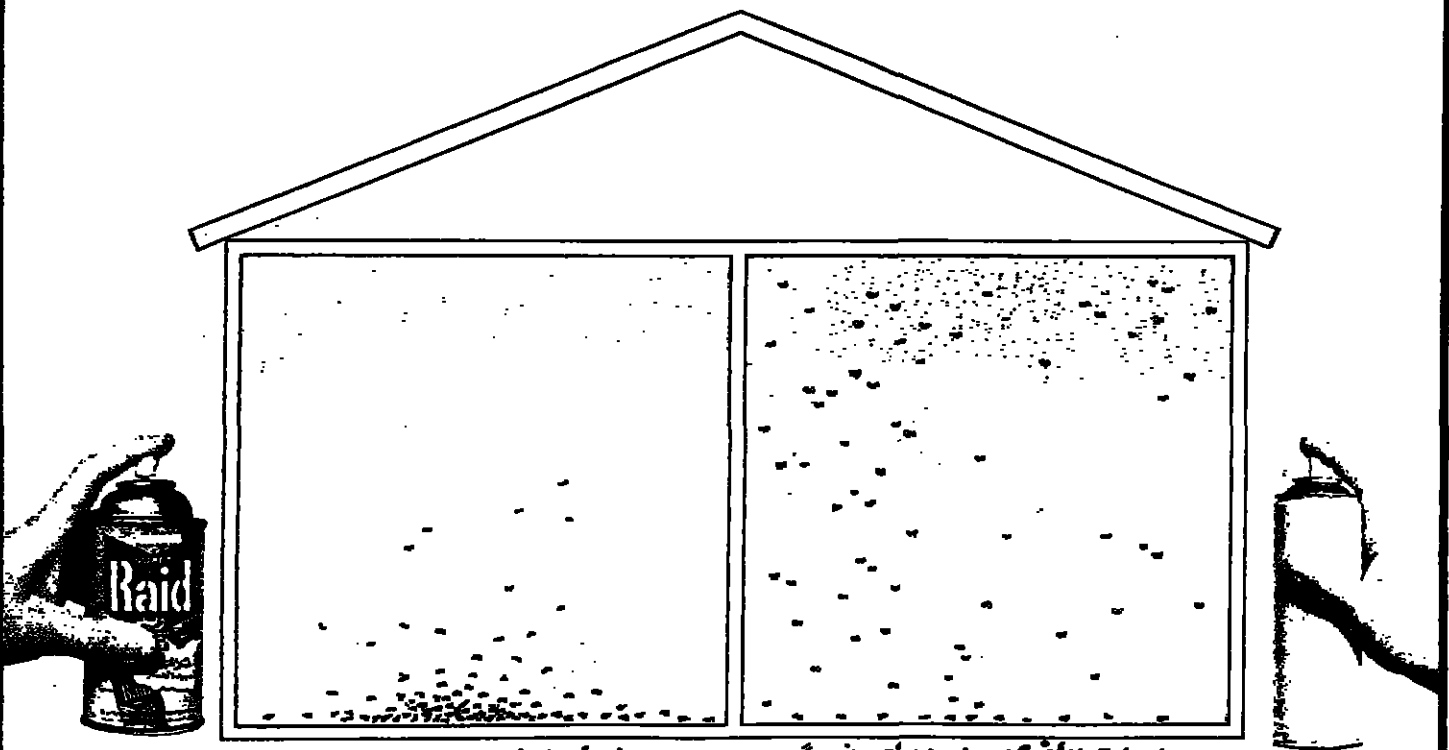
شركة الصانع للاستثمار الزراعي بالرمضان

إدارة وموظفين ومنسوبيين يتقدمون بأحر التعازي  
إلى معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ  
وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالنيابة في وفاة

نجله هشام عبد الرحمن آل الشيخ

ضارعين إلى الولى القدير أن يتغمده الفقيد بواسع  
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله  
وذويه الصبر والسلوات  
إننا لله وإنا إليه راجعون

## أثبتت التجارب العلمية أن "ريد" له قوة ثلاثية للإبادة!



المبيدات الأخرى الأضعف أقل فعالية  
ولذلك تبيد الحشرات كما يبيدها ريد

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف  
قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.



ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة  
وبالتأكيد. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.  
التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة.  
تحول إلى ريد اليوم!

لا شيء أكثر قوة  
من سودر ريد

## مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية فرع مكة المكرمة يسرنا أن تعلن عن بدء الإفراج في

مخطط

### العمرة النموذجي رقم ٨

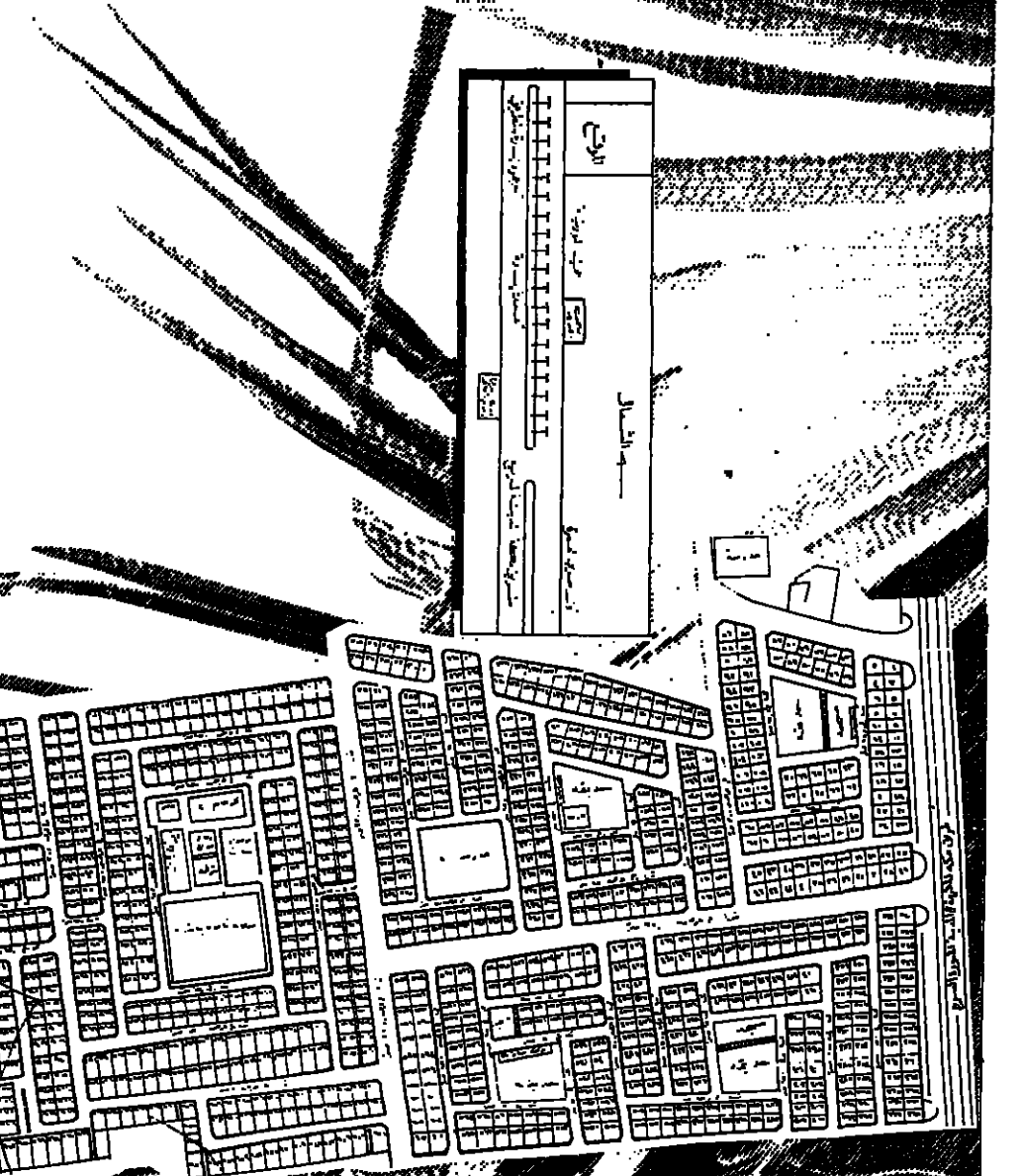
معتد باللوحة رقم ٨/١/٢٢٢/١  
ملك الشيخ سلمان سالم الحجابي

فعلى السادة المشترين  
مراجعة المؤسسة مصطفيين  
معهم صوراً من حفيظة  
النفس وعقد البيع لا يتخذ  
الإجراءات النظامية للإفراج  
لهم بعد أن يدفعوا بأقسى  
قيمة الأراضي المشترية  
٢ - نقداً ب - بشيك مصدق  
كما تعلن عن استمرار البيع  
للقطع المتبقية

للموقع : على طريق  
مكة المكرمة  
المدنية النورة  
السريع  
بجوار مدرسة التوبة  
المساحات :  
تبدأ من  
٥٠٠ متر مربع  
الأسعار :  
تبدأ من  
٦٠ ألف ريال

الإفراج :  
يتم الإفراج بكتب المؤسسة  
بمكة المكرمة - أول شارع السنين  
مقابل عجلات العسيرة  
للخاز - تليفون : ٥٣٣٩٤٨

البيع :  
يتم البيع في الموقع من الساعة  
١٢:٠٠ إلى الساعة ١٤:٠٠  
ويتمكننا بمكة المكرمة  
صباحاً



للإستثمار مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية  
مكة المكرمة : أول شارع السنين - مقابل عجلات  
العسيرة للكتاب - تليفون رقم : ٥٣٣٩٤٨  
جدة : طريق المدينة أمام الماتسون رقم : ١١٥٥١١ / ١١٥٥١٢  
١١٥٥١٣

توفر مستأجرين في هذا البناء الجديد  
المميزات الخاصة به

#### مميزات البناء

- خضرة البناء وتميزه حيث أنه أحد أعمام  
الركنية في قلب المدينة الصناعية.
- واجهات خارجية أنيقة من ألواح  
خضراء مسطحة أصبغ.
- نوافذ كبيرة متصلا بالمشرف من  
الزجاج المنظف والعاكس لأشعة الشمس.
- المداخل والأروقة مكملة ببرحان  
التراب من الممرات.
- أرضيات المكاتب مشروطة كلها بالفلور  
المصنوع من نوعية فاخرة.
- مصاعد حديثة تنقل ثمانية أشخاص.  
• تكييف مركزي حيث تكامل المبنى.
- مواقف فسيحة مغطاة للسيارات.  
• حدائق ومنظر رائعة تحيط بالمبنى من كل جانب.  
• تشطيبات البناء وتجهيزاته وفقاً للمعايير  
والمتطلبات الحديثة التي تطلبتها الهيئة الملكية.

### انطلق بأعمالك من مكاتب فخمة في حيز زاوية لاقتصاد جديد!

أول مبنى مكاتب فخمة في  
مدينة الجيل الصناعية

يسر مؤسسة عبد الحبيب  
السعودية أن توفر لكم فرصة  
استثمار مكاتب فخمة في بناء  
جديد في قلب مدينة الجيل  
الصناعية قريباً من وحدات تصنيع  
الفلو لا و معاً من إنتاج  
البتر وكيمياءات وغيرها من  
الصناعات الهامة.



مؤخرة الآن للإيجار



اجعل مركز أعمالك يحتل موقفاً  
بارزاً على الخريطة:

إن امتلاك مكاتب في مكان هام من أركان  
الاقتصاد هو خطوة جديدة بنعة ولأغراض  
نحو مستقبل مدهر ورائع وفعال.

اصولاً بناءً على أبحاث فنية:  
خالد الحمدان ٩٠ مارك سوليفان  
مؤسسة عبد الحبيب السعودية  
شايف المالك عبد العزيز  
التليفون : ٨١٥٥٨٥٣  
تلكس : ٧١٤٨١١ - ٧١٤٨١٢ - ٧١٤٨١٣





عبدالله السدحان

بكر الشدي

## عودة السدحان والشدي والغنيم والديسماني بعد الانتهاء من تصوير مسلسل المفقود

خسر ومن الأردن زكريا اما  
المثقفون السعوديين فهم : ١ - بكر  
الشدي - ٢ - عبدالله السدحان -  
٣ - خالد سامي - ٤ - بشير الغنيم -  
٥ - ناصر القصبي - وقد قامت  
بانتاج هذا المسلسل مؤسسة  
التي تدير الإنتاج الاعلامي وقد وصل  
الى الرياض جميع المشاركين في هذا  
المسلسل من المثقفين السعوديين ومن  
المثقفين ان يقوم التلفزيون السعودي  
بعرض هذا المسلسل الى جمهور  
المشاهدين قريبا .

حيث تتعرض الابدان الى محاولة قتل  
تتجرب منها اخيرا وفي حديث قصير مع  
الفنان بشير الغنيم مساعد مدير  
الانتاج تحدث قائلا: ان المسلسل من  
القسم الجيدة والتي تستند انتهاء  
المشاهد لا سيما وان المشاركين  
مرتاحين جدا لهذا العمل الذي بذلوا  
فيه مجهودا طويلا وعن المشاركين في  
هذا المسلسل اجاب بانهم على النحو  
التالي : من سوريا كل من :  
١ - عبد الرحمن الرشي - ٢ -  
سلمى المصري - ٣ - منى واصف -  
٤ - جوانا عيد من العراق ايمان  
المشاهدين قريبا .

كتب - علي الغنيم :  
بعد شهر كامل من العمل المتواصل  
انتهى المخرج منذر النفوري من  
تصوير آخر لقطة من المسلسل  
البيدي . وعين ترقب الزمن - والذي  
تغير اسمه الى - المفقود . وقد شارك  
في هذا المسلسل نخبة جيدة من  
الممثلين من العراق والأردن  
والسعودية وسوريا ويحكي هذا  
المسلسل البيدي قصة أحد شيوخ  
القبائل الذي فقد منذ مدة طويلة  
وتتولى ابنته الوحيدة مهمة البحث  
عنه وتذكر القصة على هذا النحو

# عنواننا

\* من هي صاحبة النظارة السوداء؟

\* الولد العجيب والطفلة الزرقاوية وابن

الأرض تقلدوا هذه الألقاب من قبل الجمهور .



محمد عبده



غازي غني



شادي الرياض



عبد الحليم حافظ



خالد الفيصل

## وحسن السليمة تحول إلى عميد وودج.. وسادوي لا يرضى بعرضه

القاب الفنانين .. هل يستحقونها ؟

لست اعني باللقب اسم عائلة الفنان ، ولكن اللقب الذي  
يطلق على الفنان ويصاحبه لفترة ويختص به دون غيره .. فحين  
يذكر هذا اللقب يستلكن على هوية الفنان .  
لقب الفنان قد يكون ساما يزوه به ، وقد يضاف اليه  
بسبب صفة جسدية ، او ربما للونه الفني الذي يتميز به او قد  
يكون مرتبطا بمكان ، او اسما لشخصية اشتهر بها وبغيره من  
هذه الاسباب .

وفي هذه المقالة نقدم نماذج وامثلة من الوسط الفني ،  
بعض الألقاب لاهل الفن وسنحاول ان نتعرف على الدافع وراء  
هذه الألقاب ومن اطلقها على الفنان .

### الشرق

للشرق تفتحته .. وبغيره ، وله  
فنون اصيلة ، وجماله ذو فنون ،  
ولان الرقعة العربية تحتل وسطه ،  
اصبح الانتساب اليه نوعا من

الشرق بعد وفاة ام كلثوم وبالثاني  
الشرق عليها المعجبون ( كروان  
الشرق ) ومنهم من اضاف كلمة  
( الحنون ) لثبات صوتها الحزين  
وهيام يونس حملت لقب ( نجمة  
الشرق ) وعبد الحليم حافظ كان  
يلقب بـ ( عنديليب الشرق ) وعموما  
اصبح الشرق مرجعا . فلك سموها  
مطربة الشرق وتلك مطرب الشرق  
عنوان ذو قيمة لفترة فنية .

### القلب

اولئك ربطوا بالشرق الاوسط  
وكما هو معروف تعتبر مصر من دول  
الشرق الاوسط وفي البلاد العربية  
حين يبرز صوت ينسب الى منطقة  
التي نيت فيها ، فطالما مداح اطلق  
عليه لقب - بليل الجزيرة العربية (   
ومحمد عبده ( مطرب الخليج  
والجزيرة العربية ) واطلق على  
سيد الفناء الخليجي ) واطلق على  
الفنان فهد بن سعيد لقب ( وحيد  
الجزيرة ) لانه عاش وحيدا ، وبسمي  
عبد الله محمد لفترة مضت ( بليل  
السعودية ) لانه كان يقف فترة  
ليصعد بمواويله وغنااته الشعبي  
الرائع من خلال حنجرته ونبراته  
القوية ومهاداة الحناوي اصبحت  
مطربة سوريا الاولى ( هذه الايام .  
و ( غريد اجا ) هو الفنان الشاب  
حسن لقيه ( المطرب السعودي ) ؟  
غريد اجا ) هو الفنان الشاب  
فهد عبد المحسن . ( وفي الجوف )  
هو المطرب الشعبي حميان خليفة ،  
( عنديليب القصيم ) هو الفنان  
الشعبي عبدالله الصريخ ، و ( غريد  
لبنان ) هو الفنان الراحل نجيب  
حنكش ، والمطبة سعاد عبدالله لقيها  
( سندريلا الخليج ) و ( كوكب  
لبنان ) هو اللقب الجديد للمطربة  
الشابة منى مرعشلي من لبنان .  
والفنان سعد محمد البجلي لقيه  
الشعبي عبدالله الصريخ ، والفنان عبد  
العزيز خالد المرفج لقيه ( شادي  
الخليج ) في حين طلق لقب ( غريد  
الشام ) على اسم صاحبه عيسى  
خورشيد . في حين كان يطلق على  
الفنان سعد ابراهيم لقب ( فتى  
الجزيرة ) و ( فنان الوسطى  
الاول ) .

### سمات ومواهب

لان الفنان عبد الحليم حافظ كان  
اسمر البشرة اطلق عليه محبوه لقب

حملت لقب ( الصغيرة ) لانها ظهرت  
في فترة كانت فيها المطربة نادرة على  
اوج نجاحها . ونظرا لزرقة حدة عين  
هيام يونس اطلق عليها الحليين لقب  
( الطفلة الزرقاوية ) ولانها تجمع بين  
موهبة الفناء والشعر يسمونها  
( المطربة الشاعرة ) . يسمين -  
سميرة توفيق بـ ( البيدي العاشقة )  
اسم أحد اطفالها كما اطلق عليها  
( المطربة البيدي ) للون الفخاني  
الذي تزيده .

وتسمى قاتن حمامة ( سيدة  
الشاشة العربية ) وشادية ( لدولة  
الشاشة العربية ) وفريد شوقي  
( وحش الشاشة العربية ) او ( ملك  
الترسو ) لادوار الشر التي يؤديها الا  
انه تخلص عنها مؤخرا وسعد حسني  
لقبت بـ ( سندريلا الشاشة  
العربية ) لان في عينه عذراء الشاشة  
التي سمره لبنان ) هي المطربة منى  
فريد و ( ابن الأرض ) لقب المطرب  
محمد رشدي لان في حياته الفنية ..  
رائحة الأرض .. و ( ابن الدوات )  
لقب الممثل احمد سالم وبسامي  
مقصود فنان لبناني لقب بـ ( الولد  
العربي ) في بداية حياته الفنية ..  
اما الفنان المصري محمد فتحي فهو  
لستوات تقف العشر وهو يلقب بـ  
( العنديل المهاجر ) وذلك لانه منذ  
عام ٩٢ هـ هجر مصر واصبح يقف  
في اوربا وخاصة في نوادي لندن حيث  
السواح العرب وهو يلعب للنادي  
يتهمونه بأنه مغترب بحثا عن الملاءة  
بل بحثا عن الذات كما يقول . وغازي  
علي يحمل لقب ( الجواد السعودي  
الاصيل ) ويبدو ان هذا الجواد في  
فترة راحة بعد رحلة سياح فنية .

### ما مصدر الألقاب ؟

وبعد ان مررت بهذه الاسماء ، من .  
هو المسؤول عن هذه الألقاب ؟ وهل  
يستحقها هؤلاء وامثالهم ؟  
لو تتبعنا الاسماء عاليا والاقبال  
التي خلعت عليها لعلنا نبان معظم  
هذه الألقاب اطلقتها الصحافة على  
هؤلاء ، ولذا أقول ان لا يلومني  
الاصدقاء حينما قلت بان الألقاب  
التي حملها طلال مداح في زاوية  
( نقاط الحروف ) انما هي كلام  
جرائد لان الصحافة تستطيع ان  
ترفع الوضوح وان تحط من قدر  
للقوم فيفض الاقلام تكذب من مبدأ  
للليل الشخوصية .



وديع الصافي



سعود جابر



عبدالله الصريخ



عبدالله الصريخ

اطلق على نفسه لقب ( حارس  
التراث ) . والعراقيون اطلقوا على  
سناء يونس ( اميرة الاعمال  
المدبلجة ) لبراعتها في هذا المجال  
و ( صاحبة النظارة السوداء )  
في المطربة ابتسام لطفي اطلقه عليها  
علي الرايفي وهي تعزف بهذا اللقب  
وتقول ( ارجو ان يطعن جمهوري  
الحبيب الى انه بالرغم من اني اضع  
فعلا نظارة سوداء على عيني الا اني  
لا انظر بها الى الحياة عامة لان الحياة  
عندي وردة ثمينة وغالية ) كما ان  
ابتسام حملت لقب ( شادية العرب )  
اطلقه عليها الشاعر احمد رامي .  
و ( كوكب الشرق ) لقب اطلقه سياسي  
لبناني لم تستعني ذاكرتي باسمه .  
و ( غريد الرافدين ) لقب الفنان  
العراقي الراحل محمد القبانجي وقد  
اطلقته عليه خروسة السينما  
والسرح العراقية من خلال فيلم  
تسجيل عن ذكريات مطرب العراق  
الاول .

### وللشعراء ايضا

وللشعراء القاب ايضا فالشاعر  
الشوقي خالد الفيصل اختار لنفسه  
لقب دايه السيف تقسيرا لاسمه  
فدايم تعني خالد والسيف هو  
الفيصل دائم من اسماء السيف .  
والشاعر الكبير عبدالله الفيصل يوقع  
باسم محرم .  
وهناك الغريب ، فالح ،  
ساري ، ملطاع ، المنتظر ، وحيد ،  
صالح وهي اسماء لشعراء الاغنية  
عندنا واعتقد ان ذكر اسماء هؤلاء  
لان هذه الألقاب اسماء مستعارة  
وليس من حق نزع الاقنعة وكشف  
الوجوه فهم محققون بالاحتفاظ  
باسماتهم الحقيقية .

### نقاط

• هذه القضية ناقشناها ( فنون )  
وهو تحليل يعتبر الاول من نوعه .  
• يلاحظ من هذا التحليل ان اهل  
الطرب هم اكثر اهل الفن القابا .  
• في العراق يسمون سعدون جابر  
( عبد الحليم الخليج ) وفي لبنان  
يسمون ملحم بركات ( الان ديوان  
لبنان ) ويسمون غسان ابو ملوك  
( سيد مكاري لبنان ) وطارق عبد  
الحكيم ( عبد الوهاب السعودية )  
ربما للتشابه بين هؤلاء .  
• الاسماء التي استعرضناها تعتبر

للمعنى لغة تتكلم بها ولا يفهمها الا  
المحب .. خير المعين ، وريسا  
صديقتنا سعد مسفر من الطائف قد  
ترجم لغة هذه المعين السود بعد ان  
فهمها وقدمها في هذه الصورة .

### المعين السود

كل كتمانك لحبك  
زاد في قلبك جراحه  
والعينون السود قالت  
انت تهواني صراحه  
ليه خايف ما تقول  
والعينون السود قالت  
انت تهواني صراحه  
ليه تخبي عني حيك  
هو انا عنك غريب  
انا احبك يا حبيبي  
وانت وحدك في  
ليه خايف ما تقول  
والعينون السود قالت  
انت تهواني صراحه  
قل لي صارحتني حبيبي  
قل لي ايش تخفي بقلبك  
نفسى اسمع كلمة منك  
قول حسسني بحبك  
ليه خايف ما تقول  
والعينون السود قالت  
انت تهواني صراحه

### معرض لمرئيات

### معرض الجمعية

• تستعد لجنة الفنون التشكيلية  
بجمعية الرياض هذه الايام في اعداد  
معرض مرئيات مرسما في المركز  
الثقافي بحدائق القوطة هذا وسوف  
يضم المعرض حوالي عشرين هاربا  
ويضم الفنانين المحترفين .. ومن  
الموقع افتتاح هذا المعرض خلال  
هذا الشهر ..

### مع الاصدقاء

• الصديق عبد العزيز ابراهيم العبد  
الهادي ( ابو سعود ) وبسبك  
للادب وصلت تعب ان تشير الى ان  
الرسومات التي تنشرها في زاوية  
ريشة الاصدقاء ) هي رسومات  
لال لال الفن ونحن بانتظار جديدك مع  
الشكر . والى الامام ايضا ..  
• الصديق صالح حسن المنصور  
( الرياض ) نعم قد وصلتنا الاغنية  
التي اهديتها للفنان عبيدي  
الجوهر .. اهلا بك معنا على طريق  
الوفاء .

• الاخ بدرية عثمان المنصور  
( عنيزة ) تحياتك تصل للفنان  
المذكور بعد عودته من سوريا ..  
وبخصوص ( احبك انت الرياض ) فتى  
فهي كلمات غير غنائية بل مثيرة مع  
شكرنا لكلمات الرقيقة .. ويا هلا  
بك .

• الصديق راشد فايز ظافر الراشد  
( الرياض ) اغنية ( يا حمامة ) لغني  
الشرقية وصلت .. شكرا لتعاونك  
معنا .

• الاخوة عبدالله الصالح الرشيد -  
شليمان محمد النعيم - منصور  
الخصيري - تمنني ان تحقق رغبتكم  
باجراء حوار مع حجاب بن  
عبد الله .. اسعدتنا فتكم الكبيرة بنا  
مع التحية .

• الصديق عبد الكريم عبد الرحمن  
( الزلفي ) شكر الاخ منصور  
الشمري على موضوعه عن ( فتى  
الشرقية ) واذنك الصديق عبد  
الرحمن ان المطرب المذكور كان  
يسجل اغانيه في البداية عبر  
اسطوانات الوحدة - او تزيينات  
خليلة فون عام ١٩٨٠ وقال الصديق  
بان لديه تسجيلات نادرة للمطرب  
عيسى الاحساني تشكر الصديق  
لتأبته وملاحظته اللطيفة .

• الاخوة العتي - ملحد عتاب فهد  
العنزي - عود سليمان جزارع  
العنزي يطالبين باعادة مسلسل  
( جولة راكبان ) والمسلسل الناجح  
( خالتي قماشة ) ونحن نرفع طلبهم  
عبر ( فنون ) ولجميع تحية .  
• الصديق مزيد محمد العصي



غسالات صوف



Speed Queen



غسالات أوتوماتيك وشافات كبريتية



غسالات تجارية



غسالات تجارية



غسالات تجارية

١٦٥١٩-٤ الخيرات ٣٢٤٧٧٨ بريدت ٦٤٧١٤٩/٤ جدة ٤٢٨٠١٢ ص.ب ١٨١ ص.ب ١٤٩٤ ص.ب ٤٠٤

■ الفرج / خان عمر احمد الاسعوي سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٢١٢٩٤١ نقل السعودية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج

## تعزية

### تنعي

## عائلة العلي

### المهروم / تيسر كامل العلي

الزوجه واناها الامل المتوم يوم الأحد ١٤ ذو الحجة ١٤٠٤ الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٤م في لها مبرج بالمانا الغربية . وسبب نقل الجثمان الى متواه الأمل في الرياض يوم الأحد ٢١ ذو الحجة ١٤٠٤ الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٤م تسبب التعازي في بيت الفقيد الكأس في شارع الأندلس بالرياض تليفون: ٤٠٣٥٣٤٣

« رانا لله وانا اليه راجعون »

● يعلن سعيد حسن سمري الزهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٨٦٢ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢٨ هـ وكذلك استمارة سيارة نيهاتوم ٨١ رقم ١٠٢٢٧٨٨ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٢٥٤٤٠٨ ..



يونيتاك ٢٠٠٠  
شيفروليه ٣٠٠٠  
دلكو ٣٠٠٠  
مؤسسة عربوكراليت  
GM QUALITY SERVICE PARTS  
Keep That Great GM Feeling With Genuine GM Parts.

### يعلن ستوصف التعاون

بالحنج  
عنه وصول أخواني مختبر التحليل الطبية بالسنة وعودة أخواني النساء والولادة وأخصائى الأطفال سألماز مريدلزم ٨٢ صفا إلى ١٢ طرا الطبيب العام ١٢ - ٨ صفا ١٢ - ٨ صفا

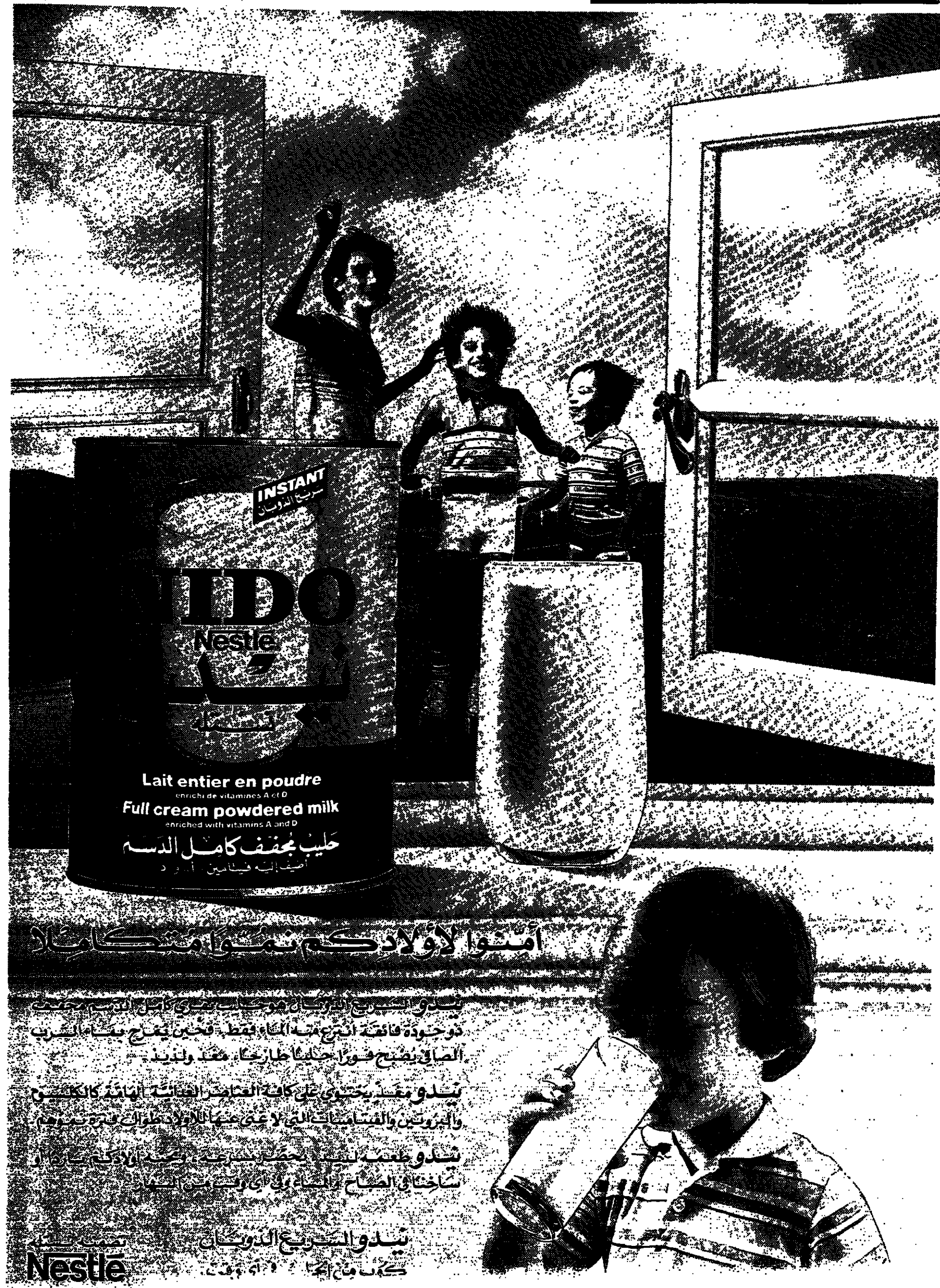
## بطاقة دعوة

### لزيرة ...

\* مجهز بأحدث الآلات والعمال الفنيين .  
\* إنجازات للتطبيقات المختلفة من المفروشات بتوعية جديدة .

جانب الناموس  
تخا الطعام  
تخا الناموس  
تخا الناموس

وفتح نفخ بما تقدمه لكم ... جودة في اقسان  
المصنع : المدينة الصناعية . شارع رقم ٤ .  
طريق الحج وكم ١٨٠٨٠٩١ / ٤٩٨٣٦٥٣



**امشوا اولادكم معكم مكاللا**

يبدو السحر في كل مكان من حولك في كل وقت من وقت  
ذو جودة فائقة التي تترك الماء فقط . فحين تقف في مكان الشرب  
الصافي يصبح هورا حذبا طارعا . معقد ولذيذ .

يبدو معقد يحتوي على كافة العناصر الغذائية الهامة كالكالسيوم  
والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها لاولادك ولجميع عائلتك  
شاق في الصباح والمساء وفي أي وقت من النهار  
يبدو السحر في كل مكان من حولك في كل وقت من وقت

Nestle

## بوكنشت

### حجمها مناسب وتبريدها أنسب

## فريزرات بوكنشت

### اختياركم لله نسيب دلائم

أحدث ما أنتجته ألمانيا الغربية



تيار متردد  
٢٢٠/١١٠ فولت  
٦٠ / ٥٠ سيكل

ه ا ح ا م متوفرة .

ضمان لمدة ستة

Bauknecht بوكنشت

Sole Agent in Saudi Arabia.

## العيسى

H.A. ALESSA & SONS CO

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية







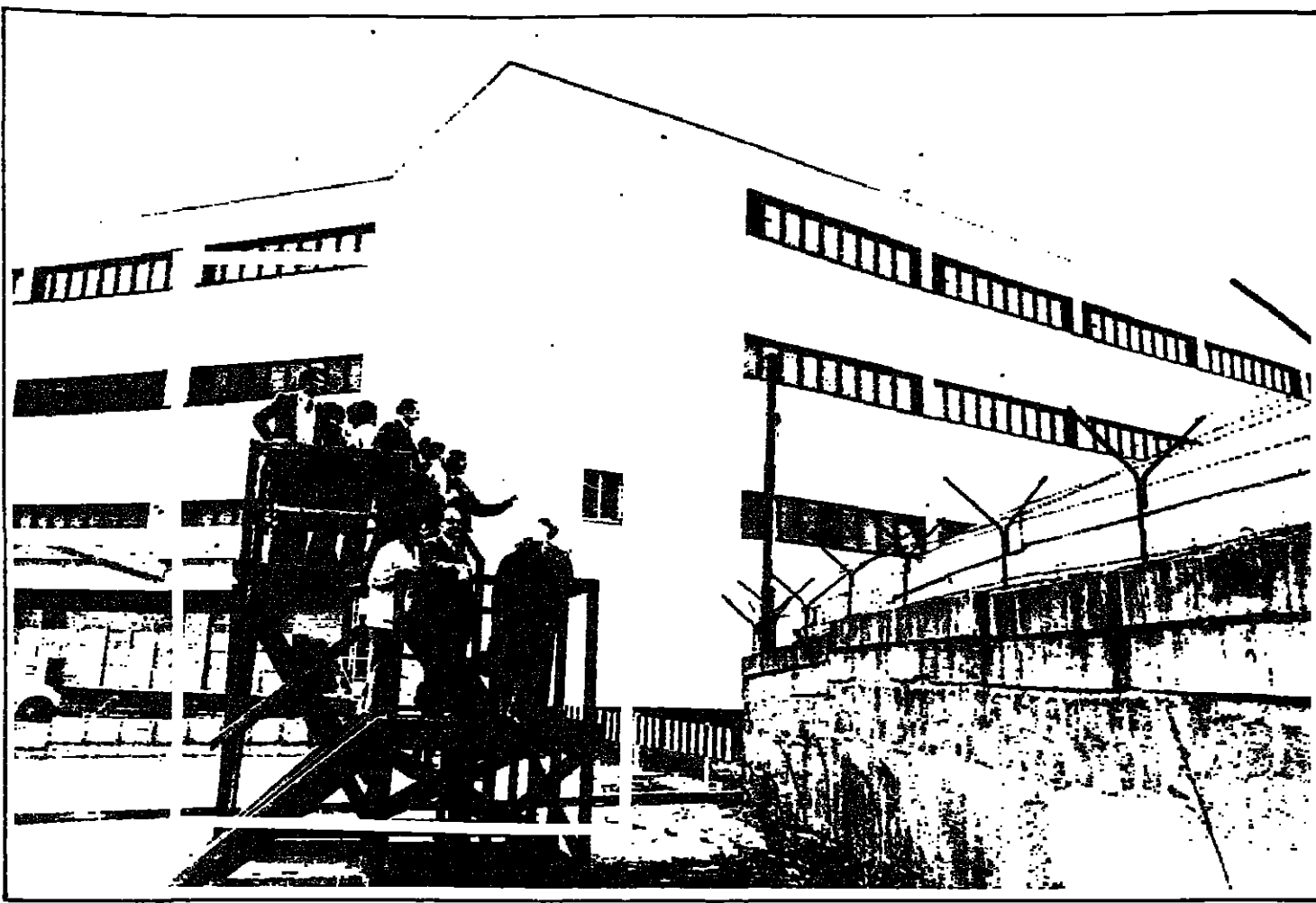


خاص خاص

كل شئ يتم في الموازنة تحت بند «جهود انسانية»

# بون اشترت الووف الرجال.. من برلين

بعضها والصفحة تمضي سرا.. وعندما  
تصل الصفحة مع بعض الاقوال



حوار عبر الجدار □

## دبلوماسية المارك قد تطيح بهونكر.. وتحدث شرخا في الزعامة السوفيتية



أريك مندي رجل الصفقات □



كول وهونكر المظيفة الشملة □

والجنرال ديمتري اوستينوف، فيجنون تحية هونكر وتعيين عضو المكتب السياسي الألماني الشرقي.

للالمانيتين بالوحدة مجددا.. فيما ردد المسؤولون في بون تأكيدهم بأن التزامهم بتحالفهم مع بقية الدول الأطلسية لا رجعة فيه، كما جاء مؤخرا على لسان فيليب ينغمر مساعد المستشار كول للشؤون الألمانية الشرقية.

### البطالة قد تشكل نكبة لريجن

ويبدو ان العامل المشجع الوحيد بصفة عامة في ارقام شهر اغسطس هو ذلك الانخفاض الهام في معدل البطالة بين السود من ١٥.٧ في المائة الى ١٤.٢ في المائة مما يعني ان القوى العاملة غير ان هذا من المتوقع ان يكون تطورا متعادلا سياسيا..

ظل البطالة الأمريكية ثابتة عند معدل ٧.٥ في المائة في شهر اغسطس مما يوحي بان الرئيس ريغن قد يكون قد جنى كل الفوائد التي سوف يحصل عليها من الانخفاض السريع في معدل البطالة الأمريكية في وقت سابق هذا العام.. وقال مفوض مكتب احصائيات العمل امام الكونجرس ان بيانات التوظيف عن شهري اغسطس ويوليه تشير الى ان معدل نمو الاستخدام قد اصبح معتدلا بعد ان كان قد سجل خطوات واسعة في وقت سابق.. وتضع هذه الارقام المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية والتر مونديل بعض الفرص الجديدة لتحدي السيد ريغن حول القضية الاقتصادية حيث انه بالرغم من ان معدل البطالة قد انخفض من مستوى ١٠.٧ في المائة الذي سجل في ذروة الركود في عهد ريغن في شهري نوفمبر وديسمبر عام ١٩٨٢ فان معدل البطالة لا يزال فوق مستوى ٧.١ في المائة عند نهاية ادارة كارتر.. مونديل..

ويبدو ان المستويات العالية المتسيرة للبطالة في العديد من الولايات الصناعية الكبيرة والتي تبدو بشكل ملحوظ في ولاية ميشيغان (١٠.٩ في المائة) وولاية بنسلفانيا (١٠.٤ في المائة) وولاية اوهايو (٩.٨ في المائة) من شأنها ان تعزز فرص مونديل في الفوز بصوت بعض الولايات الصناعية الكبيرة.. ولما كانت نتائج الاستفتاءات قد اظهرت ان مونديل متخلف وراء ريغن بمسافة كبيرة في اعماق الجنوب فان المرشح الديمقراطي بدا مؤخرا يركز حملته الانتخابية في تلك المنطقة.

وقد اعتبرت موسكو ان ألمانيا الغربية تستغل نفوذها الاقتصادي لفرض تنازلات سياسية على برلين الشرقية. وجاء في تعليق (برافدا) ان قرض الـ ٢٢٠ مليون دولار لا يهدف الى تخفيف المعاناة الانسانية للالمان الراغبين في الاجتماع بزوجهم واقرارهم بقدر ما يمثل خطوة سياسية - اقتصادية للتدخل في شؤون ألمانيا الشرقية الايديولوجية.. والجدير ذكره ان بين كاتن قد صادقت في العام الماضي على قرض آخر بقيمة ٢٨٥ مليون دولار لالمانيا الشرقية، فضلا عن الصفقات لشركتي (فولكسفاغن) و (سيمنز) بعقد صفقات بملايين الدولارات مع (المانيا) الاخرى من بينها بناء مصانع غربية فيها..

فقد لوجة سكانية  
تطاعت المؤسسة الرئاسية لمقاولات الطرق، سكرتيرة، خزنة، فسترفلر، سبارك  
مازدا ٢٢٢ موديل (٨٠) ٢١٨٢٠ طعنة منه يجرها تسليمها الى  
سروالهاينز اولادصال عاتى ٤٦٤١٢٤٥ الشان

فرصة ذهبية للتقيل  
معرض تجاري  
بموقع ممتاز بالعليا شارع الشرايين  
مجهز بالركور والكيف والنليون وشقة  
نظف عكس استعار لكسة مفروشة وكفشة  
السعر مغري جدا  
٤٧٧٤٤٦٦  
٤٧٧٤٤٧١  
٤٧٧٤٤٧٦  
٤٧٧٤٤٨١  
٤٧٧٤٤٨٦  
٤٧٧٤٤٩١  
٤٧٧٤٤٩٦  
٤٧٧٤٥٠١  
٤٧٧٤٥٠٦  
٤٧٧٤٥١١  
٤٧٧٤٥١٦  
٤٧٧٤٥٢١  
٤٧٧٤٥٢٦  
٤٧٧٤٥٣١  
٤٧٧٤٥٣٦  
٤٧٧٤٥٤١  
٤٧٧٤٥٤٦  
٤٧٧٤٥٥١  
٤٧٧٤٥٥٦  
٤٧٧٤٥٦١  
٤٧٧٤٥٦٦  
٤٧٧٤٥٧١  
٤٧٧٤٥٧٦  
٤٧٧٤٥٨١  
٤٧٧٤٥٨٦  
٤٧٧٤٥٩١  
٤٧٧٤٥٩٦  
٤٧٧٤٦٠١  
٤٧٧٤٦٠٦  
٤٧٧٤٦١١  
٤٧٧٤٦١٦  
٤٧٧٤٦٢١  
٤٧٧٤٦٢٦  
٤٧٧٤٦٣١  
٤٧٧٤٦٣٦  
٤٧٧٤٦٤١  
٤٧٧٤٦٤٦  
٤٧٧٤٦٥١  
٤٧٧٤٦٥٦  
٤٧٧٤٦٦١  
٤٧٧٤٦٦٦  
٤٧٧٤٦٧١  
٤٧٧٤٦٧٦  
٤٧٧٤٦٨١  
٤٧٧٤٦٨٦  
٤٧٧٤٦٩١  
٤٧٧٤٦٩٦  
٤٧٧٤٧٠١  
٤٧٧٤٧٠٦  
٤٧٧٤٧١١  
٤٧٧٤٧١٦  
٤٧٧٤٧٢١  
٤٧٧٤٧٢٦  
٤٧٧٤٧٣١  
٤٧٧٤٧٣٦  
٤٧٧٤٧٤١  
٤٧٧٤٧٤٦  
٤٧٧٤٧٥١  
٤٧٧٤٧٥٦  
٤٧٧٤٧٦١  
٤٧٧٤٧٦٦  
٤٧٧٤٧٧١  
٤٧٧٤٧٧٦  
٤٧٧٤٧٨١  
٤٧٧٤٧٨٦  
٤٧٧٤٧٩١  
٤٧٧٤٧٩٦  
٤٧٧٤٨٠١  
٤٧٧٤٨٠٦  
٤٧٧٤٨١١  
٤٧٧٤٨١٦  
٤٧٧٤٨٢١  
٤٧٧٤٨٢٦  
٤٧٧٤٨٣١  
٤٧٧٤٨٣٦  
٤٧٧٤٨٤١  
٤٧٧٤٨٤٦  
٤٧٧٤٨٥١  
٤٧٧٤٨٥٦  
٤٧٧٤٨٦١  
٤٧٧٤٨٦٦  
٤٧٧٤٨٧١  
٤٧٧٤٨٧٦  
٤٧٧٤٨٨١  
٤٧٧٤٨٨٦  
٤٧٧٤٨٩١  
٤٧٧٤٨٩٦  
٤٧٧٤٩٠١  
٤٧٧٤٩٠٦  
٤٧٧٤٩١١  
٤٧٧٤٩١٦  
٤٧٧٤٩٢١  
٤٧٧٤٩٢٦  
٤٧٧٤٩٣١  
٤٧٧٤٩٣٦  
٤٧٧٤٩٤١  
٤٧٧٤٩٤٦  
٤٧٧٤٩٥١  
٤٧٧٤٩٥٦  
٤٧٧٤٩٦١  
٤٧٧٤٩٦٦  
٤٧٧٤٩٧١  
٤٧٧٤٩٧٦  
٤٧٧٤٩٨١  
٤٧٧٤٩٨٦  
٤٧٧٤٩٩١  
٤٧٧٤٩٩٦  
٤٧٧٥٠٠١  
٤٧٧٥٠٠٦  
٤٧٧٥٠١١  
٤٧٧٥٠١٦  
٤٧٧٥٠٢١  
٤٧٧٥٠٢٦  
٤٧٧٥٠٣١  
٤٧٧٥٠٣٦  
٤٧٧٥٠٤١  
٤٧٧٥٠٤٦  
٤٧٧٥٠٥١  
٤٧٧٥٠٥٦  
٤٧٧٥٠٦١  
٤٧٧٥٠٦٦  
٤٧٧٥٠٧١  
٤٧٧٥٠٧٦  
٤٧٧٥٠٨١  
٤٧٧٥٠٨٦  
٤٧٧٥٠٩١  
٤٧٧٥٠٩٦  
٤٧٧٥١٠١  
٤٧٧٥١٠٦  
٤٧٧٥١١١  
٤٧٧٥١١٦  
٤٧٧٥١٢١  
٤٧٧٥١٢٦  
٤٧٧٥١٣١  
٤٧٧٥١٣٦  
٤٧٧٥١٤١  
٤٧٧٥١٤٦  
٤٧٧٥١٥١  
٤٧٧٥١٥٦  
٤٧٧٥١٦١  
٤٧٧٥١٦٦  
٤٧٧٥١٧١  
٤٧٧٥١٧٦  
٤٧٧٥١٨١  
٤٧٧٥١٨٦  
٤٧٧٥١٩١  
٤٧٧٥١٩٦  
٤٧٧٥٢٠١  
٤٧٧٥٢٠٦  
٤٧٧٥٢١١  
٤٧٧٥٢١٦  
٤٧٧٥٢٢١  
٤٧٧٥٢٢٦  
٤٧٧٥٢٣١  
٤٧٧٥٢٣٦  
٤٧٧٥٢٤١  
٤٧٧٥٢٤٦  
٤٧٧٥٢٥١  
٤٧٧٥٢٥٦  
٤٧٧٥٢٦١  
٤٧٧٥٢٦٦  
٤٧٧٥٢٧١  
٤٧٧٥٢٧٦  
٤٧٧٥٢٨١  
٤٧٧٥٢٨٦  
٤٧٧٥٢٩١  
٤٧٧٥٢٩٦  
٤٧٧٥٣٠١  
٤٧٧٥٣٠٦  
٤٧٧٥٣١١  
٤٧٧٥٣١٦  
٤٧٧٥٣٢١  
٤٧٧٥٣٢٦  
٤٧٧٥٣٣١  
٤٧٧٥٣٣٦  
٤٧٧٥٣٤١  
٤٧٧٥٣٤٦  
٤٧٧٥٣٥١  
٤٧٧٥٣٥٦  
٤٧٧٥٣٦١  
٤٧٧٥٣٦٦  
٤٧٧٥٣٧١  
٤٧٧٥٣٧٦  
٤٧٧٥٣٨١  
٤٧٧٥٣٨٦  
٤٧٧٥٣٩١  
٤٧٧٥٣٩٦  
٤٧٧٥٤٠١  
٤٧٧٥٤٠٦  
٤٧٧٥٤١١  
٤٧٧٥٤١٦  
٤٧٧٥٤٢١  
٤٧٧٥٤٢٦  
٤٧٧٥٤٣١  
٤٧٧٥٤٣٦  
٤٧٧٥٤٤١  
٤٧٧٥٤٤٦  
٤٧٧٥٤٥١  
٤٧٧٥٤٥٦  
٤٧٧٥٤٦١  
٤٧٧٥٤٦٦  
٤٧٧٥٤٧١  
٤٧٧٥٤٧٦  
٤٧٧٥٤٨١  
٤٧٧٥٤٨٦  
٤٧٧٥٤٩١  
٤٧٧٥٤٩٦  
٤٧٧٥٥٠١  
٤٧٧٥٥٠٦  
٤٧٧٥٥١١  
٤٧٧٥٥١٦  
٤٧٧٥٥٢١  
٤٧٧٥٥٢٦  
٤٧٧٥٥٣١  
٤٧٧٥٥٣٦  
٤٧٧٥٥٤١  
٤٧٧٥٥٤٦  
٤٧٧٥٥٥١  
٤٧٧٥٥٥٦  
٤٧٧٥٥٦١  
٤٧٧٥٥٦٦  
٤٧٧٥٥٧١  
٤٧٧٥٥٧٦  
٤٧٧٥٥٨١  
٤٧٧٥٥٨٦  
٤٧٧٥٥٩١  
٤٧٧٥٥٩٦  
٤٧٧٥٦٠١  
٤٧٧٥٦٠٦  
٤٧٧٥٦١١  
٤٧٧٥٦١٦  
٤٧٧٥٦٢١  
٤٧٧٥٦٢٦  
٤٧٧٥٦٣١  
٤٧٧٥٦٣٦  
٤٧٧٥٦٤١  
٤٧٧٥٦٤٦  
٤٧٧٥٦٥١  
٤٧٧٥٦٥٦  
٤٧٧٥٦٦١  
٤٧٧٥٦٦٦  
٤٧٧٥٦٧١  
٤٧٧٥٦٧٦  
٤٧٧٥٦٨١  
٤٧٧٥٦٨٦  
٤٧٧٥٦٩١  
٤٧٧٥٦٩٦  
٤٧٧٥٧٠١  
٤٧٧٥٧٠٦  
٤٧٧٥٧١١  
٤٧٧٥٧١٦  
٤٧٧٥٧٢١  
٤٧٧٥٧٢٦  
٤٧٧٥٧٣١  
٤٧٧٥٧٣٦  
٤٧٧٥٧٤١  
٤٧٧٥٧٤٦  
٤٧٧٥٧٥١  
٤٧٧٥٧٥٦  
٤٧٧٥٧٦١  
٤٧٧٥٧٦٦  
٤٧٧٥٧٧١  
٤٧٧٥٧٧٦  
٤٧٧٥٧٨١  
٤٧٧٥٧٨٦  
٤٧٧٥٧٩١  
٤٧٧٥٧٩٦  
٤٧٧٥٨٠١  
٤٧٧٥٨٠٦  
٤٧٧٥٨١١  
٤٧٧٥٨١٦  
٤٧٧٥٨٢١  
٤٧٧٥٨٢٦  
٤٧٧٥٨٣١  
٤٧٧٥٨٣٦  
٤٧٧٥٨٤١  
٤٧٧٥٨٤٦  
٤٧٧٥٨٥١  
٤٧٧٥٨٥٦  
٤٧٧٥٨٦١  
٤٧٧٥٨٦٦  
٤٧٧٥٨٧١  
٤٧٧٥٨٧٦  
٤٧٧٥٨٨١  
٤٧٧٥٨٨٦  
٤٧٧٥٨٩١  
٤٧٧٥٨٩٦  
٤٧٧٥٩٠١  
٤٧٧٥٩٠٦  
٤٧٧٥٩١١  
٤٧٧٥٩١٦  
٤٧٧٥٩٢١  
٤٧٧٥٩٢٦  
٤٧٧٥٩٣١  
٤٧٧٥٩٣٦  
٤٧٧٥٩٤١  
٤٧٧٥٩٤٦  
٤٧٧٥٩٥١  
٤٧٧٥٩٥٦  
٤٧٧٥٩٦١  
٤٧٧٥٩٦٦  
٤٧٧٥٩٧١  
٤٧٧٥٩٧٦  
٤٧٧٥٩٨١  
٤٧٧٥٩٨٦  
٤٧٧٥٩٩١  
٤٧٧٥٩٩٦  
٤٧٧٦٠٠١  
٤٧٧٦٠٠٦  
٤٧٧٦٠١١  
٤٧٧٦٠١٦  
٤٧٧٦٠٢١  
٤٧٧٦٠٢٦  
٤٧٧٦٠٣١  
٤٧٧٦٠٣٦  
٤٧٧٦٠٤١  
٤٧٧٦٠٤٦  
٤٧٧٦٠٥١  
٤٧٧٦٠٥٦  
٤٧٧٦٠٦١  
٤٧٧٦٠٦٦  
٤٧٧٦٠٧١  
٤٧٧٦٠٧٦  
٤٧٧٦٠٨١  
٤٧٧٦٠٨٦  
٤٧٧٦٠٩١  
٤٧٧٦٠٩٦  
٤٧٧٦١٠١  
٤٧٧٦١٠٦  
٤٧٧٦١١١  
٤٧٧٦١١٦  
٤٧٧٦١٢١  
٤٧٧٦١٢٦  
٤٧٧٦١٣١  
٤٧٧٦١٣٦  
٤٧٧٦١٤١  
٤٧٧٦١٤٦  
٤٧٧٦١٥١  
٤٧٧٦١٥٦  
٤٧٧٦١٦١  
٤٧٧٦١٦٦  
٤٧٧٦١٧١  
٤٧٧٦١٧٦  
٤٧٧٦١٨١  
٤٧٧٦١٨٦  
٤٧٧٦١٩١  
٤٧٧٦١٩٦  
٤٧٧٦٢٠١  
٤٧٧٦٢٠٦  
٤٧٧٦٢١١  
٤٧٧٦٢١٦  
٤٧٧٦٢٢١  
٤٧٧٦٢٢٦  
٤٧٧٦٢٣١  
٤٧٧٦٢٣٦  
٤٧٧٦٢٤١  
٤٧٧٦٢٤٦  
٤٧٧٦٢٥١  
٤٧٧٦٢٥٦  
٤٧٧٦٢٦١  
٤٧٧٦٢٦٦  
٤٧٧٦٢٧١  
٤٧٧٦٢٧٦  
٤٧٧٦٢٨١  
٤٧٧٦٢٨٦  
٤٧٧٦٢٩١  
٤٧٧٦٢٩٦  
٤٧٧٦٣٠١  
٤٧٧٦٣٠٦  
٤٧٧٦٣١١  
٤٧٧٦٣١٦  
٤٧٧٦٣٢١  
٤٧٧٦٣٢٦  
٤٧٧٦٣٣١  
٤٧٧٦٣٣٦  
٤٧٧٦٣٤١  
٤٧٧٦٣٤٦  
٤٧٧٦٣٥١  
٤٧٧٦٣٥٦  
٤٧٧٦٣٦١  
٤٧٧٦٣٦٦  
٤٧٧٦٣٧١  
٤٧٧٦٣٧٦  
٤٧٧٦٣٨١  
٤٧٧٦٣٨٦  
٤٧٧٦٣٩١  
٤٧٧٦٣٩٦  
٤٧٧٦٤٠١  
٤٧٧٦٤٠٦  
٤٧٧٦٤١١  
٤٧٧٦٤١٦  
٤٧٧٦٤٢١  
٤٧٧٦٤٢٦  
٤٧٧٦٤٣١  
٤٧٧٦٤٣٦  
٤٧٧٦٤٤١  
٤٧٧٦٤٤٦  
٤٧٧٦٤٥١  
٤٧٧٦٤٥٦  
٤٧٧٦٤٦١  
٤٧٧٦٤٦٦  
٤٧٧٦٤٧١  
٤٧٧٦٤٧٦  
٤٧٧٦٤٨١  
٤٧٧٦٤٨٦  
٤٧٧٦٤٩١  
٤٧٧٦٤٩٦  
٤٧٧٦٥٠١  
٤٧٧٦٥٠٦  
٤٧٧٦٥١١  
٤٧٧٦٥١٦  
٤٧٧٦٥٢١  
٤٧٧٦٥٢٦  
٤٧٧٦٥٣١  
٤٧٧٦٥٣٦  
٤٧٧٦٥٤١  
٤٧٧٦٥٤٦  
٤٧٧٦٥٥١  
٤٧٧٦٥٥٦  
٤٧٧٦٥٦١  
٤٧٧٦٥٦٦  
٤٧٧٦٥٧١  
٤٧٧٦٥٧٦  
٤٧٧٦٥٨١  
٤٧٧٦٥٨٦  
٤٧٧٦٥٩١  
٤٧٧٦٥٩٦  
٤٧٧٦٦٠١  
٤٧٧٦٦٠٦  
٤٧٧٦٦١١  
٤٧٧٦٦١٦  
٤٧٧٦٦٢١  
٤٧٧٦٦٢٦  
٤٧٧٦٦٣١  
٤٧٧٦٦٣٦  
٤٧٧٦٦٤١  
٤٧٧٦٦٤٦  
٤٧٧٦٦٥١  
٤٧٧٦٦٥٦  
٤٧٧٦٦٦١  
٤٧٧٦٦٦٦  
٤٧٧٦٦٧١  
٤٧٧٦٦٧٦  
٤٧٧٦٦٨١  
٤٧٧٦٦٨٦  
٤٧٧٦٦٩١  
٤٧٧٦٦٩٦  
٤٧٧٦٧٠١  
٤٧٧٦٧٠٦  
٤٧٧٦٧١١  
٤٧٧٦٧١٦  
٤٧٧٦٧٢١  
٤٧٧٦٧٢٦  
٤٧٧٦٧٣١  
٤٧٧٦٧٣٦  
٤٧٧٦٧٤١  
٤٧٧٦٧٤٦  
٤٧٧٦٧٥١  
٤٧٧٦٧٥٦  
٤٧٧٦٧٦١  
٤٧٧٦٧٦٦  
٤٧٧٦٧٧١  
٤٧٧٦٧٧٦  
٤٧٧٦٧٨١  
٤٧٧٦٧٨٦  
٤٧٧٦٧٩١  
٤٧٧٦٧٩٦  
٤٧٧٦٨٠١  
٤٧٧٦٨٠٦  
٤٧٧٦٨١١  
٤٧٧٦٨١٦  
٤٧٧٦٨٢١  
٤٧٧٦٨٢٦  
٤٧٧٦٨٣١  
٤٧٧٦٨٣٦  
٤٧٧٦٨٤١  
٤٧٧٦٨٤٦  
٤٧٧٦٨٥١  
٤٧٧٦٨٥٦  
٤٧٧٦٨٦١  
٤٧٧٦٨٦٦  
٤٧٧٦٨٧١  
٤٧٧٦٨٧٦  
٤٧٧٦٨٨١  
٤٧٧٦٨٨٦  
٤٧٧٦٨٩١  
٤٧٧٦٨٩٦  
٤٧٧٦٩٠١  
٤٧٧٦٩٠٦  
٤٧٧٦٩١١  
٤٧٧٦٩١٦  
٤٧٧٦٩٢١  
٤٧٧٦٩٢٦  
٤٧٧٦٩٣١  
٤٧٧٦٩٣٦  
٤٧٧٦٩٤١  
٤٧٧٦٩٤٦  
٤٧٧٦٩٥١  
٤٧٧٦٩٥٦  
٤٧٧٦٩٦١  
٤٧٧٦٩٦٦  
٤٧٧٦٩٧١  
٤٧٧٦٩٧٦  
٤٧٧٦٩٨١  
٤٧٧٦٩٨٦  
٤٧٧٦٩٩١  
٤٧٧٦٩٩٦  
٤٧٧٧٠٠١  
٤٧٧٧٠٠٦  
٤٧٧٧٠١١  
٤٧٧٧٠١٦  
٤٧٧٧٠٢١  
٤٧٧٧٠٢٦  
٤٧٧٧٠٣١  
٤٧٧٧٠٣٦  
٤٧٧٧٠٤١  
٤٧٧٧٠٤٦  
٤٧٧٧٠٥١  
٤٧٧٧٠٥٦  
٤٧٧٧٠٦١  
٤٧٧٧٠٦٦  
٤٧٧٧٠٧١  
٤٧٧٧٠٧٦  
٤٧٧٧٠٨١  
٤٧٧٧٠٨٦  
٤٧٧٧٠٩١  
٤٧٧٧٠٩٦  
٤٧٧٧١٠١  
٤٧٧٧١٠٦  
٤٧٧٧١١١  
٤٧٧٧١١٦  
٤٧٧٧١٢١  
٤٧٧٧١٢٦  
٤٧٧٧١٣١  
٤٧٧٧١٣٦  
٤٧٧٧١٤١  
٤٧٧٧١٤٦  
٤٧٧٧١٥١  
٤٧٧٧١٥٦  
٤٧٧٧١٦١  
٤٧٧٧١٦٦  
٤٧٧٧١٧١  
٤٧٧٧١٧٦  
٤٧٧٧١٨١  
٤٧٧٧١٨٦  
٤٧٧٧١٩١  
٤٧٧٧١٩٦  
٤٧٧٧٢٠١  
٤٧٧٧٢٠٦  
٤٧٧٧٢١١  
٤٧٧٧٢١٦  
٤٧٧٧٢٢١  
٤٧٧٧٢٢٦  
٤٧٧٧٢٣١  
٤٧٧٧٢٣٦  
٤٧٧٧٢٤١  
٤٧٧٧٢٤٦  
٤٧٧٧٢٥١  
٤٧٧٧٢٥٦  
٤٧٧٧٢٦١  
٤٧٧٧٢٦٦  
٤٧٧٧٢٧١  
٤٧٧٧٢٧٦  
٤٧٧٧٢٨١  
٤٧٧٧٢٨٦  
٤٧٧٧٢٩١  
٤٧٧٧٢٩٦  
٤٧٧٧٣٠١  
٤٧٧٧٣٠٦  
٤٧٧٧٣١١  
٤٧٧٧٣١٦  
٤٧٧٧٣٢١  
٤٧٧٧٣٢٦  
٤٧٧٧٣٣١  
٤٧٧٧٣٣٦  
٤٧٧٧٣٤١  
٤٧٧٧٣٤٦  
٤٧٧٧٣٥١  
٤٧٧٧٣٥٦  
٤٧٧٧٣٦١  
٤٧٧٧٣٦٦  
٤٧٧٧٣٧١  
٤٧٧٧٣٧٦  
٤٧٧٧٣٨١  
٤٧٧٧٣٨٦  
٤٧٧٧٣٩١  
٤٧٧٧٣٩٦  
٤٧٧٧٤٠١  
٤٧٧٧٤٠٦  
٤٧٧٧٤١١  
٤٧٧٧٤١٦  
٤٧٧٧٤٢١  
٤٧٧٧٤٢٦  
٤٧٧٧٤٣١  
٤٧٧٧٤٣٦  
٤٧٧٧٤٤١  
٤٧٧٧٤٤٦  
٤٧٧٧٤٥١  
٤٧٧٧٤٥٦  
٤٧٧٧٤٦١  
٤٧٧٧٤٦٦  
٤٧٧٧٤٧١  
٤٧٧٧٤٧٦  
٤٧٧٧٤٨١  
٤٧٧٧٤٨٦  
٤٧٧٧٤٩١  
٤٧٧٧٤٩٦  
٤٧٧٧٥٠١  
٤٧٧٧٥٠٦  
٤٧٧٧٥١١  
٤٧٧٧٥١٦  
٤٧٧٧٥٢١  
٤٧٧٧٥٢٦  
٤٧٧٧٥٣١  
٤٧٧٧٥٣٦  
٤٧٧٧٥٤١  
٤٧٧٧٥٤٦  
٤٧٧٧٥٥١  
٤٧٧٧٥٥٦  
٤٧٧٧٥٦١  
٤٧٧٧٥٦٦  
٤٧٧٧٥٧١  
٤٧٧٧٥٧٦  
٤٧٧٧٥٨١  
٤٧٧٧٥٨٦  
٤٧٧٧٥٩١  
٤٧٧٧٥٩٦  
٤٧٧٧٦٠١  
٤٧٧٧٦٠٦  
٤٧٧٧٦١١  
٤٧٧٧٦١٦  
٤٧٧٧٦٢١  
٤٧٧٧٦٢٦  
٤٧٧٧٦٣١  
٤٧٧٧٦٣٦  
٤٧٧٧٦٤١  
٤٧٧٧٦٤٦  
٤٧٧٧٦٥١  
٤٧٧٧٦٥٦  
٤٧٧٧٦٦١  
٤٧٧٧٦٦٦  
٤٧٧٧٦٧١  
٤٧٧٧٦٧٦  
٤٧٧٧٦٨١  
٤٧٧٧٦٨٦  
٤٧٧٧٦٩١  
٤٧٧٧٦٩٦  
٤٧٧٧٧٠١  
٤٧٧٧٧٠٦  
٤٧٧٧٧١١  
٤٧٧٧٧١٦  
٤٧٧٧







## متطوعات عربية ومالية



□ ابن رش

الارتباط على أرض إسبوتش الذي خاضت هيبته بعد أن باع كل نجومه الكبار مثل بول مارينز - جون وارك - الان برازيل وميك ميلز. ويحتل إسبوتش المركز الخامس قبل الأخير بدون أن يسجل أي فوز حيث تعادل أربع مرات وانتهز مرة واحدة. ويبدو شك فان مباراة الأسبوع ستكون مثقلة في ذلك اللقاء المحل المشير بالعاصمة لندن بين شيلبي الصاعد الجديد والمتصدر ويستهام. وكذلك في اللقاء اللندني الأخير بين توتنهام وكوينز بارك رينجرز.

أما بقية اللقاءات فانها تضم نيوكاسل مع إيفرتون - فوريست مع لوتن - ساوثهامبتون مع نوريتش - ستوك وليستر - واتفورد مع أستون فيلا وأخيرًا ويست بروميتش البيون مع شيفيلد وينسدي.

## الدوري الإنجليزي اليوم لقاءات مثيرة بين أندية العاصمة لندن

يدخل دوري كرة القدم الإنجليزي بدرجات الأربع عصر اليوم السبت أسبوعه السادس والسباق على احتلال الصدارة في قائمة أندية الدرجة الأولى يجري على قدم وساق. وكما يحدث في كل عام، فقد ظلت الأندية تتبادل المركز الأول من أسبوع لآخر حيث وجدت بعض فرق الظل فرصة نوم الصدارة في مطلع الموسم لتسرح وترمح في المقدمة. وخلال شائبة أيام في الأسبوعين الأخيرين تبادلت ثلاثة أندية المركز الأول على رأسها نيوكاسل الصاعد الجديد لدوري هذا العام. ويقتف على صدارة الدرجة الأولى الآن نادي الإسفانال اللندني بمجموع ١٠ نقاط متوقفاً على زميله ويستهام بواقع الأهداف. ويأتي في المركز الثالث أربعة أندية بمجموع ٩ نقاط هي فوريست - شيفيلد وينسدي - نيوكاسل وستون فيلا. وستكون هذه الليلة مثيرة من حيث وضع البرامج التطويرية للمتطلبات الأمريكية على صعيد اللاعبين والرهرة والتأشيرات بالإضافة إلى تنظيم بطولات دولية للارتقاء بمستوى المهارات وزيادة خبرة اللاعبين.

ولقد ورد في نشرة إصدارها الاتحاد الأمريكي لكرة القدم بهذه المناسبة أن الهدف الجديد لهذه الليلة الجديدة سيكون متعللاً في الحصول على موافقة الفيفا لتنظيم الأورال التناهي لكأس العالم مثلاً فلت أمريكا في الألعاب الأولمبية. أما الأهداف القريبة فانها تتمثل في

تطوير برامج التدريب وزيادة فعالية قبل كافة فئات المنتخب الوطني.

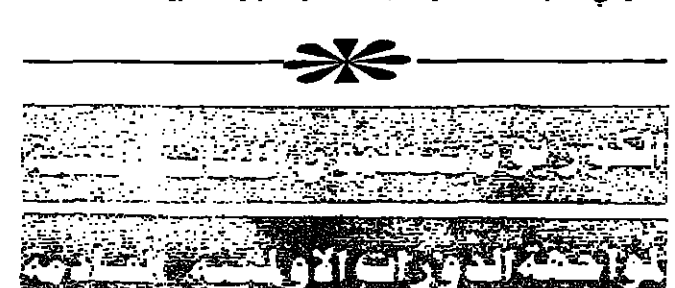


■ كينجر

تطوير برامج التدريب وزيادة فعالية قبل كافة فئات المنتخب الوطني.

## «سيمونسن» نجم الدنمارك حائر بين الاعتزال ومواصلة اللعب !!

امام فرنسا في باريس. وذلك عندما اعترضه اللاعب الفرنسي الفتن (أور) اسم اسحاق حكم المباراة (فوكور روث) الذي لم يصدر أي عقوبة تجاه لورو. بل وتجاهل صرخات الالم التي أطلقها سيمونسن للمساعدة عند سقوطه بعد الكسر الذي سمح صوته كل الحاضرين. ولقد تعرض حكم المباراة بعد ذلك لهجوم جارف لانه تساهل بصورة واضحة أمام اللاعب الضعيف وشغل في مهمته على الرغم من أن واجبات حكم المباراة الانتباهية في أي لحظة تتطلب منه أن يصر مثلاً جدياً بتمه بقية زملائه الحكم في المباريات الأخرى وذلك بتطبيق النظام بحزم لينتظ بقية اللاعبين.



من المقرر أن يعود خلال هذه الأيام نجم الوسط الدنماركي المشهور «الآن سيمونسن» لمواصلة نشاطه مع نادي (فيول) منذ ابتداءه عن الملاعب اثر الكسر المزوج الذي تعرض له خلال مباراة الافتتاح بين فرنسا والدنمارك في الأورال الأولمبية لبطولة الأمم الأوروبية التي جرت في يونيو الماضي بباريس. ويتوقع أن يواصل سيمونسن نشاطه في الدوري الدنماركي حتى شهر نوفمبر القادم ليقرر بعد ذلك الاعتزال أو الاستمرار لوسم آخر.

وكان سيمونسن قد دخل بطولة الأمم الأوروبية في ذهنه الاعتزال بعدما يعلم ولكنه لم يكن يعلم أن الاشتراك في هذه البطولة بالنسبة له يعني اللعب لمدة ٤٢ دقيقة فقط

## الفريق يتشرف باللعب باسم المملكة لا باسمه ولابد من مساندة الجماهير

٦٥ ألف ريال يتكلفها النادي في اعداد دروع وميداليات تذكارية

كتب - محمد يوسف الدوسري - تبذل إدارة نادي الخليج جهوداً جبارة وواضحة في سبيل أن يشرف فريقها الكرة السعودية خلال البطولة العربية التاسعة لبطولة الدوري العربي التي ستبدأ اليوم على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر - الدمام. وفي ضوء ذلك عاد قبل يومين الاستاذ محمد المطرود رئيس النادي بعد أن أنهى آخر استعدادات المشاركة والمثقة في اعداد دروع وميداليات تذكارية بلغت قيمتها ٦٥ ألف ريال تحمل شعار المملكة والنادي لتوزيعها على الفرق المشاركة في البطولة.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.



□ ابن سعيد □ الفجائي □

## الاتحاد عرض وضع مدرب الشباب ومساعدته تحت تصرف الهلال

وجه الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد سكرتير عام مجلس إدارة نادي الهلال شكره وتقديره للمهندس حسين الفجائي نائب رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد وكافة افراد الأسرة الاتحادية على مبادرتهم الايجابية بمزجهم المدرب البرازيلي لفريق شباب الاتحاد ومساعدته ليكرنا تحت تصرف نادي الهلال الى ان ينهي اجراءات تصاقده مع جهازه التدريبي الجديد. وقد جاء العرض الاتحادي قبل يوم من وصول مدرب الهلال الجديد كنديشو. وقد قال ابن سعيد في لقاء خاف مع الصلة تحليلاً من هذا الموضوع ان البادرة الاتحادية قد جاءت معبرة عن الروح الاخوية الصادقة التي تتميز بها الادارة الاتحادية. وان الهلال اذا قدر هذه

## حساب الرياض يتعادل مع سدوس

ضمن استعدادات الاتحادية لمباريات الدوري القادمة لعب شيلبي فريق الرياض امام الفريق الاول لنادي سدوس (أحد اندية المنطقة الوسطى). وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين.

هذا ويلتقي شباب الرياض مع شباب الزاحمية يوم الاثنين ١٢ / ١٢ في أول مباراتهم ضمن مسابقة دوري المنطقة الوسطى.

## التوهم صم الشكل الجمالي الرياضي بتبوك

عظما على ما نشرته الصفحة يوم امس. عن الشكل الجمالي الرياضي لدية تبوك وقلعة الاخوة القراءه ان توضح ان ذلك الشكل من تصميم المهندس السعودي يوسف التويم وهو أحد المهندسين الوطنيين العاملين بالترسية العامة لرعاية الشباب. وقد صمم ذلك الشكل رمزا لدية الرياضية بتبوك التي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإنشائها حالياً هناك. وهي واحدة من المنشآت المتعددة التي تقوم الرئاسة بتنفيذها في مختلف مدن ومناطق المملكة.

## فريق الخلود جاهز بعد أربع مباريات ودية

بريدة - صالح التويجري. ضمن الاستعدادات التي يجريها فريق نادي الخلود لخوض غمار دوري منطقة القصيم لعب الفريق أربع مباريات ودية مع فرق المنطقة والفرق الزائرة حيث خاض أول مبارياته التحضيرية أمام فريق نادي الامل وتعامل فيها الفريقان بهدف لكل منهما. وفي المباراة الثانية استطاع الخلود ان يكسب زميله نادي الرمة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

فيما لعب المباراة الثالثة مع نادي العروبة والتي زار المنطقة مؤخرًا وكسبها الخلود بهدفين لهدف واحد وأعب المباراة الرابعة أمام فريق نادي مارد واستطاع الخلود انهاءها لصالحه بأربعة اهداف مقابل لا شيء. وهناك مباراة أخرى سيلعبها الخلود مع نادي النجمة ضمن استعداد الفريقين لدوري المنطقة.

الجدير بالذكر ان الخلود يعتبر من اقوى اندية المنطقة وتعلق عليه جماهيره آمالا كبيرة لاختلاف بطولة القصيم هذا العام. واستعداد الفريق يؤكد استمراره

على تنفيذ تلك الامال. هذا وقد اتخذ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم نظاماً جديداً في دوري كرة القدم لهذا العام حيث ستعقد اندية منطقة (الرس) والثانية للمكتب الفرعي بالرس الدوري من دورين ليصعد الاول والثاني الى التهانيات ويلعب مع

الاجتماعي في منتصف هذا الأسبوع اول اجتماع لها لمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة باستعدادات فرق النادي المختلفة للموسم الجديد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

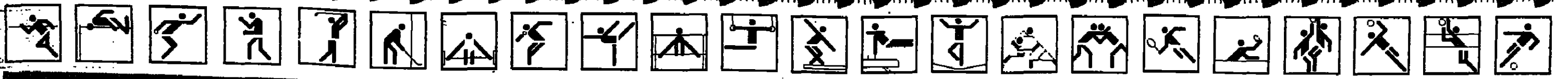
هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.

هذا وقد اشار المطرود الى ان المؤسسة المكلفة بوضع الاعلانات في الصالة بعد موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرشيد العام لرعاية الشباب قد بدأت عملها يوم امس. وهذه الفلحة الكريمة من سموه سيكون لها مردودها على مستقبل الفريق بآثر اشد.



رسالة نهائيات البطولة العربية لكرة القدم من محمد يوسف الدوسري

## ضمن ردود الفعل لأول لقاء عربي في البطولة

### ● صحة ضربة الجزاء القنيطرية.. تساؤل تردد وهذه هي الإجابة.

● بويحيوي لم يشارك.. والغول حرك الانصار وبرونو اساء لفريقه.

● القنيطرة لعب بجماعية وهذوء.. والانصار اضاع النتيجة بكراته الطويلة.



● جنب من قبل الشخصيات التي حضرت المباراة

المغربي دون داع لذلك.

#### تساؤل هذه اجابته

تردد بعد نهاية المباراة تساؤل من البعض حول صحة احتساب ضربة الجزاء الغربية حيث يرى بعضهم بان هناك احتكاكاً قبل ضربة الجزاء بين المهاجم وحارس المرمى. لذا نلقينا ذلك التساؤل الى حكما الدولي محمد المزيق الذي قال: ان ضربة الجزاء صحيحة وقانونية لاعتداء حارس المرمى اعتداء متعمداً على المهاجم دون داع لذلك.. كما انه لم يكن هناك اي احتكاك مسبق وقد تأكدنا من ذلك ونحن نتابع المباراة على الفيديو بعد نهايتها لذا ووفقاً لقانون اللعبة فقد استحق الفريق المغربي ضربة الجزاء بل وكان من المفروض ان ينال الحارس انذاراً الا ان الحكم كان حليماً لتتجه المباراة. كما اشار الاستاذ وليد كودي الامين العام المساعد للاتحاد العربي الى ان حارس مرمى الانصار ارتكب خطأ فادحاً لم يكن له مبرر وهو السب في خسارة فريقه بعد تعاقبه السريع اما ضربة الجزاء فهي صحيحة باتفاق الجميع.

#### قالوا عن المباراة

● الحاج محمد بويحيوي عضو اللجنة الفنية عن المغرب: لم يكن مستوى فريق القنيطرة بالمستوى المعروف عنه بسبب ارضية الملعب الصناعية التي لم تعود عليها. كما اننا لم نكن نعرف قوة الفريق الخصم ولذا خصصنا الشوط الاول للمرافقة ومعرفة مواطن القوة والضعف. اما فريق الانصار فهو فريق جيد يعتمد على اللياقة والكرات الطويلة. وليد كودي: الامين العام المساعد للاتحاد العربي.

المباراة متوسطة من الناحية الفنية ففريق القنيطرة لديه مهارات فردية جيدة وصاحب كرة حديثة أكثر من الانصار الا انه يعيبه انهاء الهجمة. اما فريق الانصار فله لاعبون يجيدون التصويب من بعيد وعموماً فالمباراة الاولى حساسة ولا تعطي المستوى الحقيقي للفريق. المنتخب المغربي: القنيطرة كان افضل والمباراة كانت جيدة وفي رأيي ان مستوى فريق الانصار في هذه المباراة أقل من مستوى القنيطرة.

#### بويحيوي غير موجود

اشفق الفريق المغربي في هذا اللقاء مشاركة كابتنه وكابتن المنتخب المغربي وبعد البحث وجد في المدرجات حيث اشار بان عدم مشاركته تعود لحالته الصحية: والتي زاد منها عامل الجو ولذا فمن المحتمل عدم مشاركته في كل مباريات البطولة وقد طلب المودة.

#### الغول المحرك

كان لاشراك لاعب الانصار المعروف يوسف الغول في اللعب الاخيرة من المباراة اثره في تحريك الفريق مما اشار تساو لا عن عدم مشاركته ضمن الطاقم الاساسي.

#### عيب يارونو

رغم تحلي لاعبي الفريقين بالاخلاق الرياضية الا ان اللاعب البرازيلي برونو تصرف تصرفات لا تمت ابداً بصلة للاخلاق الرياضية من جعله في موضع عدم الرضا من الجماهير. حيث كان كثير الاحتكاك مع حكم المباراة رغم نيله كارتاً اصفر في الدقيقة ٢٢ وبولا حكم الحكم لنال كرتاً احمر كان يستحقه فعلاً.

#### كارتات في المباراة

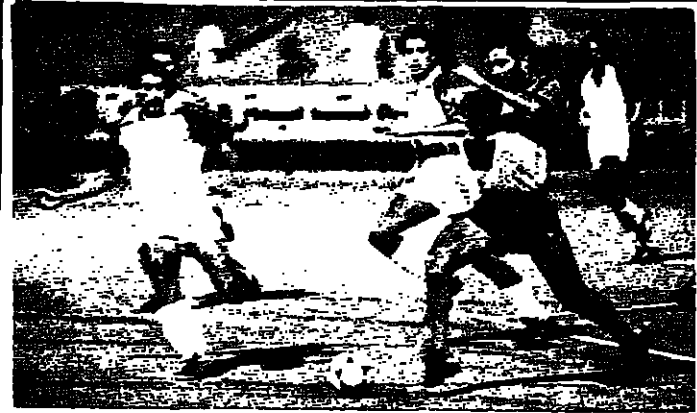
رفع الحكم الكارت الاصفر في المباراة مرتين للاعبين من فريق الانصار اللبناني هما برونو وعمر ادلي.

#### جماعية عربية

خلبت المباراة بحضور جماهيري عربي من الجانبين اللبناني والمغربي الذين شجعوا بحماسة مما اعطى المباراة طابعاً جيداً. وإلى رسالة الغد بانن اذه.



● القنيطرة.. حقق اول فوز.



● برونو.. اساء لفريقه. رغم تالله

#### لماذا خسر الانصار

- الاعتماد على الكرات القصيرة البنية.
- اللعب عن طريق الجناحين.
- تهديئة اللعب واختصاص الحماص الانصاري.
- توزيع الكرات بشكل متوازن.
- تكامل خطوط الفريق.
- الاعتماد على الكرات الطويلة.
- عدم وجود التني للهجمة.
- التسرع في التسديد.
- عدم الاستفادة من الفرص المتاحة.
- تحمل حارس المرمى محمد شريف مسؤولية الهدف الثاني بتعرضه للمهاجم.

#### كيف فاز القنيطرة

- الاعتماد على الكرات القصيرة البنية.
- اللعب عن طريق الجناحين.
- تهديئة اللعب واختصاص الحماص الانصاري.
- توزيع الكرات بشكل متوازن.
- تكامل خطوط الفريق.
- الاعتماد على الكرات الطويلة.
- عدم وجود التني للهجمة.
- التسرع في التسديد.
- عدم الاستفادة من الفرص المتاحة.
- تحمل حارس المرمى محمد شريف مسؤولية الهدف الثاني بتعرضه للمهاجم.

لقد كانت البداية جيدة.. وان لم تظهر بالمستوى المتوقع من فريقين لهما سمعتهم وتاريخهما الطويل في هذه اللعبة ولعل مرد ذلك لكونها المباراة الاولى في النهائيات مما يجعل كل فريق متحفظاً ومتربداً في الكشف عن قدراته حتى يتعرف على قدرات ولاعبي الفريق المقابل.

لذا فليس ذلك بمقياس لمستوى الفريقين الحقيقي.. وان كان قد عكس جانباً منه حيث يميل الفريق القنيطري المغربي بشكل كبير الى اللعب الشامل حيث يهاجم كمجموعة ويدافع بنفس المجموعة.. كما كان يميل الى تهديئة اللعب مما ساعده على امتصاص حماس لاعبي الانصار.. ولذا وان كانت النتيجة قد آلت الى القنيطرة والتي كان يستحقها فعلاً الا ان ذلك لم يمنع من ان فريق الانصار قد شارك ايضا في اغلب فترات المباراة وكان نداً قوياً وخاصة في الربع ساعة الاخيرة التي شن خلالها عدة هجمات كانت من الممكن ان تخرجه متعادلاً على الاقل.

بجس نبض مشترك وان كانت مجتمعات الانصار اكثر الا انها كانت تنهت قبل الوصول الى منطقة الـ ١٨ لاعتقاد الفريق على الكرات الطويلة التي اضاعت عليه عدة فرص وهذا ما اتاح الفرصة للفريق المغربي للتحرك وشن هجمات جماعية ساهمت في ان يحقق اول اهدافه في المباراة في الدقيقة ٣٠ على اثر ضربة ركنية اكملها سعيد اكرد في المرمى.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

وبعد ذلك بدقيقة وعلى اثر هجمة انصارية احتسب الحكم ضربة جزاء سددها برونو كهدف على يمين حارس مرمى الانصار.. واعادها الحكم لدخول اللاعبين لمنطقة الجزاء قبل تسديد الكرة ليضاعف برونو مرة اخرى كهدف في نفس المنطقة لترتفع سخونة المباراة.. وقبل نهاية الشوط بثمان دقائق تعرض احد مهاجمي القنيطرة لاعتداء واضح من حارس مرمى الانصار محمد شريف يسددها خلف العبد كهدف فوز لفريقه.

## من مشاركات الزملاء

يشترك معنا اليوم في هذه الزاوية الزميل الاستاذ محمد حمادة مندوب جريدة «السفير» اللبنانية و«الصحف» القطرية.

### التصفيات النهائية للبطولة العربية

انطلقت امس على ملعب الراكه التصفيات النهائية للكرات الثانية لابطال الاندية العربية في كرة القدم في ظل ظروف مثالية وفرها المشجولون في الاتحاد العربي للعبة للفرق الاربع المشاركة في المسابقة.

النسخة الاولى من المسابقة كانت متواضعة جملة وتفصيلاً والنسخة الثانية الحالية تطلوها درجات ومع تضاعف الجهود ووعي اهمية الحدث ستكون النسخة التالية لرفع مستوى كثير بلان اذه. وفي حديث مع بعض النجوم العرب المشاركين في الكاس من امثال صالح خليفة وجمال محمد «الاتفاق».. ونور الدين بويحيوي، ومصطفى فريسي، القنيطري، اكد هؤلاء انه ولى الوقت الذي نقول فيه ان مثل هذه المسابقات هي مناسبة للقاء الاخوة العرب..

وانه حان الوقت لكي نقول انه حان الوقت لكي نقول ان مثل هذه المناسبات هي فرصة لرفع المستوى الرياضي العربي عامة والكويتي خاصة فلقاء الاصدقاء امر طبيعي وعادي لا غرابة فيه بجسد وحدة الدم والمصير لذا فلابد من التركيز على الحديث عن المستوى فهو الوجهة الحقيقية لكل لقاء والاتكاس الموضوعي للجهود التي يبذلها المشجولون العرب من اجل التطوير لقدرات شبيلهم الذين هم امل الامم.. وانا لا اتكلم هنا عن الفوز والخسارة فهذا يأتي في الملمم الاخير ورب فوز اشرف منه الهزيمة لك مرة واحدة صحيح.

لكن ما ادهشني وانا ازور المملكة للمرة الثانية «المرة الاولى كانت قبل ٦ سنوات» هي الثقة الكبيرة التي بات يتمتع بها المواطنون بان كرة القدم السعودية قد دخلت خطوات واسعة الى الامام في السنوات الاخيرة وحين سالت عن ابرز عوامل النجاح كان الجميع يجيب بان الفضل يعود بالدرجة الاولى الى الروح الوطنية الصادقة التي تغمر القلوب كل في مجال اختصاصه سواء على مستوى رؤساء الندية او الاداريين او اللاعبين او المدربين.. وحين تتوافر الروح المذه التي تبغى دائماً رفع علم المملكة عالياً فخفاً فلابد ان تأتي النتائج ايجابية وراسخة مهما طال الزمن.

وقد اجمع النجوم العرب ايضا ان المزيد من الاحتكاك هو العنصر الوحيد الذي يتنص كي تصل المنتخبات العربية الى المستوى العالي.

فلنوفر لنجومنا الاحتكاك المدروس المستمر فهم كملون بارضاء طموحنا وطموحهم في الوصول الى الصدارة. **محمد حمادة**

## بعد مستوى متوسط

### الهلال يفوز على الوديعه عصر امس في ثاني مبارياته

#### التجريبية

ابها صالح الحمادي فاز فريق الهلال لكرة القدم في مباراته التجريبية الثانية خلال معسكره التدريبي بابها على فريق الوديعه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد عرض متوسط من الفريقين وان كان افضل من الناحية الاداءية والذهنية النفسية لفريق الوديعه الذي شاطر الهلال العطاء وقامه معظم فترات المباراة واصبح الفريق جاهزاً تماماً للدوري اما الهلال ورغم سوء فترة الاعداة فقد ظهر باطلب عناصره الجديدة بمستوى مطمئن جدا ويؤكد قدرته على مقارعة فرق الدوري الممتاز رغم تخلف ابرز لاعبيه (البيض في المنتخب والبعض بسبب الاصابة).

سجل البعض الاول للهلال اللاعب يوسف النتيان في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول اثر ضربة جزاء بعد ان عرق دفاع الوديعه اللاعب عبدالرحمن اليوسف داخل منطقة الجزاء.

واضاف يوسف جازع الهدف الثاني للهلال في الدقيقة ٢٧ من نفس الشوط بضربة جزاء ايضا مشكور في صحتها لينتهي الشوط الاول بتقدم الهلال ٢/٠ صفرو في الشوط الثاني سجل ادريس المالكي هدف الوديعه الوحيد من ضربة جزاء بعد تعمد منصور الاحمد من دفاع الهلال تعديل مسار الكرة بيده.

وفي الوقت الضائع سجل يوسف جازع الهدف الثالث للهلال من خارج منطقة الجزاء لتنتهي هذه المباراة بفوز الهلال ٣/٠ وقد اهدر هجوم الهلال عدة فرص محققة وخاصة يوسف جازع الذي انقذ بالحارس اربع مرات كما اضاع لاعبو الوديعه بعض الفرص القابلة للتسجيل.

■ لفظت من المباراة... ■ تابع مدرب الهلال الجديد المباراة من المدرجات كما تابع المباراة مدرب الاتحاد السيد جوير. ■ لم يشارك مع الهلال يوم امس كابتن الفريق هادي عبدالواحد وسلطان المهنا وبالاخص الى ان تخلف لاعبي المنتخب تخلف ايضا احمد النيفاري وعبدالرحمن القحطاني بسبب الاصابة. ■ برز من الهلال يوسف النتيان بحملته الكبر وبمستواه الفني الرفيع كما برز الظهير الايمن طارق العوضي ويوسف جازع رغم اهداره للعديد من الفرص كما برز من الوديعه عباد السريعي وموسى السوليم ومهدي الراقي.

خلبت المباراة بحضور جماهيري عربي من الجانبين اللبناني والمغربي الذين شجعوا بحماسة مما اعطى المباراة طابعاً جيداً. وإلى رسالة الغد بانن اذه.

## بجهد من الثمن

### الشباب يفوز على الخليج في نهاية معسكره

كتب عبدالرحمن الزيد.. فاز نادي الشباب على فريق نادي الخليج بهدف مقابل لا شيء في اخر مبارياته الودية التي تدخل ضمن معسكره التدريبي.

وقد مسح الفريق الصورة السنية التي ظهر بها خلال مباريات الماضية امام هجر حيث قدم مستوى جيداً. وقد احرز هدف المباراة اللاعب عبيد الله القوي. كما ان الخليج هو الآخر قدم مستوى طيباً جاري به فريق الشباب وقد تحدث للصفحة الاستاذ محمد جابر عضو ادارة نادي الشباب والمتواجد مع الفريق في معسكره حيث قال: بان الفريق استفاد من الفترة الماضية التي قضاه في المعسكر خلال الاسبوعين الماضيين وقد ركز المدرب على اللياقة البدنية والمهارات وحاول ايجاد الانسجام والتعاقد بين اللاعبين واجرى العديد من التغيرات في مراكز اللاعبين محاولة منه لوضع التشكيل المناسب للفريق الذي سيخوض به منافسات الدوري.

هذا ويغادر الفريق الشرقية الى الرياض لكي يوالي استعداداته لبدء مباريات الدوري الممتاز.

## في اول اجتماع لنادي الاهلي مساء اليوم

### مناقشة تقارير المعسكرات التدريبية

#### الاطلاع على مراحل الاستعداد للمسابقات المختلفة

اجتمع برئاسة الدكتور عبدالرازق ابوداود رئيس النادي اخير مساحل استعدادات للمسابقات المختلفة ابتداء من الدوري الممتاز لكرة القدم الذي سيبدأ يوم الخميس القادم حرصاً على الظهور بالمظهر المشرق وتحقيق مركز متقدم يتناسب مع ما تم توبيخه من امكانات.

وسيت في هذا الاجتماع مناقشة التقارير الفنية المقدمة من مدربي ومدراء الاعلابة عن المعسكرات التدريبية التي اقيمت لفرق النادي صيف هذا العام في اطار برنامج الاعداة.

المعروف ان الاهلي اقام ٤ معسكرات تدريبية في البرازيل (القدم)، ايطاليا (اليد)، تركيا (السلة)، كوريا الجنوبية (الملاكمة) كما ستناقش الادارة في هذا

## الوحدة تتألف تمارينها بعد المعسكر الاعدادي بتونس

جدة - مكتب الجزيرة.. تتألف عصر اليوم تمارين الفريق الاول لكرة القدم بتونس من ترويض مختص معسكره الاعدادي الذي استمر لمدة ٢١ يوما. شارك فيه ٣١ لاعبا من الدرجتين الاولى والثانية والتي كان المدرب عبدالجيد الشتالي يهدف من خلالها الى اعداد فريق







● اللقاء الثاني : اقيم بين فريق سوريا والجزائر وانتهى هذا اللقاء بفوز المنتخب السوري ٧٩/٦١ كانت نتيجة

[illegible]

وفي الدقيقة السابعة أخرج المدرس التشكيل الثاني ليليب التشكيل الأساسي المكون من حسن عطا الله - محمد طاهر - محمد الشاذلي - جمال الجاسر - عبد الرحمن سعيد - وساعد هذا التشكيل على تقريب الفراق في النتيجة عندما كان الفريق الكويتي متقدما ٧/٦ .. ويتقدم الفريق السوري الآن ١٢/٢ في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول ٢٢/٢ .. ويتبادل الفريقان الاسكورات حتى ينتهي هذا الشوط بتعادلهما ٢٨/٢٨ وأخذ وكز الفريقان على طريقة الدفاع وشقيقها دفاع المنطقة ودفاع على رجل لرجل وقد لوحظ ان الفريق السوري انخفض حلهما كما كان ينام الممثل الاسدي . في الشوط الثاني لم يفرقنا ابل

يقع منه غير ٣ دقائق ليرفعوا النتيجة الى ٥٨/٥٢ منها هذا هو المباراة ويحصل على نقطتين يضيفهما الى رصيده السابق ويصبح مجموع نقاطه الكلي ٥ نقاط من فوزين وهزيمة ويتبقى له لقائهم اولهما مع فلسطين يوم غد الاحد والتالي مع سوريا بعد غد . وتجدر الإشارة الى ان خسارة الفريق الجزائري افسد قد اعطت الفريق السعودي الفرصة لمنافسة من جديد على اللقب .

صلاح ماجد امان في الدقيقة العاشرة من بداية الشوط الثاني .  
وقد تميزت المباراة بالسرعة وتعدد الهجمات من الجانبين وبسطرة المنتخب القطري طوال المباراة .  
ويشارك في هذه التصفيات التي تستمر اسبوعا كل من العراق والبحرين وكوريا الجنوبية اضافة الى دولة قطر .  
تجري التصفيات وفقا لنظام نصف النهائي الذي يتتبع الى كل فريق من الفرق الاخرى المشاركة مرة واحدة ويصعد للفinales الفريقان الاول والثاني من المجموعة .

فاز المنتخب القطري لكرة القدم  
اشئين على المنتخب العراقي بثلاثة  
داف مقابل لاشيء في المباراة الافتتاحية  
مفنيات المجموعة الاسيوية الاولى  
اشئين تحت ١٦ سنة التي اقيمت  
سناد خليفة الاوليمبي في الساعة  
سادسة والربع من مساء امس .

وسجل اللاعب عادل سالم الهدف الأول في الدقيقة الرابعة عشرة من بداية شوط الاول ثم سجل الهدف الثاني في دقيقة الخامسة والثلاثين من نفس شوط بينما سجل الهدف الثالث اللاعب

في أول  
لقاءات  
كأس آسيا  
لأشبال  
كرة القدم

بحضور الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد القمم الاماراتي واخضد وعضو امين المجلس الاعلى للشعب والبريحية الاماراتي والشيخ ابراهيم الشحي وكبير القيين العام المساعد للشؤون الفنية والاستاذ عبيد الرحمن الدقم سكرتير الاتحاد لسعودي القمم القمم قيمت خمس من ومباريات التصفيات التمهيديه لمجموعه الاولى، بن كلان اسيا لانتابل القمم في علم بني الهلال استطاع منتخبنا الوطني لانتابل ان يحرز اول نقطتين له اول تفهله بعد ايام الفريق الاماراتي لانتابل احد.. بعد ان انتهى الشوط الاول

تبادل الفريقين هدهد قبل أن تنفصلا.. كان  
ساكنان قريتين السعودى ان يحزن  
مدامنا اكثر من التي حققها.. الا ان  
سرع الاغبين في احراز هدف مبكر  
الاطمئنان على نتيجة المباراة..  
وبكرة احتفاظا على حسن بالكرة  
ومحاولة تسجيل الاهداف بغيره  
ضاعت معظم الفرص على الفريق  
السعودى ايضا لا ننسى دور بوشول  
الفريق الذي كان غائبا طوال المباراة فها  
هو اللاعب الذي كان يستقطب عددا  
مناخات تحركاته ونقلاته للكرة خذرة جدا  
في مرمى الاعداء.. حيث ان اول كرة  
سجلها في المباراة ٣٠ استطاع ان يقلع ا...

سجل منها الهدف الأول لمنتخبنا.  
في شوط المباراة الثاني اخرج المدرب  
لوموتني الخراشي عبدالله ربحان الذي  
ثان متحركا في خط الوسط وكان الاجدر  
به ان يخرج الجابر الذي لم يظهر  
مستواه العادي.

اعداد: محمد الشامان  
تصوير: التهامي عبد الرحيم

### ماذا قالوا عن لقاء الرئيس

محمد ان بن واپس:

**رئيسا الوفدين اليمني والسوري:**

## قوته البدنية

## الأفضل سيرا فقه .

عقب نهاية المباراة التقت الصفحة بعدد من الشخصيات الرياضية التي تواجدت لحضور تصفيات اشبال اسيا لاشبال كرة القدم حيث تحدثوا يقولهم:-

**الشيخ حمدان بن زايد**

قال الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم الإماراتي أن منتخبنا لم يقدم المستوى الذي تكتسبته وشاهدناه في مباريات تجريبية سابقة وأمل أن يقدم العرض المتظر من في المباريات القادمة.. أما الفريق السعودي فقد استحق الفوز عن جدارة ونحن نبارك لهم هذا المستوى الرائع.. وأضاف بقوله:

ولأنت أن اللاعبين كذاشئين سيقتعدون على المباريات والعشور الجماهير ومن ثم يتكسبون الخبرة

عبدالله حمزة

كما قال مندوب الاتحاد الاسيوي للبطولة الاستاذ عبدالله حمزة : ان المستوى الفني رابع خاصة في الشوط الثاني حيث انضمم اللعب في وسط الملعب في الشوط الاول ولم يتمكن المهاجمون من انتهاء الهجمات وبشكل صحيح . ولكن تغير الحال في الشوط الثاني خاصة ضد مجموع الفريق السعودي وتغير الترتيب والانسجام بينهم واستغلوا الثغرات الجدية الاثنية عن طريق ضد وسطهم واحرزوا هدفا واضاع اخر اقذفه حارس الرمية . مع مباريات الانشغال بقصصنا نحن في الخبرات ان كل مباراة اليوم جيدة وفريق الامارات ظهر بمستوى جيد . وتوقع الفريق السعودي ان لا يذل الفريق الامارات اقل مستوى بالعكس فهو ذو مستوى جيد ولكن لم يحالفه الحظ

وقد اعجبني لاعب الفريق السعودي علي حسين وعمر بصاص ومن فريق الامارات حسن عبدالله علي وعيسى مير الذي احرز هدف فريقه .

احمد محسن

اما رئيس الوفد اليمني احمد محسن فقد علق على لقاء الامس بقوله:  
الانطباع العام عن المباراة ان فريق الامارات فنيا كان الافضل...لانه  
رغم امكانيات الفريق السعودي التي تؤهله للفوز الا انه اعتمد بدرجة

عبداللہ حارث

اما رئيس الوفد الاماراتي فقد علق على لقاء الامس قائلا .. الباراك الرئيس  
السعودي قويه واتمنى ان يكون الحظ جليفا في اللقاءات الاخرى لنتمكن  
من الصعود بجانب الفريق السعودي المزل لصادرة هذه المجموعة .  
واضاف قائلا فريقنا لم يكن سيئا بل عكس صورة جيدة عن واقع الكرة  
في الامارات اما منتخبهم فقد استغل الفرص المتاحة واستحق الفوز  
بجدارة .

ملتقى اليوم وفي الساعة الرابعة

ب .  
حيث سبق للفرعين اللقاء قبل ذلك  
وبدا في دمشق ويعني هذا ان مدرسي  
الفرعين سيعلمان اليوم بتحفظ وتخوف  
من الجانبين.. ويحاول كل فريق الظفر  
تحتظمتي المباراة حتى يساري الفريق  
السعودي الذي حقق اول تغلبته يوم  
الأمس .

بعد نهاية لقاء أمس الذي جمع بين

سريعاً للاشبال والفريق الاماراتي انتهت بغزو فريقنا بهدفين لهدف رجح الفريق الفدقي الى الفقد عقب انتهاء المباراة مباشرة وبعده بقليل لحق به منتخبنا. وفي الطريق وجد افراد منتخبنا على الطريق الاماراتي معطلا على احد الكروك مكانهم. ولاعبو الفريق السعودى توزعوا على الجمهور الرياضي حتى وصلوا الفندق .

قال الكابتن محمد ختام مدرب الفريق

السوري أنني أرتض الفريق السعودي  
مصادرة المجموعة يعد ان شاهدهت  
استقواء امام الفريق الاماراتي.. وانتي  
ن يكون الفريق السوري رفيقه في  
الصعود .

يكي ان تعلموا اعزاما القراء ان  
التي ختام قال عند وصوله الرياض انه  
ادم لقطع تذاكر سفر الى الصين وانه  
سايامن الفوز. ولكن بعد مشاهدته  
تستور الخضر عصر امي يبدو انه  
راجع عن قوله .

جلى مدافع الفريق الاماراتى كرة عالية  
 التصلل الى علي حسين بدلا من ابيها  
 المرمى وضعا بكل كفة لولا ان  
 والى الدقيقة ١٥ استطاع علي حسين  
 ان يسجل هدفا للتغلب السعودى  
 ان كم المباراة اذ لا حثاكن مع  
 حارس الاماراتى.  
 حتى الدقيقة ١٢ والتغلب السعودى  
 مسيطرا تماما على مجريات اللعب لكن  
 يقاب بعدي وعونه في التهديف.  
 والى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول  
 وقصت الجماهير الرياضيه التي غصت  
 بدمج نجوم نادي الهلال طربا ان  
 حقق نجم المنتخب عبدالعزيز الزهران  
 الهدف الاول اثر بشارة تنقلها اكثر من  
 الهدف لتصل له بكثرة كرات اسفله  
 الزاوية البعيدة لحارس الامارات مسجلا  
 الهدف الاول.

بعد هذا الهدف الذي طمان اللاعبي  
والجمهور تراجعت ليونيون في محاولة  
لحجب الفريق الاسلاري الذي كان  
مكتفيا على خط النصفية عشر، مما جعل  
الفروسة جيدة امام لاعبي الفريق  
الاسلاري الذين اجادوا نقل الكرة  
والتركيز الجيد واستطاعوا تهديد المرمى  
السعودي في الخمس دقائق الاخيرة من  
الشوط الاول اكثر من مرة حتى حققوا  
التعادل بعد ان سمح لهم خط الدفاع في  
نقل الكرة كفضاء شاموا لتصل على راس

عيسى بن نجم الفريق الاماراتي الذي كان في مواجهة ليدل قبل وضعها بكل هدوء في المرمى كهدف ممتاز كان هذا في الوقت الضائع من الشوط الاول...

في شوط المباراة الثاني بعد هدف التعادل الفخر موقوف بعض اعترافا للفريق السعودي وضيقهم... ينشأ تحسن اداء الفريق الاماراتي بشكل واضح واستعلاء السيطرة على مجريات اللعب حتى الدقيقة السابعة عندما فشل الزنادقة من منتصف الملعب وحاولا تجاه المرمى الاماراتي لتصل مرتدة من المدايع الى عبادة ربحان الذي كان في مواجهة المرمى الخالي الا انه لم يفسحها سواء شوهل الجميع للاروت... بعد هذه الفرصة الضائعة توقع انه لم يفسح المرمى السعودي الى انه لم يحدث من هذا اي شيء... وعاد الفريق الاماراتي السيطرة على اللعب والطلب دون اي خسارة تذكر حتى الدقيقة ١٥ عندما اخذت مدرب المنتخب تغييرا اخر خرج عبادة ربحان المتحرك واضربا على يد محمد عيسى وحسم النتيجة لصالحنا بنجم الفريقين... حتى الدقيقة ٢٢ عندما ارسل المدرب الضيف عمدة قوية من خارج خط ال ١٨ الا ان حارس المرمى الاماراتي ينفقها بجاوبية الى ضربة ركنية.

وفي الدقيقة ٣٥ ارتكب حارس الزنادقة اهدرا كبيرا عندما ربحان ربحان

## محبوب المنتخب عقب الفوز

**لهم.. رغم استحقاقهم الفوز**



□ محمد الخراشي □

وسجل هدف الفوز وكان من المفروض أن يخرج فائزًا بالكثير من هذه النتيجة. وأضاف الفاشي... انتني اعزوز ظهر الفريق بهذا المستوى لكونه اعزوز اول لقاء رسمي له وسط حضور جماهيري غفير اضافة الى ان التلفزيون قد صور اللقاء، وحرض اللاعبين على عدم الخطأ جعلهم يقعون في بعض الاحيان. واختم حديثه قائلا انني انتهي هذه الفرصة واهيب بالجمهور السعودي الحبيب ان يقف الى جانب منتخب بلاده.

عندما أخرج مهاجعه الخطر والمشاغب  
 الوحيد اللذان السموذي خفان محمد  
 خميس واشترك إلى من جمعه محمد  
 بديلة التي يلعب في منطقة الوسط في  
 منطقة الخفاف القدير النتيجة. ٧١ أ  
 مديرتنا الوطني القدير الخرفاشي احسن  
 بخطرته السوفوك وان التمسك ليس  
 يصلح فآخر جاذب الجابر والحدود  
 من الاعاب المتحرك والحدود التي  
 حرك حرك السموذي امد الهوجم بعيد من  
 الكرات التي كادت ان تصبح اهدافا.  
 وبعد ضغط متواصل من الفريق  
 السموذي استطاع لعب حسين ان يعوض  
 هدف الفرص التي أضاعها عندما ان  
 جيف الترويج في الدقيقة ٢١ من كرة  
 جميلة وصلته من الظهير الايسر محمد  
 الغديم.

بعد هذا الهدف تراجع الفريق  
السعودي في محاولة للحفاظ على الفوز  
وكان أن دفعوا غاليا لنيل نقطة ولا  
الباقي الذي انتقد هدفا محققا من لاجب  
الامارات عبيد سعيد ..

■ من المباراة :  
تعتبر هذه الال مباراة رسمية تقام على  
ملعب الهلال .

ـ اخرج حكم المباراة بطاقة صفراء  
واحدة كانت من نصيب عبدالعزيز  
الزقان .

ـ حكم المباراة الحكم الكويتي علي حسين  
قادي وساعد احمد جاسم من البيردين  
ومحمد مسعود من اليمن الجنوبي .

ـ وتم رابع عبدالعزيز الرحمن الغيث من  
السعودية .

ـ مثل الفريق السعودي في هذا اللقاء :  
وليد الياز - في حراسة المرمى .  
الجبير - محمد منصور .  
محمد التنويري في الدفاع - خالد الجابر -  
مروان رمضان - عياد دحمان - وليد  
المدوح - في خط الوسط .

ـ بوشل البوشل - عبدالعزيز الزقان -  
علي حسين - محمد سعيد - في خط المقدمة .

ـ ومثل الفريق الاماراتي :  
محمد احمد البركاتي - حسن عياد  
علي - راشد مزيق بختي - عياد مبارك  
- ابراهيم - علي بايل - علي العجاني  
خلفان خويس - محمد الزقراق البوشي -  
عيسى - محمد سعيد علي - خميس  
علي - حمزة نخيت .

و  
الى الحقيقي  
الفوز

وسجل هدف الفوز وكان من المفروض ان يخرج فائزاً باكثر من هذه النتيجة . واضاف الخراشي... انني اعزو ظهور الفريق بهذا المستوى لكونه يخوض اول لقاء وسعي له وسط حضور جماهيري فقير اضافة الى ان اللاعبين قد صوروا اللقاء، وحرص اللاعبين على عدم الخطأ جعلهم يقعون فيه بعض الاحيان . واختم حديثه قائلاً انني انتزه هذه الفرصة واهيب بالجمهور السبعودي الجديد ان يقف الى جانب منتخب بلاده .







يحييها اليوم : عبدالرحمن ادريس

## عندما تورق «المشاعر» !!

■ ان يجمع عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بين وزارتي الصحة والزراعة، أجد علاقة مباشرة بين مهام هيئة الوزارتين في أيام الحج..

- في وزارة الصحة يحمل شعار - الوقاية خير من العلاج - على الرغم من وجود استعداد يقوق الوصف...  
- في وزارة الزراعة يفرح حتى الانتشاء عندما ينبت غصن يظل مساحة ساخنة تحت شمس هذا الصيف..

■ ما السبب في اني وجدت ان العلاقة وثيقة بين المهنتين اللتين يقوم بهما هذا الرجل في أيام الحج بالتحديد ؟

والفكرة ليست من ملكة الخيال أو انها كانت هلوسة بفعل ضربة شمس.. ببساطة طرحت الفكرة على الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في منى :

- هل بالإمكان زراعة المشاعر المقدسة والطرق فيما بينها وتحويلها الى مساحات مظلة تقي الرؤوس من انصباب اشعة الشمس في هذه الأيام؟

خاصة ان الساعات الطويلة التي يقضيها الحاج تحت وهج الشمس بالمشاعر المقدسة لا يمكن تأليفها في كل الحالات..

فالوقت الذي يقضيه الحاج داخل خيمته أو داخل سيارته، اقل من الوقت الذي يقضيه في الخارج.. من ناحية ظروف أو واجبات تأدية الفرائض انشاء صعود جبل الرحمة أو غير ذلك من الظروف الأخرى.. فكثير من الحجاج يفضلون الوقوف على اطراف عرفة منذ وقت مبكر بعد الزوال استعدادا للفرقة على الاقدام.. ثم مرة أخرى انشاء الذهاب والعودة في عملية رمي الجمرات الى جانب ذلك كله هناك حالات كثيرة من فقدان بعض الحجاج لاماكن سكنهم وهنا تكون عملية التجول مضنية انشاء البحث في وقت تتعادم فيه الشمس على الرؤوس المكشوفة..

■ ولان الانسان في تلك الايام العظيمة يكون في حالة ايمانية، امام مثل هول هذا الموقف الاسلامي العظيم فتكون بالتالي نتيجة ذلك ان ينسى الحاج قدراته الجسدية في قوة الاحتمال وينعكس بجهد مضاعف عن الطاقة الطبيعية الى جانب ان مقاومته في هذه الحالة لتحمل حرارة الشمس تكون اقل كثيرا..

■ وقياسا الى كل اسباب الوفيات خلال فترة الحج - وهي طقفة جدا - نجد ان ضربات الشمس تأتي في الاولوية من واقع الاحصاءات الرسمية.. وخلو هذا الموسم من أية امراض وبائية أو محورية أخرى..

■ ربما فكرت الدولة في حلول عديدة للمصاعب التي تنشأ في المشاعر المقدسة وامكن التغلب عليها بوسائل عديدة.. وتيسرت العديد من الامور التي كان الحاج يواجه مصاعبها في السابق انشاء التفرع من عرفات، والازمات المروية فتم انشاء الطرق والانفاق والجسور الكفيلة باستيعاب تلك الاعداد الهائلة من السيارات، اضافة الى انشاء الجسور في منى بما يتمشى مع كثافة حركة الحجيج وادخلت بعض التنظيمات التي تتوافق بشكل نسبي مع المساحة في كل هذه المناطق المحدودة وما بقي باستيعابها لاعداد الكبيرة من السيارات وايضا (البشر) ..

■ قد تكتمل صور العطاء.. وتتعاقد آمال المسؤولين عن تنظيمات الحج مع آمال الحجيج في تنفيذ فكرة تشجير المشاعر المقدسة..

■ اعتقد ان الفكرة بسيطة وليست مكلفة لكن مردوداتها الايجابية كبيرة ولا يستطيع ان اعد مزايا هذا الاقتراح قبل ان تحدد تلك الاماكن التي يمكن ايجاد المساحات الخضراء بها.. اذ ربما يواجه التطبيق صعوبات في (منى) لضيق المساحة لكن تنفيذ الفكرة في عرفات يمكن ان يعتبر امرا ممكنا..

■ الاستحسان الذي لقيه فكرة «الجزيرة» هذه بايجاد مجال للتشجير في المشاعر المقدسة من قبل معالي وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالانابة أمر يدعو الى التفاؤل بعد ان وعد بأن الموضوع سيكون قيد دراسات تتعلق بهذا الامر..

عبدالرحمن ادريس

## ٥٥ من الطب النفسي

### المواضيع «العلمية» لا تؤخذ بالرأي الفردي

٤ - ذكر الكاتب عن العلاج النفسي (PSYCHOTHERAPY) الاساسي في الطب النفسي الحديث. واقول له ان العلاج النفسي بمفهومه العام يشمل قروعا كثيرة جدا. وهو يشكل احد الوسائل التي يستخدمها الطبيب النفسي في العلاج. فاذا كانت الادوية والعقاقير تقييد في الحالات التي اشترت اليها سابقا فانه لم يثبت علميا للعلاج النفسي فعالية في هذه الحالات. وكذلك فان العلاج النفسي التحليلي (Psychoanalysis) مفيد الى حد ما في حالات العصاب كالقلق والهستيريا حيث لا تقيد الادوية ولا الصدمات الكهربائية. وكذلك العلاج النفسي السلوكي (Behavioural Therapy) مفيد في حالات حالات الخوف المحدد والهوس القهري أكثر من فائدة الادوية أو العلاج النفسي التحليلي. وكذلك العلاج النفسي الفكري (Cognitive Therapy) مفيد في حالات الاكتئاب العصبي أكثر من فائدة غيره. وعموما فان وسائل العلاج وطرقه في الطب النفسي لا يمكن ان يجزم انسان بأن واحدة منها هي الأجدى والأساس في كل الحالات والأمراض النفسية. والاضطرابات.

٥ - تقول الكاتب «ولقد حدثت طفرة هائلة في مجال الطب النفسي منذ أكثر من خمسين عاما في مجال الادوية النفسية». وهذا حق مؤسف جدا. ويقول ايضا «ان استخدام الادوية أو أي وسائل جسمية مثل الصدمة الكهربائية وصدمة الانسولين.. الخ هي مثل ربة البيت الكسولة انها تخفي الاعراض ولده تتراوح ما بين الساعة وحتى الشهر». واقول لهذا الكاتب لقد رقيت مرتقى صعبا واظهرت من نفسك جهلا مركبا في كلامك هذا ولكن كما قيل لا يعرف الشوق الا من يكابده.. ولا الصبابة الا من يعانيها. وانت بكلمات تريد ان تحكم على بحوث وحقائق علمية عاشها وما يزال يعيشها الأطباء النفسيون في علاجهم لمرضهم خلال نصف قرن من الزمان.

٦ - ان المنهج العلمي الذي يتبعه العلماء في استعمال الادوية ومدى جدواها قد انتج من البحوث والدراسات الدقيقة المنضبطة ما يؤكد ان الادوية والعقاقير دورا مهما وكبيراً في نسبة كبيرة من الامراض والحالات النفسية والعقلية. ان الادوية المضادة للذهان (١) والادوية المضادة للاكتئاب (٢) والادوية المستخدمة في حالات الهوس على المدى الطويل مثل الليثيوم (LITHIUM) هي ادوية علاجية اثبتت الدراسات الدقيقة فعاليتها في السيطرة على الصلابة ومساعدة المريض ان يعيش حياة طبيعية سليمة. واذا كانت طبيعة بعض الحالات النفسية ان تعود تحت ضغوط او صدمات نفسية فليعلم القارئ الكريم ان هذا لا يمنع ان تكون الادوية وسائل علاجية ناجحة لهذه الحالات. وتكثير من الامراض العضوية تعود بعد علاجها وتحتاج الى علاج مرة أخرى وهكذا.

٧ - اما ما ذكره الكاتب حول الصدمات الكهربائية فهي تسمى (ECT) وهو اختصار (ELECTRO CONVULSIVE THERAPY) وموجهاً اقول:

١ - اول ما استخدمها هما العلان الايطاليان (سيرلتي وبيتي) (CERLITTE & BINI) (٣) وليس (ساكول) كما ذكر الكاتب.

٢ - ان هذه الطريقة العلاجية هي انجع طريقة لعلاج الصلابة الاكتئابية الذهانية الشديدة المعصوبة بالقصور الحركي.

٣ - وقد جرى تطوير لهذه الطريقة بحيث اصبحت امرا ميسرا وسهلا يستفيد منه المريض دون اي اضرار ذات اثر يذكر (٤).

٤ - لقد ذكر الكاتب ان الصدمات الكهربائية تسبب القضاة على خلايا المخ. واقول انني اريد مرجعا واحدا يشير الى بحوث علمية تثبت هذا. ويكفي ان اطمن القراء الكرام ان اكبر هيئتين للاطباء النفسيين في العالم أصدرتا تقارير رسمية حول طرق استخدام الصدمات الكهربائية والحالات التي تستخدم فيها واثارها. ولم يرد في هذه التقارير ما يدعي الكاتب. وهاتان هي الهيئتان هما الكلية الملكية للاطباء النفسيين في بريطانيا (Royal College of Psychiatrists) والجمعية الأمريكية للاطباء النفسيين (American Psychiatric Association) (٥).

٥ - اما صدمة الانسولين فلا اظن ان هناك مركزا في العالم يستخدمها الا حيث انها اوقعت رسما بعد ظهور اضرارها التي ظهرت سرورا بعد استعمالها (٦). وهذه هي التي استخدمها العالم (ساكول).

٦ - وخيرا فهناك امور اصطلاحية اود ان اوضحها للقارئ الكريم:

١ - الاطباء النفسيون (PSYCHIAT- RISTS) هم من درسوا الطب ثم تخصصوا بعد دراستهم الطبية في مجال الطب النفسي وحصلوا على شهادات تخصصية فيه (٧).

٢ - المتخصصون في علم النفس (PSYCHOLOGISTS) هم من درسوا علم النفس في كليات الادب والتربية والعلوم الاجتماعية. وهم ذوو تخصصات متعددة لا يتعلق فيها بمجال الامراض النفسية الا تخصص علم النفس الاكلينيكي واما المتخصصون في علم النفس العام وعلم النفس التربوي وعلم النفس الصناعي والدراسي والتوجيهي وغيرها فلهم مجالات أخرى لا تتعلق بالامراض والصلابة النفسية. واما ما ذكره الكاتب من ان هناك تخصصا يسمى علم النفس الطبي (Medical Psychology) فان كتب علم النفس لا تذكر ذلك وكذلك الاصطلاح الذي اوردته باللغة الانجليزية - Psychopharmacology (٨) - وهو ايضا من باب الحشو ولا وجود له.

٣ - الاطباء النفسيون لهم بحوث في جميع جوانب الطب النفسي سواء في الادوية أو العلاج النفسي أو غير ذلك. ولهذا فان دراسة الادوية النفسية فرع من الطب النفسي وليس فرعاً مستقلاً كما يزعم كاتب حيث يسميهم «الخصائي الادوية النفسية» (Psychopharmacologists).

كما ذكرت بعض الاطباء في الوطن العربي لا يقومون بواجبهم بشكل سليم فان هناك منهم في العالم العربي ووجود هؤلاء اينما كانوا لا يعني ان اكثر الاطباء النفسيين في الوطن العربي منهم فضلا عن جميعهم.

٢ - يقول الكاتب «ولقد حدثت طفرة هائلة في مجال الطب النفسي منذ أكثر من خمسين عاما في مجال الادوية النفسية». وهذا حق مؤسف جدا. ويقول ايضا «ان استخدام الادوية أو أي وسائل جسمية مثل الصدمة الكهربائية وصدمة الانسولين.. الخ هي مثل ربة البيت الكسولة انها تخفي الاعراض ولده تتراوح ما بين الساعة وحتى الشهر». واقول لهذا الكاتب لقد رقيت مرتقى صعبا واظهرت من نفسك جهلا مركبا في كلامك هذا ولكن كما قيل لا يعرف الشوق الا من يكابده.. ولا الصبابة الا من يعانيها. وانت بكلمات تريد ان تحكم على بحوث وحقائق علمية عاشها وما يزال يعيشها الأطباء النفسيون في علاجهم لمرضهم خلال نصف قرن من الزمان.

٣ - ان المنهج العلمي الذي يتبعه العلماء في استعمال الادوية ومدى جدواها قد انتج من البحوث والدراسات الدقيقة المنضبطة ما يؤكد ان الادوية والعقاقير دورا مهما وكبيراً في نسبة كبيرة من الامراض والحالات النفسية والعقلية. ان الادوية المضادة للذهان (١) والادوية المضادة للاكتئاب (٢) والادوية المستخدمة في حالات الهوس على المدى الطويل مثل الليثيوم (LITHIUM) هي ادوية علاجية اثبتت الدراسات الدقيقة فعاليتها في السيطرة على الصلابة ومساعدة المريض ان يعيش حياة طبيعية سليمة. واذا كانت طبيعة بعض الحالات النفسية ان تعود تحت ضغوط او صدمات نفسية فليعلم القارئ الكريم ان هذا لا يمنع ان تكون الادوية وسائل علاجية ناجحة لهذه الحالات. وتكثير من الامراض العضوية تعود بعد علاجها وتحتاج الى علاج مرة أخرى وهكذا.

٤ - اما ما ذكره الكاتب حول الصدمات الكهربائية فهي تسمى (ECT) وهو اختصار (ELECTRO CONVULSIVE THERAPY) وموجهاً اقول:

١ - اول ما استخدمها هما العلان الايطاليان (سيرلتي وبيتي) (CERLITTE & BINI) (٣) وليس (ساكول) كما ذكر الكاتب.

٢ - ان هذه الطريقة العلاجية هي انجع طريقة لعلاج الصلابة الاكتئابية الذهانية الشديدة المعصوبة بالقصور الحركي.

٣ - وقد جرى تطوير لهذه الطريقة بحيث اصبحت امرا ميسرا وسهلا يستفيد منه المريض دون اي اضرار ذات اثر يذكر (٤).

٤ - لقد ذكر الكاتب ان الصدمات الكهربائية تسبب القضاة على خلايا المخ. واقول انني اريد مرجعا واحدا يشير الى بحوث علمية تثبت هذا. ويكفي ان اطمن القراء الكرام ان اكبر هيئتين للاطباء النفسيين في العالم أصدرتا تقارير رسمية حول طرق استخدام الصدمات الكهربائية والحالات التي تستخدم فيها واثارها. ولم يرد في هذه التقارير ما يدعي الكاتب. وهاتان هي الهيئتان هما الكلية الملكية للاطباء النفسيين في بريطانيا (Royal College of Psychiatrists) والجمعية الأمريكية للاطباء النفسيين (American Psychiatric Association) (٥).

٥ - اما صدمة الانسولين فلا اظن ان هناك مركزا في العالم يستخدمها الا حيث انها اوقعت رسما بعد ظهور اضرارها التي ظهرت سرورا بعد استعمالها (٦). وهذه هي التي استخدمها العالم (ساكول).

٦ - وخيرا فهناك امور اصطلاحية اود ان اوضحها للقارئ الكريم:

١ - الاطباء النفسيون (PSYCHIAT- RISTS) هم من درسوا الطب ثم تخصصوا بعد دراستهم الطبية في مجال الطب النفسي وحصلوا على شهادات تخصصية فيه (٧).

٢ - المتخصصون في علم النفس (PSYCHOLOGISTS) هم من درسوا علم النفس في كليات الادب والتربية والعلوم الاجتماعية. وهم ذوو تخصصات متعددة لا يتعلق فيها بمجال الامراض النفسية الا تخصص علم النفس الاكلينيكي واما المتخصصون في علم النفس العام وعلم النفس التربوي وعلم النفس الصناعي والدراسي والتوجيهي وغيرها فلهم مجالات أخرى لا تتعلق بالامراض والصلابة النفسية. واما ما ذكره الكاتب من ان هناك تخصصا يسمى علم النفس الطبي (Medical Psychology) فان كتب علم النفس لا تذكر ذلك وكذلك الاصطلاح الذي اوردته باللغة الانجليزية - Psychopharmacology (٨) - وهو ايضا من باب الحشو ولا وجود له.

٣ - الاطباء النفسيون لهم بحوث في جميع جوانب الطب النفسي سواء في الادوية أو العلاج النفسي أو غير ذلك. ولهذا فان دراسة الادوية النفسية فرع من الطب النفسي وليس فرعاً مستقلاً كما يزعم كاتب حيث يسميهم «الخصائي الادوية النفسية» (Psychopharmacologists).

لقد قرأت ما نشر في العدد ٤٣٣٨ الثلاثاء ١٧ ذو القعدة تحت عنوان «عن العلاج النفسي بالادوية والصدمات الكهربائية: هو كاخفاء الاسواق تحت البساطه بقلم سعيد هادي محي وهاس». قسم الدراسات النفسية / ابها.

لقد قرأت ذلك فتوقفت مترددا استحق مثل هذا الكلام ان يرد عليه. ونظرت الى من يقرأ هذا الكلام فرائت ان من الواجب ان يعلموا الحقيقة العلمية الواضحة حتى لا يجرم من يحتاج الى خدمات الطب النفسي من التطورات العلمية الحديثة في هذا المجال. ولهذا السبب اثرت الكتابة ايضا للقارئ. وبمعا لامل عند كل من يعاني من حالة او مرض نفسي او عقلي وضمت ذلك اريد على كلام الكاتب فاقول:

١ - ان موضوعا علميا كهذا لا يؤخذ بالرأي الفردي الشخصي ولا بالنسخ من صفحات الكتب ولا بالتصديق واخيرا فانه لا يؤخذ من ريبات البيوت الكسولات. ان موضوعا يبحث علاجاً معينا لحالات وامراض معينة لا يمكن ان يتحدث فيه انسان الا من واقع الدراسة العلمية الموثقة بالتجارب والابحاث العلمية والمنهجية. وبعد ذلك لا بد ايضا من الخبرة التطبيقية التي تتبلور من خلالها النتائج. ولا بد من شرح ذلك قليلا ليتبين للقارئ المقصود. فاقول:

٢ - ان المنهج العلمي لبحث مدى فعالية الطرق والوسائل العلاجية يسير في مراحل متعددة حيث تبدأ دراسة الطريقة العلاجية نفسها فاذا كانت دواء لا بد من دراسة اثاره على الحيوانات وتقديم بحوث مستقبقة حول اثار هذا الدواء واضراراه فاذا ثبت ان لهذا الدواء المفعول المطلوب وان اثاره الجانبية السلبية ليست ضارة تم السماح من قبل مجامع رسمية متخصصة في شؤون الادوية تسمى (ETHICAL COMMITTEE) (١) (Committee on safety of Medi- cines) ليعضوا في المراكز باجراء تجارب محدودة على افراد محددين من المرضى بعد اخذ موافقتهم على ذلك حتى اذا ما ثبتت فعالية هذا الدواء تم تعميمه للسماح باستعماله (٢). والامر لا يقف عند هذا الحد فان هذه المراكز تتابع الدراسات التي تجري على الادوية المستخدمة منذ تاريخ السماح باستعمالها وتكون هذه المتابعة مستمرة بحيث يتم دراسة اثار هذه الادوية على المدى الطويل ايضا. هذا بالنسبة للادوية واما بالنسبة للطرق العلاجية الأخرى فالامر كذلك له ضوابط وقواعد شديدة. وسأتحدث في ذلك في اثناء الحديث عن الطرق العلاجية المختلفة.

٣ - والمقصود هو ان الحديث عن امر علمي يحتاج الى ذكر الدراسات والمراجع العلمية من المراكز والهيئات الطبية العالمية المتخصصة في ذلك الامر وهذا ما لم يرد في كلام الكاتب ولا لاحظ ان الكاتب لم يذكر ما هو مستواه العلمي وطبيعة تخصصه حيث ان ذلك اساسي في الكتابات العلمية المتخصصة.

٤ - ان القارئ لكلام الكاتب يلاحظ امورا عامة وهي:

١ - فقدان المنهج العلمي السليم في تقرير الامور.

٢ - انعدام المراجع العلمية التي اعتمد عليها في كلامه.

٣ - الجزم بأمره في تعبير عن رأيه الشخصي القاصر عن البرهان والخبرة والتجربة وإطلاقها لحقائق مسلمة.

٤ - الهجوم الغريب على الأطباء النفسيين. واما تفصيل الموضوع فاقول:

١ - لقد ذكر الكاتب عبارة من خيالاته عن ربة البيت الكسولة ثم قال «هذه حقيقة علاج الامراض النفسية والعقلية وحتى بعض الامراض العضوية في الدول النامية. انها حقيقة ومشكلة اثارها الفسادة أكثر من النفع». فمن اين جزم الكاتب بانها حقيقة؟ وماذا قدم للقارئ من اثبات علمية تجريبية على ذلك؟ واذا كان هناك بعض الأطباء المقصرين في واجبه في العناية بمرضهم فهل هذا يعني ان طرق العلاج غير مجدية ونافعة. كلا ان كل مهنة يوجد فيها المقصرون في واجبه وان هناك فرقا بين طرق العلاج ومدى فائدتها وبين سوء استعمالها.

٢ - ثم ذكر الكاتب فقال «نعم ان جميع اطباء الامراض النفسية في الوطن العربي اتخذوا معالجة النفس مهنة لهم يعتمدون فيها الاعتقاد الكلي على العلاج عن طريق الادوية أو العقاقير المهدنة». ثم قال: «الطبيب النفسي في مجال الصحة النفسية يعتمد اعتمادا مباشرا على صرف الادوية». اقول: «ان هذا الكلام عار من الصحة والبرهان وانك تقول ما لا تعلم ولقد سمعت شيئا وغابت عنك اشياء».

٣ - ان الأطباء النفسيين (PSYCHIAT- RISTS) وهم الذين درسوا في كليات الطب البشري ثم تخصصوا بعد ذلك في مجال الطب النفسي. ان هؤلاء هم الذين استخدموا طرق العلاج النفسي التحليلي والسلوكي والفكري وكذلك هم الذين استخدموا طرق العلاج بالادوية والصدمات الكهربائية وغيرها (٤). فكيف تزعم انهم لا يعتمدون الا على الادوية. واذا كان هناك

## السماحة

عندما تفقد البلاد أحد أبنائها الذين عاشوا تاريخها وعاشوا أحداثا تنسبها.. فانها تفقد قطعة من تاريخها الخالد.. ويبقى التاريخ موزعا في عقول الآخرين.. ولكن هذا التاريخ يتأثر جانب منه.. بفقد فرد عايشه.. وعاشه.

وبالاسم فقدت البلاد.. أحد أبناء الملك الباني.. الامام المؤسس.. فقدت صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبدالعزيز.. وهو من عترة تاريخ هذه البلاد مع أبيه كغيره من اخوته الكرام الذين ساهموا في مجالات عديدة من أجل خدمة هذه البلاد العظيمة.. وخدمة أبنائها.

والأمير ناصر رحمه الله كان من الذين تولوا امارة الرياض وساهم بجهد عظيم في خدمة ملكه ووطنه آنذاك.. وعندما ننظر الى ما يميز الامم.. ويؤثر في نفسيات أبنائها نجد ذلك في فقدان الرجال العاملين ذوي الخدمات الجليلة.. والى سعود خدموا هذه البلاد إبان توحيدها وتأسيسها حتى تجمعت بعد فرقة.. واتحدت بعد تناقض.. وأمنت بعد حرب ونهب وسلب.. فانتعش ذلك على تطورها ونمائها.. واثرت ذلك في ارتفاع مستوى المعيشة لدى أبنائها.. حتى وصلت الى ما وصلت اليه في هذا العهد الزاهر..

رحم الله الأمير ناصر.. وأسكنه فسيح جناته.. والهمنا جميعا وأبناءه الصبر والسؤلوان.

راشد الحمدان

## ٥٥ من شروط القبول

### اقبلوا مني هذا الاقتراح

عزيمتي الجزيرة. قرأت مقالا لآخ عبد الرحمن محمد الصالح تحت عنوان عن الدراسات العليا في الداخل «ميسر وشروط القبول». في العدد ٤٣٣٢ يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣ هـ. وحيث اني احد خريجي الجامعة بالإضافة الى اجتماعي بزملائي من خريجي الجامعة ايضا فقد لاحظت ان معظم شبابنا وهه الحمد والخالصين على درجة الدكتوروس لديهم الرغبة الاكيدة في الاستزادة من العلم.

ولكن لاسف الشديد انه في فترة دراسة الكلية قد يمر الشخص بطورف لا تسمح له للحصول على تقادير تؤهله لدراسة الماجستير. وذلك لان الجامعة تشترط في المتقدم ان يكون حاصل على (جيد جدا) ولكيلا تكون عبء اقترح ان يكون الفصل الدراسي الاول من الماجستير هو التقييم للطالب وانق بانه لن يقدم للماجستير الا انسان واقف من نفسه كذلك لن يترك عمله لكي يواصل دراسته العليا الا من عنده دافع قوي لذلك.

لذا املنا ككثير في جامعاتنا في ان ننظر الى هذه الناحية مع مراعاة المحاولة في ايجاد نهضة علمية في الدراسات العليا لشباب مملكتنا الجبيرة ووضع الحوافز لذلك وكذلك تسهيل جميع العقبات امام الطلاب وهذا ما عهدناه في حكومتنا الرشيدة.

يوسف محمد الرجب  
عزيمتي ص ب ٥٤٤

## مدير الأمن العام يتعهد بالتفطية الاعلامية للجزيرة في الحج

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بمناسبة نجاح خطة أمن الحج لهذا العام وما احيط به حجاج بيت الله الحرام من رعاية وعناية في جو آمن رائج اشاد به مولاي صاحب الجلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين.. يسعدني ان اقوم بمشاركتكم الفعالة والتفطية الصحفية المستمرة للخدمات التي تقدمها أجهزة الأمن. واذا كان هذا الأمن واجبا يحتمه علينا جميعا لنشأنا الى هذا الوطن الكريم.. فانه لا يغفونني ان اشيد بسلامةكم الطيبة لا تحقق من نجاح راجيا من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا الى أداء الواجب في خدمة دين الله ثم الملك والوطن.

ولكم تحياتنا.. مدير الأمن العام  
عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ

## لايبحار بمليونيه وماشيه ألف فقط

فرصة استثنائية لمدة خمس سنوات فقط  
كبير في سيرة واعبر على أرض مساهمة ثلاث آلاف  
متر تقريبا شتال الرياض - الاتصال تليفون ٤٥٥٥٣٠٢  
٤٥٥٥٨٦٤

## يكن مركز الجزيرة للترجمة

عن استلاده فترة الاطباء والاطية في ترجمة لشهادات والمذكرات والتقاير... ترجمة معقودة للوزارات والادارات الحكومية بأستار خاصة منخفضة... ٤٦٦٠٥٩٤ ٤٦٣٠١١٨ ٤٦٦٠٥٩٤

## تعلن شركة هونا هيرفيلد بالرياض

عن وجود بيوت هافرة لدراسة مستمرة وباله للبيع

## مكتب الصحن للترجمة

بمساحة ١٠٠ متر مربع قابل للتحويل  
الإتصال: ٤٦٦٩٥٣٢ - ٩٥٥ - ١٢٠٠ مساحا ٥٥٥ - ٨٠٠ مساحا ٤٦٧٨٢٦٦

## مطلوب طبخ

مؤسسة وطنية بحاجة الى طبخ ماهر ولديه إقامة نظامية قابلة للتحويل  
يفضل أن يكون باكستاني  
عن مة من مة في نفسه الكفاءة الاتصال بتلفون ٤٧٨٢٧٦٦ ٤٧٨٢٧٦٦

## مطلوب طبخ

مؤسسة وطنية بحاجة الى طبخ ماهر ولديه إقامة نظامية قابلة للتحويل  
يفضل أن يكون باكستاني  
عن مة من مة في نفسه الكفاءة الاتصال بتلفون ٤٧٨٢٧٦٦ ٤٧٨٢٧٦٦

## مطلوب طبخ

مؤسسة وطنية بحاجة الى طبخ ماهر ولديه إقامة نظامية قابلة للتحويل  
يفضل أن يكون باكستاني  
عن مة من مة في نفسه الكفاءة الاتصال بتلفون ٤٧٨٢٧٦٦ ٤٧٨٢٧٦٦

\_\_\_\_\_

قالت الشاهي  
يا بعدواني؟

عجل به  
لنأخر عن المدرسة

الحجي

## سكان الرياض يمارسون هواية صيد الاسماك

وقد تشكلت هذه البحيرة الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا شمال الرياض وبالقرب من بلدة العمارية بفعل الامطار التي هطلت على المنطقة في العام الماضي حيث احتفظت احدى

**اليوم في مدارس المملكة:**

**الطلبة والطالبات يرددون النشيد الوطني**

■ ■ لحفظها بمركز البحوث بجامعة الإمام :  
تجميع معلومات عن الشخصيات والمنظمات الإسلامية

□ د. عبدالله التركي

الاسلامية الدولية، كما انها على علاقة طيبة مع سائر المؤسسات والمنظمات الاسلامية المحلية والاقليمية والعالمية في مختلف البلدان... والى جانب هذه الجهود العامة، تربط الجامعة علاقة تعاون خاص مع بعض الجامعات الاسلامية في تونس والجامعة الوطنية الجزائرية والجامعات الاسلامية الكونية في سوريا وبالاندونيسيا وغيرها

□□ كتب - عبدالرحمن الشويهي

أكد الدكتور عبد الله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من مركز البحوث بالحامعة يضلح حاليا بتجميع المعلومات التي توصلت اليها الجامعة خلال المؤتمرات والرحلات العلمية عن الشخصيات والنسبات الإسلامية وإغراقها في ضلالت لنوعه في وحدة المعلومات الخاصة بأركان مصففة منفردة. كما يقض المركز بجدد لتلحيز الخاصة بتعلمه الإسلامي المعاصر

وأشار بن راسات الحامعة كلها تستفيد من مجال التطبيق خدمة تعلمه الإسلامي وتقديره معرفة صحيحة دينيه وعقيدته وتاريخه وأثره كيف يف هذا الدين مشكلات الحياة المعاصرة، ولهذا قمس دراسات الحامعة محلا كبيرا لتعريف عن العالم الإسلامي في تاريخه وواقعه الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي والفكري. كانت عن الجامعة تضم دين جوانها علمات اكادم المنسرين من مختلف الديان والبلدان

وقال معاليه ان الحامعة استعجلا منها مكانة مثلت لدى العالم الإسلامي وانطلاقا من توجهيات خلائة الله وولي عبده الامير وحكمته الرشيدة تحرص

يتميز هذا الشعب المسلم  
الكريم بصفات فريدة في  
وتكوينه الاجتماعي .. وبنائه  
الأسري .. وتركيبته  
العلائقية .. فهو شعب  
متعاطف .. متلاحم مع قاداته .. يحزن  
بحزن شعبه .. ويفرح  
بفرحه .. وهذا الطبع  
والتركيب فيه سمات وأخلاق  
استمدتها من تربيته الدينية  
الجيدة .. وتعاليم الشريعة  
الإسلامية السليمة ..

وإذا شَهِدَتْ مقبرة  
 . العود . ليلة البارحة تدققا  
 بشريا هالكا .. وكان الحزن  
 واحدا .. والمصيبة  
 واحدة .. والمقيد فرد من  
 افراد الاسرة الكبيرة  
 الواحدة .. وكل يعزي الآخر  
 فيه .. فإِذَا ذاك لك المصاب  
 مصاب الجميع .. والألم  
 والحزن هما شيء مشترك  
 عند كل شخص .. وإن  
 القواد والقراحم غريزة  
 سلوكية وتربوية في نفس كل  
 فرد من افراد المجتمع  
 السعودي .

لقد توفي ناصر بن  
عبد العزيز - رحمه الله -  
ففقدت البلاد واحدا من  
رجالها المخلصين .. وإبنا  
من ابنائها البررة .

ان الفقيد قد ترك وراءه  
تاريخاً مشرقاً من العمل  
والأعمال الجيدة يذكره  
الجميع بها بالخير ..

انه في الوقت الذي يعصر  
الام قلوبنا .. ويشيع  
الحزن داخل جوانحنا لنفقد  
واحد من هذه الاسرة  
الكريمة .. لنفزع الى ان الله  
يرحمه ويغفر له .. وان يهب  
الله الصحة والعافية للقائد  
هذه البلاد .. وأخوته  
البررة وأفراد الاسرة المالكة  
الكريمة .. ويحفظهم ويقيهم  
كل مكروه ويوفقهم لما  
يصبون اليه من عزة وكرامة  
لهذه البلاد ..  
واننا وانما اليه  
راجعون .

## التحرير

مكتبة جرير

( العليا – جرير )

لجميع احتياجاتكم المدرسية

المكتبة تفتح باستمرار  
من الساعة ٨ صباحاً وحتى العاشرة مساءً

**مكتبة جرير التجارية**  
**JARIR BOOKSTORE**

**مطلوب فوراً**

**مشرق أعمال حفرة آبار**

تعلن مؤسسة الحفائر الزراعية - قمم حفرة الآبار - عن حاجتها إلى المشرق على أعمال حفرة الآبار العميقة في المثلثات التالية:

- 1- خربة ودلية تامة العمل على مقادير الخريف والشتاء 15.5 الأتريكية.
- 2- خربة لاقل عن أربع سنوات في إمارة مواقع حفرة الآبار في المثلثات.
- 3- إجادة اللغة الإنجليزية.

**المراتب مغري بالإضافة إلى بدلات ومكافآت تشجيع**

**للإتصال مع هاتف 02 2771102 و 27768337 - ص.ب. 2162 - الخريف**

أجمل

أحدث مكتبة  
مع جلالة العام الدراسي الجديد  
أفتحت أحدث مكتبة بمدينة الرياض  
مكتبة دار الوطن  
العليا - شاع الشافعي قبل تقاطع مع التخصص  
ت. ٤٦٤٤٨٨

■ ■ أصدرها د. العبيد :  
تعميمات جديدة في الجامعة الإسلامية

بالمرتبة الثالثة عشرة -  
كما تضمن أحد القرارات تعيين  
عبد الرحمن حميد الحميد بالمرتبة  
الحادية عشرة على وظيفة مدير عام  
التعيينات الإدارية بالجامعة . وتم  
تعيين صالح أحمد العفدي بالمرتبة  
الحادية عشرة على وظيفة سكرتير  
مجلس الجامعة الإسلامية .  
في ناحية ثانية سيبدأ العام  
الدراسي الجديد في الجامعة اعتباراً  
من غد السبت بمشقة وقد  
استعدت إدارة الجامعة لهذه العام  
الدراسي بتبني كافة السبل لتحقيق  
أهداف الجامعة كمؤسسة علمية  
إسلامية كبيرة .